REFLECȚII PSIHOLOGICE

Femeia trebuie să se cunoască, să se accepte, să se iubească

Cine se poate lăuda că în orice împrejurare, în orice situație este stăpînă pe sine? Ce neștiute și fulgerătoare procese se produc în creierul feminin atunci cînd, fără un motiv anume ne simțim atît de stînjenite în fața patronului, soțului sau chiar a unui necunoscut? Psihologii se grăbesc să explice că personalitatea noastră poartă amprenta evenimentelor din prima copilărie. Părinții și educația primită au o influență de necontestat asupra viitorului adult. Lipsa încrederii în noi își are originea în copilărie. Oricum, argumentează psihologii, fiecare trebuie să fie convins că părinții, în majoritatea covîrșitoare a cazurilor se ocupă de educarea copiilor. Adulți fiind, nu ne rămîne decît să găsim în noi siguranța de sine necesară. Pentru aceasta, femeia trebuie să se cunoască, să se accepte și, mai ales, să se iubească. Și, spun în continuare psihologii, femeia să fie preocupată să-și valorifice corect imaginea. Pentru aceasta nu există decît soluția evidențierii calităților. Este lucrul care impresionează întotdeauna favorabil. Și încă un lucru: pentru a ne simți bine, „în pielea noastră" și pentru a fi apreciate, ceilalți trebuie să cunoască imaginea reală a noastră. Și fără a vă da „rețete" stricte pentru că ar fi greu de ales din miile de variante posibile, vă sugerăm cel puțin... 100 de sugestii „avizate" de psihologi.

- **Este inutil să vă fabricați o imagine falsă. Oricum, obișnuiți-vă să nu vă vorbiți, de rău (o fac destul alții, și de multe ori gratuit).**
- **Vorbiți despre dv. într-o manieră pozitivă.**
- **Încetați să vă afișați punctele slabe. Abandonați fraze de genul „sînt o timidă incurabilă" sau „sînt mereu angoasată".**
- **Renunțați la autocritici de genul: „este numai vina mea...".**

Indiscreții

„Leoaica" rock-ului și filmul vieții sale

Iată că a venit rîndul Tinei Turner să pătrundă în cercul foarte limitat al „legendelor muzicale" lansate la Hollywood, remarcă revista „Le Point". De o uimitoare vivacitate, foarte departe de momentul retragerii de pe scenă, celebra stea a perfectat un viitor turneu mondial și a studiat cîteva oferte pentru film. În plus, apropo de viața trăită dincolo de scenă, a terminat decorarea locuinței sale din sudul Franței. La 54 de ani, Tina Turner consumă cu o energie de gurmand tot ceea ce îi oferă viața. Pentru un singur lucru nu a găsit curajul de a-l face: nu a putut merge să vadă filmul care i-a fost consacrat, filmul vieții sale. „Am fost doar în trecere pe platou pentru a o saluta pe Angela (Bassett), care interpretează rolul meu și pentru a-i da cîteva sfaturi despre felul meu de a mă mișca, despre mersul meu", povestește Tina Turner. Dar atunci cînd filmul a fost gata, nu s-a putut hotărî să „plonjeze" din nou, fie doar și pentru două ore, în acea existență dominată de violență, droguri și nenorociri.

Dacă Tina Turner simbolizează azi femeia triumfătoare, neobosită, pe obrazul și trupul căreia timpul nu a lăsat prea multe urme, căminul din care a pornit în viață a fost un adevărat iad. La 16 ani îl întîlnește într-un club din Saint Louis pe Ike Turner, un muzicant de o eleganță țipătoare și cu o reputație de seducător nesățios. Povestea lor, semăna la început cu un vis: el a ascultat-o cîntînd, a angajat-o în orchestra sa, s-au căsătorit, au făcut copii. Destul de repede visul s-a transformat în coșmar: el o bătea, o înșela cu coristele pe care le aducea în propria lor casă, îi lua toți banii pentru a cumpăra cocaină, iar de două ori a încercat să o otrăvească. După 20 de ani de umilințe și violențe casnice, într-o seară s-a ales cu o ceașcă de cafea fierbinte aruncată în față pentru că nu a cîntat exact cum vroia el, soțul. Au urmat cîțiva ani de eclipsă pentru ca în 1984 Tina să revină extraordinar cu „What's Love Got to Do with It", album care s-a vîndut în 12 milioane de exemplare și a consacrat-o drept una dintre marile staruri ale rock-ului mondial.

Înainte de a se ajunge la forma finală a filmului vieții sale „Tina", trei scenariști și doi realizatori au lucrat cele 19 versiuni diferite, timp de șapte ani.

P.S. Strădania nu a fost zadarnică. Unul dintre Oscarurile atribuite săptămîna trecută a revenit Angelei Bassett, interpreta principală a filmului.

CRONICA modei

Vă plac bărbații cu mustață?

Iarna, puloverul rămîne totuși „haina noastră cea de toate zilele". Comod și călduros, el nu poate fi părăsit, așa că își găsește mereu noi variante și astfel nu iese din modă. Suplețea firelor de lînă, fantezia coloristică, desenul realizat din împletitură îi pot conferi originalitate și strălucire. **(A.P.)**.

De cele mai multe ori, obligați de un rol pe care îl au de interpretat, mulți actori poartă mustață. Chiar dacă, cu decenii în urmă, mustața era considerată o redutabilă armă de seducție, astăzi gustul feminin s-a modificat. Femeile sînt mult mai rezervate față de această... probă de virilitate, cum este considerată mustața de unii adepți ai respectivului „accesoriu". Și cum în lume se fac sondaje de opinie cu cele mai insolite subiecte, iată opțiunile feminine în acest sens. Clark Gable, bărbatul cel mai sexy de la Hollywood a fost adorat în egală măsură cu și fără mustață (50 la sută dintre femei îl preferă cu, iar... restul, fără).

Gerard Jugnot și-a sacrificat mustața pentru o femeie. Două femei din trei continuă să regrete acea imagine... În schimb, 97 la sută dintre femeile intervievate îl preferă pe Depardieu fără mustață. „Depardieu cu mustață nu este el" spun ele.

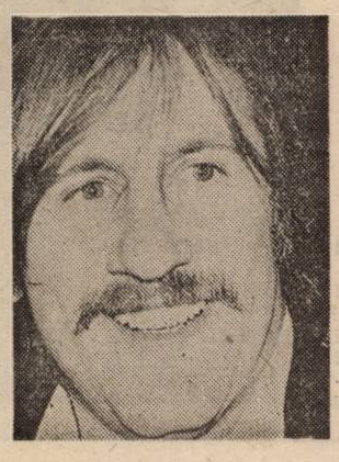
Jean-Paul Belmondo nu a purtat mustață decît timp de un an, cît a interpretat pe Cyrano, și... bine a făcut, pentru că 90 la sută dintre femei nu îl plac cu mustață... Dv. vă plac bărbații cu mustață?

TOCHITURĂ

Ingrediente: Carne macră (fleică, mușchi), sare, piper, ficat și rinichi de porc, brînză de burduf, 1—2 linguri untură.

Se taie carnea în bucățele mici și se prăjește într-un tuci cu puțină untură, deoarece mai rămâne grăsime și de la carne.

Se frig la foc mic amestecîndu-se pînă se rumenesc. Se servesc cu mămăliguță caldă și brînză de burduf. **(I.S.)**



Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

BODYGUARD

SAU ZIDUL

DE LÎNGĂ VEDETĂ

Orice persoană publică foarte importantă — starurile show-biz-ului, oamenii politici etc. — are nevoie de protecție și discreție. Și acestea sînt cerințele numărul unu pentru meseria cunoscută și practicată în toată lumea sub numele de „bodyguard". Meserie teribilă care cere să te achiți de sarcini cu zîmbetul pe buze, să știi să cedezi în tăcere în fața celor mai extravagante capricii, să ai curajul de a te expune pentru a apăra. Satisfacția față de munca depusă rezultă, după mărturisirile celor ce practică această meserie, în primul rînd din fascinația oferită de sentimentul de a înfrunta multimea, de a călători în Rolls-uri sau alte masini scumpe către cele mai neasteptate locuri din lume, de a împărti intimitatea unei mari personalități. În ceea ce privește răsplata de ordin material, ea diferă de la caz la caz, se constituie de

obicei într-un secret, nu este spectaculoasă, dar nici derizorie.

Filmul care a făcut atîtea săli pline indiferent de țara în care a poposit — e vorba de „Bodyguard" — a oferit spectatorului curios o imagine a vietii cotidiene a unui bărbat tînăr si frumos (Kevin Costner) care practică această meserie și care, lucru deloc rar, se îndrăgostește de clienta sa (Whitney Houston) cu care, în final, se căsătorește. Filmul este, desigur, o poveste hollywood-iană, care amintește însă de povești de dragoste adevărate, cum ar fi cea dintre Stephanie de Monaco și ex-bodyguard-ul său, Daniel Ducruet, sau dintre Patricia Hearst, fiica magnatului presei americane, si Bernhard Shaw, investit initial cu sarcina de a-i asigura protectie.

CUM AR TREBUI SĂ FIE UN BODYGUARD IDEAL ?

Cele mai numeroase voci susțin necesitatea imperioasă a două calități : un bun psiholog, dublat de un sportiv. Cu predilecție către practicarea artelor martiale. Practicarea jogging-ului este de asemenea aproape obligatorie. Multe vedete sau personalități din lumea politicului au această pasiune : Bill Clinton a apărut adesea în această ipostază, Roch Voisine, într-o manieră mai discretă, parcurge între 8 si 20 km în fiecare dimineață, Madonna are si ea acelasi obicei...

Garda de corp nu are voie să-si părăsească niciodată clientul. Surprinzător sau nu, cu ocazia Grand Prix-ului din 1991, bodyguard-ul printului Albert de Monaco n-a pregetat să coboare rapid într-o barcă pneumatică si să viseleasca timp de două ore, echipat în costum de plonjări subacvatice. Într-o scurtă sedere la Paris, Dustin Hoffman juca tenis, trei ore pe zi, numai cu bodyguard-ul său.

O regulă foarte importantă pentru „supraviețuirea" unui bodyguard în preajma unei personalități este aceea de a nu-i refuza nici un capriciu clientului. Cei ce asigură protectia lui Michel Sardou, Liz Taylor sau Robert Taylor mărturisesc acest lucru fără nici o sfială. Bodyguard-ul lui Kim Basinger povestește cum a trebuit să alerge contra-cronometru pentru a căuta un restaurant cu produse dietetice în Paris. Ca de obicei, nici unul nu era pe placul capricioasei vedete.

Pentru cei ce practică meseria de bodyguard mai există un cosmar : cel al supravegherii copiilor vedetelor. Ei au grijă să poarte cu ei casete video cu desene animate sau alte jucării, dulciuri-surpriză etc. Dar pînă aici, totul pare usor de suportat. Rămîne însă aspectul cel mai dramatic, cînd bodyguard-ul trebuie să-si rişte viata. François Brouize, de 25 de ani practicant al acestei meserii, mărturiseste că a fost

plătit cu 27,50 franci pe oră pentru a se expune la pericolul unui eventual foc de armă.

Așadar, o meserie plină de riscuri, dar și de satisfactii, pentru care unii bărbati fac o pasiune.

AURORA POPESCU

DUBLA EVADARE DIN „INSULA LIBERTĂȚII" (III)

CĂLUGĂRIȚE MEXICANE, AGENȚI DE LEGĂTURĂ

Într-o bună zi, cineva a bătut la ușa locuinței lui Lorenso. În prag erau, ca într-un basm pentru copii, două bătrînele care veniseră, cum spuneau ele „să o salveze". Amîndouă erau mexicance, îl cunoscuseră pe Orestes și au pus la suflet povestea lui. I-au adus femeii fotografii ale soțului, o scrisoare și două scheme. Pe una din ele era reprezentat un avion cu elicea în funcțiune, iar printr-o săgeată era indicată partea prin care urmau să se urce. Pe cealaltă era un fragment al șoselei ce duce din orașul Matansas situat la 110 km de Havana spre celebra stațiune maritimă Varadero. Alături de șoseaua cu patru benzi de circulație se întinde plaja. Acțiunea urma să aibe loc între orele 17.30—18.30 cînd se lasă înserarea.

Orestes urma să telefoneze prin Canada și să întrebe : „Cum se simte tata ?", iar Viky trebuia să răspundă : „A slăbit strașnic, dar se ține bine", ceea ce însemna că acceptă planul. Mai tîrziu Orestes revenea cu un telefon : „Am să-ți trimit un televizor și un ibric electric pentru cafea", cea ce însemna că Victoria și copiii trebuie să ajungă chiar în ziua următoare în locul stabilit.

„CE SĂ FACEM NOI PE PLAJA ASTA ?"

„Mă gîndisem de atîtea ori, povestește Victoria, îmi imaginasem în atîtea rînduri tot ce avea să urmeze, dar tot nu reușisem să mă pregătesc sufletește. Așa se face că în seara aceea au sunat la ușă cele două mexicance, iar una din ele a spus : „Mătușa ta (adică Orestes) nu poate să-ți telefoneze, dar întreabă: „Cum se simte tatăl tău?", pur și simplu mi s-a oprit răsuflarea și cîteva momente n-am putut rosti un cuvînt. Pentru ca apoi, doar la cîteva zile, să mă sune Orestes și să-mi spună de televizor și de ibric. Știam că evenimentul avea să survină degrabă, dar nu-mi închipuiam că va fi chiar atît de curînd.

Mi-am convins părinții că unui frate al lui Lorenso, din Matansas, i s-a făcut dor după nepoți, că-i este urît singur și trebuie deci să-i facem o vizită : Mama a socotit că mi-am ieșit din minți să mă trambalez cu copiii tocmai la Matansas, acum, cînd autobuzele nu circulă, iar ca să prinzi o „ocazie" trebuie să-i plătești două salarii. Noroc că mexicancele îmi lăsaseră ceva bani.

În noaptea aceea n-am închis ochii. Nu simțeam nici un pic de frică, eram sigură că o dată ce Orestes promite ceva se va ține cu siguranță de cuvînt. În Matansas am ajuns la ora 12.30. Urma să petrecem pe plajă cel puțin patru ore și jumătate. Copiii mă tot bombăneau : de ce nu mergem la unchiul, ce nevoie aveam de plaja asta idioată. Erau capricioși, nu voiau nici să se scalde, nici să se joace, nici să pescuiască.

Mă străduiam din răsputeri să-i distrez și să fac ca acele ceasului să se miște cît mai repede, dar acestea parcă încremeniseră.

La trei și jumătate am ieșit pe șosea. La apariția a trei polițiști, m-a cuprins o spaimă cumplită. Mi s-a părut că aceștia sunt cu ochii pe mine, că știu totul. Dar cum să-l mai previn pe Orestes ca să nu aterizeze ? A început să mi se pară că toți acei trei polițiști nu fac altceva decît să mă urmărească pe mine. Dar în momentul cînd a trebuit să ne îndreptăm spre locul întîlnirii, pe șosea nu mai era nimeni. M-am calmat. Ne-am pus niște maiouri galbene, așa cum poartă drumarii. Cel mic tot nu putea înțelege încotro mergem și mi se adresează : „Mamă, dar ăsta-i drumul spre Varadero. Matansas e în cealaltă parte".

Între timp Orestes se apropia de litoralul Cubei. Avea drept reper un pod care traversa șoseaua ce venea dinspre Matansas. Tot timpul avea stația de bord pe recepție și, după toate aparențele, nici la Havana, nici pe aeroportul internațional Varandero nu fusese observat.

Era exact 18.30 cînd avionul s-a apropiat de șoseaua din lungul plajei. Pe plajă se deplasa un tractor, pe care tocmai îl depășea un „Jiguli" (numele rusesc al autoturismului „Lada" — n.n.), iar din sens contrar venea un autobuz. Orestes nu-și putea permite să întreprindă un viraj. A zburat chiar pe deasupra capotei tractorului, lăsîndu-se pe șosea și determinîndu-l pe tractorist să frîneze brusc. A oprit si autobuzul, dar atît de aproape, încît Orestes putea să zărească chipul uimit al șoferului.

LAURENȚIU CHECICHEȘ

(Va urma)

● CERCETAREA „IMPERIULUI LUI NEPTUN". Zone întinse din Oceanul Pacific și Oceanul Atlantic nu au fost cartografiate așa cum se spera în deceniile trecute. Geologii sînt de părere că peisajul arid de pe planeta Marte este mai bine cunoscut decît 70 la sută din întinderile Pămîntului, acoperit de ape. Trebule avut în vedere că hărțile platformelor suboceanice trebuie să fie modificate mereu. Cauza ? Vulcanii erup, între continente se produc coliziuni, iar fisurările fac loc genunilor.

● EXPORTURI ILEGALE... Întreprinderile din „Țara Soarelui Răsare" sînt investigate de poliție pentru a se afla cine a livrat instrumente ultra-sensibile R.P.D. Coreene. Este vorba de instrumente necesare echipării rachetei balistice RODONG-1 (purtătoare, la nevoie, și de încărcătură nucleară) cu o rază de acțiune de 1 000 km, destinate îmbunătățirii performanțelor sale de zbor și a preciziei de lovire a țintei.

FAX

● LUNA — OBSERVATOR ASTRONOMIC ! Pentru aceasta pledează directorul științific al Agenției Spațiale Europene. De ce ? Pentru că Luna este o carte de istorie unică pentru formarea planetelor și a sistemului solar. Studierea Selenei însăși constituie o șansă formidabilă, deoarece ea reprezintă o platformă de observare astronomică, absolut unică la scara sistemului solar, superioară sateliților situați pe orbite joase în jurul Terrei.

● SCANDALUL „AUGUSTA". Scandalurile de corupție bîntuie întreg mapamondul. Iată că și în Belgia a fost descoperit un caz de corupție, după șase ani de la comiterea sa. La încheierea contractului guvernamental cu o firmă italiană pentru livrarea a 46 de elicoptere antitanc A 100 (în valoare de 12 miliarde franci belgieni) s-ar fi recurs la mită și chiar crimă. În această afacere, dubioasă, denumită „Augusta", sînt implicați trei parlamentari de marcă, membri ai Partidului Socialist Valon, care face parte din coaliția cvadripartită aflată la cîrma țării. Suma cu care ar fi fost cumpărați parlamentarii s-ar cifra la 200 milioane franci, banii fiind depuși în contul lor la bănci din străinătate.

● SPORUL DEMOGRAFIC, MARELE INAMIC AL SUPRAVIEȚUIRII RASEI UMANE. Acest avertisment a fost lansat recent umanității de către Sir Roy Calne, reputat chirurg britanic, conducătorul primului program de transplant de ficat. În opinia distinsului om de știință, „Progresele obținute în medicină sînt răspunzătoare de suprapopularea planetei, dar și faptul că în țări în curs de dezvoltare, unde sărăcia se adîncește, se nasc prea mulți copii într-o familie. Sir Roy Calne atrage atenția ca doi copii să fie maximum pentru o familie, întrucît se trăiește mai mult în acest sfîrșit de secol decît la începutul său, iar de resursele Terrei va trebui să beneficieze și alte generații.

CUTREMURUL A TRECUT

DAR FALIA SAN ANDREAS ÎI NELINIȘTEȘTE PE CALIFORNIENI

California este brăzdată de circa 10 falii tectonice. Cea mai vestită și, bineînțeles, cea mai periculoasă pentru tot ce viețuiește pe aceste meleaguri din vestul Statelor Unite este falia San Andreas. Ea traversează întreaga Californie, ajungînd pînă în Mexic. Lungimea sa este de peste 1200 kilometri.

Seismul din 17 ian. ac. nu s-a produs pe această falie. A fost un mare noroc. Altfel, urmările sinistrului ar fi fost mult mai importante. Teama de un cutremur în această falie îi bîciuie și mai mult în aceste zile pe californieni. Mulți dintre ei își fac planuri pentru a scăpa pentru totdeauna de teama seismelor. California este situată în faimoasa „Centură de foc" a Pacificului, unde se întîlnesc două plăci tectonice mari. Frecările dintre aceste plăci dau naștere la tensiuni care produc cutremure.

Geologii sînt unanimi în aprecierea lor că falia San Andreas, de fapt o „fractură" geologică de tip local, este o regiune seismică de zece ori mai activă decît celelalte existente pe întregul cuprins al Terrei. Seismele care se produc în „incinta" faimoasei falii (ele au fost numeroase în acest secol ; cele ce au depășit 5 grade pe scara Richter au ajuns la impresionanta cifră de 21) sînt urmarea firească a mișcării contrare a celor două laturi ale sale. Anual, în medie, deplasarea măsoară între 3,5 și 7,5 cm. În cazul în care au loc mișcări tectonice violente, deplasările ajung să măsoare nu zeci de centimetri, ci metri. În urmă cu 23 ani, cînd s-a înregistrat un cutremur cu intensitatea de 6,5 grade pe scara Richter, în Valea San Fernando, soldat cu 64 de morți și mari pagube materiale, cele două margini ale faliei s-au deplasat pe orizontală și pe verticală. Drept urmare, cele două margini ale faliei s-au depărtat la distanța de doi metri.

Californienii sînt conștienți, dar și înspăimîntați de faptul că falia San Andreas le poate „furniza" în viitor un seism catastrofal, care ar putea ajunge la intensitatea de 9 grade pe scara Richter ! Din păcate (poate și din fericire, de cine știe ?) cutremurul-cutremurelor, așa-numitul „Big One" nu se știe cînd va izbucni. Dacă s-ar putea prognoza, California ar deveni un ținut părăsit, fără locuitori — un epilog nedorit pentru această uriașă oază de prosperitate. Se fac aprecieri în ceea ce privește declanșarea lui „Big One" — a Apocalipsului. Dar el sînt hazardate. Pînă în anul 2030, sînt de părere unii specialiști, „Big One" nu va veni. Este, însă, cert că acest cataclism va șterge de pe fața Pămîntului California. Nimeni, însă, nu poate să prevadă și să avertizeze cu exactitate apropierea unui cutremur distrugător. Nici chiar japonezii, în al căror arhipelag se înregistrează zilnic seisme de diverse intensități.

În nordul Golfului Tokio s-a amenajat un laborator, la adîncimea de 3000 metri. În acest lăcaș a fost adusă cea mai modernă aparatură, pentru a se „asculta" orice zgomote. În zona capitalei Japoniei și împrejurimi urmează să fie amplasate alte 12 asemenea complexe seismologice. Oamenii de știință niponi sînt de părere că aceste sisteme de ascultare, situate în „pîntecele" Pămîntului, ar permite captarea relativ sigură a sunetelor unui cutremur cu intensitatea de 8 grade pe scara Richter, și mai mare. În schimb, un seism de 7 grade pe aceeași scară ar fi mai greu de prevăzut. Dar el ar putea fi la fel de distrugător ca și unul de 8 grade. Și atunci, în așteptarea și prevestirea marelui cutremur, megapolisul Tokio, unde locuiesc peste 23 milioane locuitori, ar putea fi distrus, fără a se ști, de sosirea intempestivă a unui cutremur de mai mică intensitate. Prognozele seismice pentru capiala „Țării Soarelui Răsare" sînt și mai dificil de făcut, deoarece ea se află situată în apropiere de punctul suprapunerii plăcilor tectonice eurasiatice, ale Oceanului Pacific și Filipinelor. În zona Golfului Tokio sînt posibile cel puțin cinci tipuri diferite de cutremure. Din aceste cauze, seismologilor le va fi foarte greu, oricît de performante s-au dovedit aparatele lor de ascultare și înregistrare, să avertizeze populația din vreme de producerea unui mare cutremur.

După seismul din California, japonezii se așteaptă ca, și în țara lor să fie zguduită de un mare cutremur, chiar în acest an. Japonia se află la cealaltă margine a Pacificului, în „Centura de foc". Ultimul mare cutremur din California (ianuarie 1994) a fost mai distrugător decît precedentul, din aprilie 1992. Oamenii de știință sînt de părere că natura mișcării tectonice din 17 ianuarie 1994 a fost alta decît cea obișnuită. Epicentrul mișcării seismice s-a aflat în Valea San Fernando, acolo unde placa tectonică situată, sub vale a coborît, în timp ce cealaltă placă, aflată sub munții San Gabriel și Santa Monica, s-a ridicat. Valea a fost strivită, mai exact fracturată.

ȘERBAN FILIP

CELE MAI PUTERNICE SEISME ALE SECOLULUI XX

DIN CALIFORNIA...

18 aprilie 1906. **Cutremurul și incendiile din San Francisco, cu o intensitate de 8,6 grade pe scara Richter. Urmat de un mare incendiu, seismul a distrus în întregime clădirile de pe o suprafață de circa 4 mile pătrate. Numărul morților – peste 500.**

10 martie 1933. **Cutremurul de la Long Beach, în sudul Californiei, provoacă moartea a 117 persoane.**

9 februarie 1971. **Cutremur în San Fernando Valley, cu o intensitate de 6,5 grade pe scara Richter. Pagube în valoare de circa 1 miliard dolari și 64 de victime în rîndul locuitorilor.**

10 octombrie 1987. **Cutremur în zona Los Angeles, care a măsurat 5,9 grade pe scara Richter. Sînt afectate case și alte construcții, pierderile materiale cifrîndu-se la cîteva milioane dolari.**

23–24 noiembrie 1987. **Două cutremure, de 6 și 6,3 grade pe scara Richter, zguduie serios localitatea Westmoreland, situată la circa 100 mile est de San Diego, oraș-port la Oceanul Pacific. Se înregistrează zeci de răniți și pagube materiale de mai multe milioane de dolari.**

17 octombrie 1989. **Are loc cel mai catastrofal cutremur din Statele Unite după cel înregistrat în prima decadă a secolului XX. Regiunea afectată – cea a orașului San Francisco. Epicentrul a fost localizat lîngă Santa Cruz, localitate situată la 50 mile sud de San Fernando. Seismul a măsurat 6,9 grade pe scara Richter, în urma sa înregistrîndu-se moartea a 67 persoane, peste 600 de răniți și mari pagube materiale.**

22 aprilie 1992. **Un cutremur de 6,3 grade pe scara Richter se produce în sudul Californiei. Sînt zguduite clădirile mai înalte din Los Angeles și se înregistrează pagube materiale.**

...ȘI DIN LUME

16 august 1906. **În Chile are loc un cutremur de 8,6 grade pe scara Richter. Numărul victimelor – circa 20 000.**

28 decembrie 1908. **În Italia se produce un seism cu intensitatea de 7,5 grade pe scara Richter. Peste 80 000 de victime în rîndul populației.**

16 decembrie 1920. **Seism cu o putere de 8,6 grade pe scara Richter în China, în urma căruia își pierd viața peste 100 000 de oameni.**

1 septembrie 1923. **Devastator cutremur în Japonia, de 8,3 grade pe scara Richter, care provoacă moartea a circa 200 000 de oameni.**

22 mai 1927. **China este zguduită din nou de un mare cutremur, de 8,3 grade pe scara Richter, care face un mare număr de victime – 200 000 de oameni , dublu decît cel din 1920.**

31 mai 1935. **Circa 30 000 de oameni își pierd viața în urma cutremurului produs în India. Intensitatea sa – 7,5 grade pe scara Richter.**

24 ianuarie 1939. **În Chile are loc un mare cutremul – 8,3 grade pe scara Richter – soldat cu moartea a 30 000 de oameni.**

5 octombrie 1948. **În Turkmenia se înregistrează un mare cutremur de pămînt în urma căruia ar fi pierit peste 100 000 de oameni. Autoritățile nu au dat un comunicat oficial.**

31 mai 1970. **Peste 65 000 de peruani își pierd viața în urma unui cutremur de 7,7 grade pe scara Richter.**

4 februarie 1976. **În Guatemala (stat din America Centrală) are loc un cutremur cu intensitatea 7,6 grade pe scara Richter, Circa 23 000 de oameni își pierd viața.**

28 iulie 1976 la Tangshan (China) are loc cel mai ucigător cutremur. Cu intensitatea 7,8 grade pe scara Richter, cutremurul a curmat viața a peste 250 000 de oameni. Neoficial, s-a vorbit de dispariția a 800 000 de oameni.

4 martie 1977. **Un cutremur de 7,2 grade pe scara Richter zguduie regiuni din România. București este orașul cel mai afectat. Numărul victimelor – 1560.**

16 septembrie 1978. **La Tabas, în Iran are loc un cutremur de 7,7 grade pe scara Richter. Numărul victimelor – circa 25 000.**

23 noiembrie 1980. **Un puternic cutremur de 7,2 grade pe scara Richter, se produce în sudul Italiei, înregistrîndu-se 2735 de morți.**

13 decembrie 1982. **În Yemenul de Nord are loc un seism de 6 grade pe scara Richter, care curma viața a 2800 de persoane.**

19–20 septembrie 1985. **La Ciudad de Mexico au loc două cutremure, de 8,1 și 7,3 grade pe scara Richter. Acest seism dublu distruge capitala și provoacă moartea a circa 9500 de oameni.**

7 decembrie 1988. **În Armenia se produce un cutremur de 6,9 grade pe scara Richter, înregistrîndu-se cel puțin 25 000 de victime.**

21 iunie 1990. **În Iran are loc un seism de 7,3 grade pe scara Richter, soldat cu circa 50 000 de victime.**

30 septembie 1993. **În India se produce un cutremur de 6,3 grade pe scara Richter. Se înregistrează 25 000 de victime și circa 100 000 de răniți.**

● Poliția australiană a început recent să oprească la amprentarea lăbuțelor ursuleților Koala, încercînd astfel să oprească exportul ilegal de animale ocrotite de lege. Experții de la Brigada Faună din cadrul poliției statului Queensland au descoperit că și amprentele acestor animale sînt unice, ca și cele umane. În acest fel, poliția speră să evite exportul ilegal de animale, deoarece în Australia este permisă scoaterea din țară numai a animalelor care au trăit în creșcătorii. Cu ajutorul sistemului de fișare a amprentelor se va putea afla imediat, la controlul vamal, dacă animalul respectiv a fost prins în timp ce trăia în natură sau a fost preluat de la un creșcător autorizat.

TELEX

● Doi britanici, doi belgieni și un german au apărut în fața unui tribunal britanic luni, sub acuzația de ofensă adusă ordinii publice, ca urmare a unor ciocniri între polițiști, skinheads și demonstranți anti-fasciști care a avut loc la Londra la sfîrșitul săptămînii. Cei cinci învinuiți au făcut parte dintr-un grup de 16 arestați sîmbătă, cînd sute de neo-naziști din toată Europa s-au reunit la Londra pentru a fi prezenți la un concert rock organizat de mai multe organizații de dreapta. Poliția, de teama unor violențe grave, a amînat concertul, motiv care a dus la încăierările amintite. Unde sînt vremurile cînd concertele rock alungau violența? Unde este Woodstock-ul de altădată? Atunci, cu un sfert de secol în urmă, în plină modă hippy, lucrurile stăteau altfel.

INTERPOL, SUPERPOLIȚIA CIVILIZAȚIEI (II)

Din „dezvăluirile" domnului colonel VASILE TRONECI, director al Biroului Național INTERPOL, din cadrul Inspectoratului General al Poliției Române.

— Revenind la momentul aprilie 1914 cînd a avut loc Congresul de poliție judiciară de la Monaco, am înțeles că, alături de alți participanți, fusese invitată și o delegație a poliției române.

— La vremea aceea, trebuie să recunoaștem, poliția română era foarte apreciată pe plan internațional, iar invitația de a participa împreună cu încă 14 țări, însemna o recunoaștere de merit. România devenea astfel unul dintre membrii fondatori ai organizației. Tot atunci, în urma comentariilor făcute de polițiști și juriști delegați, o serie dintre propunerile lor au fost aprobate de congres, luîndu-se hotărîrea ca, a doua ediție a acestei manifestări, să aibă loc, peste doi ani, în România. Din păcate, primul război mondial a împiedicat dezvoltarea cooperării, pînă în anul 1923, cînd, la invitația șefului poliției vieneze, între 3 și 7 septembrie, 20 de țări, printre care și România, au pus bazele Comisiei Internaționale de Poliție Criminală, cu sediul la „domiciliul" poliției din Viena.

— Presa de profil dintre anii '27—'38, mi-ați arătat, a publicat articole despre problemele ridicate de membrii delegației noastre și a făcut aprecieri de excepție despre profesionalitatea și gîndirea lor organizatorică. Așadar, cine reprezenta, la vremea aceea, poliția română ?

— Inspectorul general al poliției dl. Romeo Voinescu, prefectul de poliție din Oradea Mare, dl. Traian Puticiu și doctorul în științe juridice, dl. Eugen Bianu, director general adjunct al poliției, o persoană foarte cunoscută pe plan internațional și apreciată pentru meritele sale, ceea ce a făcut ca, timp de trei ani consecutiv (1936—1937—1938) să fie ales vicepreședinte al organizației. Au mai fost cooptați șeful poliției Capitalei, generalul Gavrilă Marinescu, și celebrul jurist român, doctorul Vespasian Pella, a cărui lucrare despre criminalitatea în România a întrunit sufragiile participanților de la Geneva. Un amănunt : se stabilise, cu acel prilej, ca persoanele alese nominal să devină membre ale organizației, cotizația, însă, trebuia plătită de poliția națională afiliată.

Și iată că, în 1938 (pentru prima dată în România) se desfășoară la București, o adunare generală a Comisiei Internaționale de Poliție Criminală, încheiată, la invitația regelui Carol al II-lea, cu vizitarea orașelor Sinaia, Constanța și a Deltei Dunării. Impresionați de splendorile naturale ca și de condițiile de organizare s-a hotărît ca următoarea întîlnire, în 1940, să aibă loc tot în România.

— Răsfoind cronica vremii, din declarațiile delegaților de atunci reiese că „prestigiul de care se bucură poliția română în lume" a fost hotărîtor pentru reluarea dialogurilor aici, pe meleaguri noastre. Apoi,.. ?

— Apoi, se știe, septembrie '39 a marcat declanșarea celui de-al doilea război mondial, împiedicînd orice inițiativă a organizației. Ea și-a reluat activitatea abia în 1946, de data asta în Belgia, iar fără România. Erau alte necazuri în țara noastră și regimul care se pregătea să se înscăunească atunci nu avea interes pentru o astfel de cooperare.

— Motivul ?

— „Această organizație este de tip capitalist", se spunea, undeva sus.

— Totuși, Iugoslavia, era membră Interpol ?!.. Cît a durat acest embargou ?

— După 1979 începuseră să vină în țară turiști și oameni de afaceri străini. Odată cu ei au venit și infractori „blindați" cu bancnote false, cu stupefiante ce tranzitau România, cu intenția de a-și pierde urma pretextînd diverse afaceri și altele. Se simțea, așadar, nevoia informațiilor, a identificării infractorilor internaționali, a cunoașterii mijloacelor lor de „lucru", a metodelor de combatere, deci, a colaborării cu celelalte poliții. Cu prilejul aniversării a 50 de ani de la înființarea organizației, în 1973, prin generalul-colonel Jean Moldoveanu și generalul-major Octavian Pop, miliția română s-a „afiliat" la Adunarea generală de la Viena. Cu acel prilej, secretarul general al Interpolului, dl. Jean Népote, supranumit „celebrul domn Interpol", a spus textual : „România nu se afiliază la Interpol, ci revine la organizație". Atunci a fost înființat Biroul Național Interpol în cadrul miliției române.

— Cum s-a impus Interpolul ? Care sînt „instrumentele" de lucru ale polițiștilor Interpol ? De ce se tem infractorii de Interpol ?... Toate acestea, în numărul viitor al revistei.

MELANIA CHIRIACESCU

PUBLICITATE

GENERAL ROM SERVICE

În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

Actul de naștere al proiectului SETI

Universul în care locuim este cu adevărat imens...

Diametrul Galaxiei noastre este de vreo sută de mii de ani lumină. Distanțele pînă la alte galaxii, alte stele, sunt de milioane sau chiar de miliarde de ani lumină. Un semnal de la începuturile Universului, dacă ar avea puterea să ajungă pînă la noi ar trebui să călătorească 15 miliarde de ani! Alte semnale, doar milioane, sau mii sau sute de ani... DACĂ au fost trimise, DACĂ a existat sau există cineva care să le trimită! Căutîndu-i pe acești „CINEVA", ar fi iluzoriu să ne imaginăm că navele spațiale ar reprezenta soluția, căci ele sunt mult prea lente pentru a acoperi dimensiunile cosmice. Și atunci?? Ne-ar fi trebuit un „vehicul" care să poată zbura cu viteza luminii (și nici să nu ridice problemele pe care le ridică o călătorie **efectivă** la asemenea viteze — cum ar fi paradoxala „întinerire" a celui care s-ar întoarce după un voiaj la viteze apropiate de viteza luminii!). Acest vehicul poate fi unda radio. Iar ea poate fi trimisă, poate călători, se poate întoarce.

Într-un fel așa a început programul SETI — Search for Extraterestrial Intelligence — programul al cărui ambițios scop este găsirea unor parteneri inteligenți din imensitatea Cosmosului. Dacă sunt acolo.

Este cu adevărat o vînătoare, care a început odată cu dezvoltarea radioastronomiei în anii '50 și cu nașterea Erei Spațiale. Începem, cu acest episod, să-i urmărim istoria: succesele, insuccesele și dificultățile, împreună cu unul din părinții săi. Profesorul Michael Papagiannis, de la Universitatea din Boston, primul președinte al noii subcomisii 51 a Uniunii Astronomice Internaționale, Comisia de Bioastronomie.

■ 1932: Karl Jansky, la Laboratoarele Bell din New Jersey, înregistrează primele semnale radio venite din Cosmos ;

■ 1938 : Grote Reber construiește în curtea casei sale din Wheaton, Illinois, primul radiotelescop, folosind o oglindă de 10 m diametru (31 de picioare), cu care realizează prima radiohartă a cerului la frecvența de 160 MHz, în apropierea frecvențelor TV de astăzi; Jansky arată că centrul galactic și alte cîteva puncte fixe din planul Căii Lactee sunt puternice surse de cîmp static la diverse frecvențe și că Soarele, cu excepția perioadelor exploziilor solare, este o radiosursă slabă;

■ În timpul războiului: nevoile militare duc la mari progrese în echipamentul radio. Emisia radio a Galaxiei este observată de mai mulți cercetători, găsindu-se, totdeauna a fi relativ uniformă, indiferent de frecvența la care era studiată. Totuși, astronomul olandez Van de Hulst, prezice existența unei linii a Hidrogenului...

■ ...care este descoperită în 1951 de către Prof. Edward Purcell de la Universitatea Harvard — o linie centrală pe frecvența de 1,42 GHz;

■ 1959: într-un articol devenit celebru, publicat în revista Nature, G. Cocconi și Philip Morrison, recomandă căutarea semnalelor radio provenind de la alte civilizații stelare, și, mai mult, recomandă căutarea lor în vecinătatea liniei Hidrogenului, ca fiind „o frecvență care trebuie să fie cunoscută oricărui observator din Univers"; După doar cîteva luni, în 1960, primăvara: Frank Drake, cu noul radiotelescop de 26 m din Virginia de Vest, caută pentru prima oară semnale radio ET în jurul liniei Hidrogenului, în radiația provenită de la două stele: epsilon — Eridani și Tau-Ceti (10,2 și respectiv 11,9 ani lumină). Durata observării: 200 ore. Numele proiectului: OZMA — numele prințesei din Vrăjitorul din Oz.

Era actul de naștere al proiectului SETI. Vînătoarea începuse...

MIHAELA DOROBANȚU

MAFIA LA SCARĂ PLANETARĂ (II)

Experții americani apreciază la peste 32 miliarde de dolari sumele „albite" de pe urma traficului de droguri și introduse apoi în circuitul financiar britanic și la peste 10 miliarde dolari sumele vehiculate anual în Canada, a-vînd aceeași proveniență. Chiar dacă multe state ale lumii posedă un sistem legal foarte strict în privința identificării și verificării tranzacțiilor mai mari de 10 000 dolari, care suscită neîncredere în mediile financiare, pentru seniorii drogurilor se va răsi întotdeauna o cale de mituire a funcționarilor publici... Europa occidentală, Elveția și Luxemburg reprezintă adevărate „paradisuri fiscale" care atrag ca un magnet banii „negri" proveniți din diverse activități criminale, datorită păstrării stricte a secretului bancar și garantării investițiilor.

Sistemul prea liberal de organizare a noilor bănci din Europa centrală și de est și din țările componente ale fostei URSS, combinat cu eforturile ascestora de a atrage importante capitaluri, absolut necesare pentru relansarea economică, fac din acest spațiu geografic o țintă predilectă de infiltrare a crimei organizate. Un exemplu recent în acest sens este cazul Franklin Jurado, licențiat la Harvard, om de afaceri cunoscut la Paris și Luxemburg, care intenționa să investească sume importante de bani la Moscova. Înainte de a apuca să facă acest lucru, el a fost, însă, arestat de poliția din Luxemburg pentru vehicularea sumei de 36 milioane dolari prin 33 de bănci. Banii proveneau din traficul cu stupefiante. Poliția a dovedit că Franklin Jurado lucra pentru puternicul cartel al drogurilor din Calli (Columbia), care controlează 85 la sută din comerțul ilegal mondial cu cocaină, relevă Newsweek.

Autoritățile statale est-europene se află încă la începuturile activității de combatere a crimei organizate și traficului de droguri. Ele au reușit, uneori, să prindă traficanți cu mari cantități de stupefiante. În apropiere de Sankt Petersburg, a fost capturată recent o tonă de cocaină, provenind din Columbia și fiind destinată „pieței negre" din Finlanda. Conducătorul secției „narcotice" al poliției din Rusia, Aleksandr Sergheiev, apreciază, că, la acest transport de cocaină, bandele rusești, columbiene și israeliene au lucrat mînă în mînă. O colaborare la un asemenea nivel presupune o coordonare unică a acțiunii. În acest imens spațiu geografic, oricine putea fi conducătorul acțiunii.

Mafia este sistemul. Peste 12 miliarde dolari au „dispărut" în sistemul interbancar rusesc în 1993, apreciază experți ai Centrului pentru Studii Strategice și Globale din Rusia, subliniază „Newsweek". Una din ironiile sortii este că, după ce, vreme de decenii, Occidentul s-a temut de conspirația comunismului țesută în jurul globului de fosta URSS, în prezent, o rețea la fel de eficientă a crimei organizate, având bazele în Rusia, își întinde tentaculele în întreaga lume.

Coordonarea strînsă a acțiunii guvernelor, polițiilor, agenților de spionaj și a trupelor speciale de soc, coroborată și a alocarea unor sume importante de bani, par a fi soluțiile viabile de combatere eficientă a proliferării fără precedent a crimei organizate.

ȘERBAN FILIP

10 magazin Biblioteca de Proză

NU SÎNTEM SINGURI!

(PRIMA SCRISOARE)

Am găsit pe masa mea de lucru o scrisoare. Sunt nevoit să-i acord o importanță deosebită din cel puțin două motive: NIMENI nu a putut până acum să dea o explicație adecvată asupra originii suportului material și nici al modului de imprimare pe acesta al literelor. Redau cu fidelitate cele citite:

Nu știm încă decât foarte puține lucruri. Nici măcar exact cum, când și de ce am intrat în contact. Eu AICI iar ei ACOLO — am înțeles fără echivoc că sunt două entități diferite. Eu, pe Terra, ei într-un Univers paralel. Posibil tot pe Terra? Nu sunt sigur. UNDE sunteți? — a fost prima mea întrebare. Dar a rămas până acum fără un răspuns clar. Noțiunile lor despre o Planetă sunt atât de diferite de cele ale mele, încât nu putem să ne clarificăm reciproc LOCUL unde ne desfășurăm viața.

Suntem însă siguri că existăm! Am reușit de mai multe ori, prin teleportanță, să producem fenomene concrete, palpabile fiecare în lumea cealaltă. Confirmate — desigur fără a cunoaște cauza lor — de terțe persoane. Da! Iată una dintre probleme: ideea de persoană fizică lor nu le este clară. Mai mult ca sigur, entitățile lor se pot întrepătrunde, sunt de multe ori colective (oare le pot numi astfel?) păstrându-și totuși caracteristici individuale evidente, distincte, independente.

Cea mai dificilă problemă s-a dovedit a fi, însă, aceea a TIMPULUI. În primul rând, EI nu înțeleg dihotomia spațiu-timp. Din această cauză — sper — un număr mare de lucruri din lumea mea nu pot să le explic pentru a fi sesizate exact de interlocutorii mei. Într-o bună zi însă, cred că am făcut un pas mare înainte. În fapt, ei sunt aceia care m-au pus pe drumul cel bun. Noi, spre deosebire de ei, am despărțit spațiul și timpul în două dimensiuni distincte. Le-am împărțit apoi și pe acestea, la rândul lor, în secvențe arbitrare pe care ei încă nu le pricep. Noțiuni ca distanțe, volume, suprafețe, ani, zile, ore, secunde le-au fost, până la legătura dintre noi, complet străine.

POVESTIRE ◎ POVESTIRE

Încearcă să le înțeleagă, dar nu sunt încă siguri că le intuiesc exact. Concepția lor despre un continuu SPAȚIU—TIMP supus unor anumite RITMURI îmi este greu s-o redau, lipsindu-mi un limbaj adecvat.

Tocmai din această cauză, probabil, poate și altele, contactele sunt întâmplătoare. Cel puțin din punctul meu de vedere. Ei gândesc că legătura noastră se datorește unei pătrunderi întâmplătoare în RITMUL universului meu, căutată apoi telepatic cu perseverență de ambele părți, datorită empatiei structurilor noastre individuale.

Bineînțeles, am întrebat dacă s-au mai reușit contacte și cu alte entități. Ei nu mai reușiseră. Dar, sunt siguri că există și ALTE relații între lumile noastre. Nemărturisite, însă. Pentru că ACOLO, disputele asupra acestui subiect sunt considerate nelalocul lor. În general, se apreciază improbabilă, dacă nu chiar imposibilă o lume ca aceea a mea. Și, mai ales, cu neputință de acordare a RITMURILOR pentru a se intra într-un contact permanent, cu o astfel de existență.

Iată! Suntem din nou în legătură telepatică. Mi s-a sugerat că voi fi martorul nemijlocit al unui important eveniment. Când voi putea, VOI DA UN NOU SEMN DE VIAȚĂ!

Aici se opresc cele scrise. Privesc de multe ore frământând în mâini ciudata coală dintr-un material ce s-a dovedit până acum indestructibil pentru tehnologia actuală. Apoi, brusc, aceasta se imaterializează, dispare. Privesc palmele goale. Să fie oare acesta SEMNALUL promis?

EMANUEL REICHER

VRĂJITORIA (II)

POVESTIRE S.F.

de RAY BRADBURY

„Vrăjitoria", spuse sarcastic învățătorul, și cum se joacă asta?". „O să vă arăt", spuse băiatul, în silă. „Ori de cîte ori mergem la un om mort sărim peste el". „Dacă sari pe mormînt, direct, ești vrăjit, cazi jos și mori", explică veselă Isabel. „Oameni morți, morminte, vrăji!", spuse batjocoritor d-l Howard. „Unde ați găsit ideea cu omul mort?". „Vedeți", spuse Clara, arătînd cu degetul, „în acest pătrat numele a doi oameni morți?". „Ridicol", răspunse d-l Howard, aruncând o ocheadă, „acelea sunt, pur și simplu, numele constructorilor care au turnat cimentul pavajului".

Isabel și Clara derutate, au privit acuzator la cei doi băieți. „Voi ați spus cu sînt pietre funerare", au strigat amîndouă deodată.

Clara s-a uitat la cele două nume săpate în asfalt. „Deci d-l Keelly și d-l Terill nu sînt îngropați aici". „Vezi, Isabel eu ți-am spus asta". „Nu-i adevărat", bombăni Isabel. „Minciuni sfruntate", șopti d-l Howard, bătînd impacientat, în pavaj cu bastonul, „falsificări de mare calibru". „Dumnezeule Bun!". Will și Donald nu vor mai face așa ceva, ați înțeles?". „Da", răspunseră răspicat copiii îndreptîndu-se spre casă supărați că li s-a stricat jocul.

Sîmbătă dimineața, privind pe geam, învățătorul a văzut-o pe Isabel desenînd senină cu creta pe asfaltul din fața casei sale, în timp ce cînta un cîntec monoton. Strigînd furios, se repezi afară, înhață fata și după ce o scutură violent se calmă și începu să privească desenele. „Eu numai dansam un dans scoțian", șopti fata suspinînd, ștergîndu-și ochii înlăcrimați. „Nu mă interesează, tu nu mai ai ce te juca aici", ripostă d-l Howard, aplecîndu-se și ștergînd cu batista semnele desenate cu creta pe asfalt, mormăind: „Vrăjitoare mică, ritualuri, incantații și totul arată așa nevinovat! Dumnezeule, cîtă inocență!" „Tu diavol mic", zbieră el furios, cît pe-aci s-o lovească, „cară-te și spune complicilor tăi că ați păcătuit".

Ei precis vor încerca altceva, se gîndea el, întors în casă, în timp ce-și turna un coniac. Tot restul zilei a auzit copiii jucîndu-se de-a „v-ați ascunselea" și în fiecare tufiș și în fiecare umbră auzea, obsedant, glasuri de copii, nereușind nicicum să adoarmă.

„Încă o săptămînă ca asta și o să arăt ca un nebun", gîndea el ținîndu-se de cap. „Oare de ce nu ne naștem adulți cu toții?". În săptămîna următoare, ostilitatea, ura și frica au crescut continuu, între el și copii. Nervozitate, supărări, brusce, apoi liniște. Felul în care îl priveau copiii cățărați în pomi, de unde culegeau ultimele mere, parfumul melancolic al toamnei plutind în jurul orașului, zilele tot mai scurte, noaptea venind tot mai devreme.

„Dar ei nu se vor atinge de mine, nu vor îndrăzni", se gîndea ei, sorbind coniac după coniac. „Totul e stupid, oricum nu se poate întîmpla nimic, în curînd voi pleca de aici și voi scăpa, în sfîrșit, de ei".

Deodată, la fereastră apăru un craniu alb. Era într-o joi seară. Fusese o săptămînă de izbucniri necontrolate și acuzații. El continua să alunge copiii care se jucau lîngă groapa cu apă din fața casei lui. Copiilor le plăceau: groapa, ascunzătorile, țevile, conductele, șanțurile. Se hîrjoneau prin găurile unde fuseseră așezate noile conducte. Totul era pe sfîrșite, Slavă Domnului, mîine muncitorii vor acoperi totul cu pămînt și vor turna un asfalt nou și aceasta îi va îndepărta pe copii. Dar chiar atunci apăru, din nou, craniul alb la fereastră!. Nu era nici un dubiu, că o mînă de copil ținea craniul, mișcîndu-l și lovindu-l ușor de geam. Se auzeau copiii chicotind afară. D-l Howard s-a năpustit afară nimerind între trei copii care fugeau. Învățătorul s-a luat după ei urlînd. Strada era întunecoasă, dar el vedea figuri țîșnind în toate direcțiile, în jurul lui. I-a văzut la un moment dat lîngă un fel de barieră, dar nu și-a amintit ce scop avea aceasta, pînă cînd a fost prea tîrziu. Pămîntul s-a deschis sub el și a căzut în groapă. În cădere s-a lovit, violent, cu capul de o țeavă pentru apă. În timp ce-și pierdea conștiința, simțea ceva ca o avalanșă pornită de căderea lui, o materie umedă, scârboasă, murdară acoperindu-i pantalonii, pantofii, haina, apoi spatele, apoi ceafa, capul, umplîndu-i gura, urechile, ochii, nările.

A doua zi o vecină, cu niște ouă învelite într-un prosop, a bătut la ușa d-lui Howard. După un timp văzînd că nu răspunde nimeni a deschis ușa, a intrat, dar nu a găsit pe nimeni înăuntru, doar firicele de praf pluteau în aerul însorit, camerele mari erau goale, pivnița mirosea a cărbune, iar în mansardă nu erau decît un sobolan, un păianjen și o scrisoare decolorată.

„Cel mai ciudat lucru", spunea ea, uneori, în următorii ani, „este că nimeni nu știe unde a dispărut d-l Howard!".

Și adulții, fiind ceea ce sunt, n-au dat niciodată atenție copiilor care se jucau, „De-a vrăjitoria", pe strada Golful Stejarului, în toamnele care au urmat, chiar dacă, copiii săreau peste un anumit pătrat de pavaj, ocolindu-l și privind la cele scrise pe el.

Se putea citi: „D-l Howard — R.I.D." „Cine-i d-l Howard, Billy?". „O, eu cred că este tipul care zace sub pavaj". „Ce înseamnă R.I.D?". „Cine știe?". Tu ești vrăjit, ai călcat pe el. „Plecați copii, plecați copii, nu stați în drum, plecați odată!".

Traducere și adaptare,
TIBERIU COMAN

(Sfîrșit)

SPORT flash

● Săptămîna trecută s-a consumat vizita pe care dl. **PRIMO NEBIOLO**, președintele IAAF și președinte al FISU a făcut-o în țara noastră la invitația **Ministerului Tineretului și Sporturilor.** Am înțeles că o acțiune concretă în viitorul apropiat, legată de atletism și bineînțeles de vizita președintelui Federației internaționale de atletism, va consta în modernizarea, la standarde internaționale, a pistei de atletism de pe Stadionul Național. „România are atleți foarte buni" spunea dl. Nebiolo în cele cîteva minute în care a avut amabilitatea să răspundă cîtorva întrebări, „și aceștia au avut cîteva rezultate sportive care au surprins întreaga lume. Și eu cred că trebuie continuat în direcția aceasta". Referitor la țara noastră, dl. Nebiolo a rostit cîteva cuvinte calde și, vreau să cred, sincere: „Cred că România ca și alte țări va trece peste momentele dificile și așa cum zic mereu despre Italia, «n-o să murim», la fel România «nu va muri», pentru că sîntem țări nemuritoare". În legătură cu dinamica atletismului dl. Nebiolo a spus că anul 1993 a fost pentru atletismul mondial un an splendid, „un an cu campionatele mondiale de la Stuttgart, cu rezultate excelente, cu care am impresiona publicul mondial pentru că întrecerile s-au televizat în 200 de țări, ceea ce este un record mondial, pentru că Jocurile Olimpice de la Barcelona, de pildă, au fost transmise în doar 183 țări. Nu vreau să fac comparații forțate, dar întotdeauna disciplina sportivă care este cea mai mare „interpretă" a Jocurilor Olimpice a fost atletismul". Ceva probleme? „Singura problemă este aceea de a ști să continuăm pe acest drum foarte bun". Mai adăugăm noi, dl. Primo Nebiolo s-a implicat foarte mult prin Federația al cărei președinte este în lupta contra dopajului în sport, în special în atletism. O știre recentă ne informează că IAAF prin comisia medicală și cea a luptei contra dopajului a decis dublarea în 1944 a testelor inopinate asupra celor mai buni atleți din peste 50 de țări.

● **Open-ul Australiei.** Marți s-au disputat partidele din sferturile de finală la simplu fete, un singur rezultat fiind apreciat surprinzător, pentru că e vorba despre o evoluție extraordinară a unei tenismene japoneze. **Kimiko Date** s-a calificat în semifinalele turneului învingînd-o în trei seturi pe celebra **Conchita Martinez.** În rest, **Steffi Graf** a întrecut-o ușor pe **Lindsay Davenport** (S.U.A.), **Gabriela Sabatini,** deși dimineața a anunțat, că este bolnavă și se gîndea să declare forfait, a întrecut-o cu **6—3, 6—4** pe **Jana Novotna,** iar **Sanchez-Vicario** a cîștigat în două seturi partidă cu elvețianca **Maleeva-Fragniere.** Miercuri, **Sampras** juca cu **Gustafson, Courier** cu **Ivanisevici, Muster** cu **Edberg** și **Todd** cu **M. Washington,** în sferturi de finală. Cum se vede patru americani, doi suedezi, un croat și un austriac, șanse mari ca învingătorul primului turneu de Grand Slam al anului să fie un american, poate chiar nr. 1 mondial, Pete Sampras.

● Pilotul de F1, finlandezul **J.J. Lehto** a fost victima unui accident pe circuitul de la Silverstone, din care s-a ales cu o fractură a vertebrei cervicale. El a ieșit de pe pistă, izbindu-se foarte puternic, în timpul unor antrenamente cu echipa sa. A fost operat de urgență, starea lui nu mai este îngrijorătoare, poate să meargă și în curînd va părăsi spitalul. Rămînem la F1, pentru a spune că îndoiala planează asupra revenirii lui **Alain Prost** în actuala ediție a Campionatului mondial. „Le Parisien" a făcut un sondaj din care reieșea că 54 la sută dintre francezi sînt favorabili revenirii pilotului care are la activ patru titluri de campion mondial. Se zvonește că dacă o va face, Alain Prost va pilota o mașină McLaren-Peugeot. Zvonul pare a fi confirmat după întîlnirea recentă între Prost și patronul ecuriei McLaren.

● **Raliul Monte Carlo** e în plină desfășurare. O mare surpriză a fost abandonul francezului **Didier Auriol** (Toyota Celica). El cîștigase acest raliu în anii '90, '92 și '93 și era considerat unul din marii favoriți din acest an. În clasamentul general al raliului conduce acum un alt francez, **François Delecour** (copilot Grataloup) pe o mașină Ford Escort Cosworth.

● **Derută în fotbalul francez,** cu care sîntem în grupă și la EURO '96. 7 echipe din prima divizie au fost eliminate în 32-imile Cupei Franței, de echipe din divizii inferioare, e vorba despre **Le Havre, Martigues, Lille, Cannes, Caen, St. Etienne** și **Angers.** A 8-a echipă, **Strasbourg** a fost eliminată de **Bordeaux** în singurul duel de elită, situație care nu s-a mai „văzut" de 14 ani!

GEORGE CUȘNARENCU

SPORT flash

Nr. 4 (1892) din 29 ianuarie 1994

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

31.01 – 06.02

BERBEC (21.03—20.04) : Nici un motiv de îngrijorare ! Etichetele săptămînii par să fie o sensibilitate sporită şi o afectivitate mult peste normal. Se va manifesta, deci, marea dv. rezervă de tandreţe şi iubire, iar viaţa în cuplu va fi la cotele cele mai favorabile. Se pare că altceva nici nu vă interesează acum, cînd financiar n-o duceţi prea bine.

TAUR (21.04—21.05) : Cîteva zile foarte agitate vă vor face să nu simţiţi cînd a trecut săptămîna. Pe fondul unui zbucium lăuntric, evenimente contradictorii din exterior (luni, miercuri, sîmbătă) vă vor antrena într-o suită de polemici şi acţiuni cu mare încărcătură nervoasă. Evoluţia financiară este pozitivă, redresarea parţială vine joi sau vineri.

GEMENI (22.05—21.06) : Conform influxului astral, veţi parcurge o perioadă de inactivitate fizică, compensată de o frenetică „stare de veghe" asupra propriei condiţii sociale, asupra legăturilor dv. afective. Doar o întîmplare mai deosebită (vineri) vă trezeşte din meditaţie. Este vorba, probabil, de o afacere nouă pe care ar fi păcat s-o rataţi.

RAC (22.06—22.07) : Luni şi marţi vă aşteaptă confruntări deosebite, chiar furtunoase aş zice. Sînteţi neliniştit şi iritat de monotonia din jur şi orice aluzie sau vorbă veninoasă trezeşte vulcanul din dv. Curba emoţional-afectivă este sub normal, deci atenţie la sensibilitatea fragilizată în această perioadă. Joi primiţi bani, redeveniţi optimist.

LEU (23.07—22.08) : În constelaţia dv. sînt cîteva umbre ale planetelor mari şi lenese. În consecinţă directă, e bine să vă stăpîniţi impulsivitatea, chiar atunci cînd sînteţi martor la o injustiţie (miercuri sau joi). De asemenea, iniţiativele financiare şi cele sentimentale ar trebui amînate, pentru a evita deziluzii amare. Atenţie la o Balanţă din anturaj.

FECIOARA (23.08—21.09) : Spre finele perioadei vă „pîndeşte" o mare bucurie în familie. Deşi o aşteptaţi mai demult, aceasta are acum o altă savoare. Partenerul vă va face astfel un important cadou psihologic, care va compensa predispoziţia dv. temporară spre pesimism. Curba financiară prezintă o creştere destul de semnificativă (joi, vineri), permiţîndu-vă să vă achitaţi datorii mai vechi. Mici probleme cu sănătatea în week-end.

BALANŢA (22.09—22.10) : Perioadă de satisfacţii — chiar dacă parţiale — pe toate planurile. Marţi sau miercuri, deznodămîntul unei afaceri vă va demonstra că aveţi fler (sau sansă), iar spre sfîrşitul săptămînii o întîlnire parfumată vă va reumple zestrea de tandreţe şi afectivitate. Foarte favorabilă este perioada pentru celibatari.

SCORPION (23.10—21.11) : Oscilaţii pe toate direcţiile, dar fără accente îngrijorătoare. Dacă luni şi marţi vă întîmpină cu o decepţie amoroasă, aceleaşi zile vă vor aduce bucurii materiale. Joi, un ghinion în afaceri (cu pierderi minore, dar supărătoare) va fi compensat de o reuşită profesională deosebită. Calmul, seninul se aştern abia în week-end.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Pe plan sentimental-amoros ar trebui să vă pregătiţi pentru o decepţie (marţi sau miercuri) — pe care de altfel o anticipaţi într-un coltişor al sufletului dv. Din nefericire, alte preocupări care să vă abată gîndurile nu intervin şi vă dedicaţi cu toată fiinţa reparaţiei morale. Renunţaţi temporar la orgoliu.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Treburi multe şi mărunte, ivite de-a valma, tind să vă sustragă activităţilor dv. principale. Tactul şi înţelepciunea dv. vor fi extrem de solicitate şi veţi plăti un tribut nervos pentru rezolvarea tuturor animozităţilor întîmpinate. Curba financiară are o „tresărire" vineri sau sîmbătă, apoi o oază de linişte vă dă voie să respiraţi.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Influenţe astrale binefăcătoare vă descreţesc fruntea şi vă rotunjesc contul din bancă... Altfel spus, toate vă merg din plin, nici o umbră nu vă stîrbeşte buna dispoziţie. Miercuri şi joi vor fi zilele cele mai pline, cînd veţi primi bani şi veţi avea o întîlnire extrem de favorabilă cu un Leu sau Fecioară. Investiţi fără frică.

PEŞTI (19.02—20.03) : În ciuda faptului că parcurgeţi o perioadă fără evenimente deosebite, vă implicaţi în foarte multe activităţi fără să trageţi vreun profit „sănătos". Curba financiară staţionează în zona normalului, iar deznodămîntul unei afaceri vă aduce satisfacţii scontate şi nimic mai mult (miercuri). Simbătă primiţi o veste foarte bună.

Onomastică ocultă

Stimaţi cititori, această rubrică a intrat pe ultima sută de metri. Începînd cu numărul din 26.06.1993, aţi avut posibilitatea să vă întîlniţi cu aprecieri şi caracterizări din cele mai diverse, bazate pe cifra onomastică de destin (calculată conform tabelului alăturat). La cererea unor corespondenţi, recapitulăm acum prenumele analizate pe care le vom însoţi de cifra de destin onomastic şi zodia în care-şi pot găsi perechea ideală.

Iată care au fost prenumele bărbăteşti :

Alexandru = 6, pereche ideală în Fecioară ; **Andrei** = 5, Balanţă ; **Adrian** = 1, Vărsător ; **Aurelian** = 7, Leu; **Barbu** = 5, Balanţă ; **Constantin** = 9, Gemeni ; **Cristian** = 9, Gemeni ; **Dumitru** = 3, Săgetător ; **Daniel** = 9, Gemeni ; **Gheorghe** = 9, Săgetător ; **Ilie** = 8, Rac ; **Ioan** = 3, Săgetător ; **Mihai** = 4, Scorpion ; **Marin** = 9, Gemeni ; **Nicolae** = 5, Balanţa ; **Paul** = 4, Scorpion ; **Pavel** = 1, Vărsător ; **Petre** = 9, Gemeni ; **Petru** = 5, Balanţă; **Ştefan** = 9, 5, Vărsător sau Gemeni ; **Vasile** = 3, Săgetător.

Celelalte prenume româneşti care au forme derivate de la acestea (considerate principale conform calendarului creştin ortodox) se aliniază acestor re-

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		A	B	C	D	E	F	G	H	I
1o+	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T
2o+	U	V	X	Z						

pere onomastice (de exemplu forme precum George, Pătru, Ionuţ, Sandu, Dan, Andru, Aurel etc.). Dacă cei în cauză vor să-şi afle cifra onomastică de destin conform botezului, o pot face folosind tabelul de corespondenţe litere/cifre.

O observaţie interesantă : predomină cifra 9 (de şapte ori din 21 de prenume), cu pereche ideală în Gemeni (zodia a 3-a, căci 9+3=12). Să fie femeile din Gemeni cele mai căutate şi pline de har ? Democraţia astrelor contrazice această ipoteză. Pe de altă parte, cea mai neprivilegiată zodie este cea a Peştilor. Ea are numărul astral 12, fiind ultima zodie pe cerul constelaţiilor de tip european. Nici un prenume nu poate avea cifra onomastică „0" (care împreună cu 12 să dea numărul ideal 12). Deci ce se întîmplă cu Peştii ? Această zodie specială, atît pentru bărbaţi, cît şi pentru femei, trebuie să ne-o imaginăm astfel : după ce nisipul clepsidrei zodiacale s-a scurs, luînd pentru cele 11 zodii şi calităţi şi defecte specifice, pentru Peşti a mai rămas cîte puţin din toate... Pe pereţii globului superior al clepsidrei au rămas firele de nisip ale norocului (slăbiciunea lui Jupiter). Deci Peştii au toate porţile deschise cu aceleaşi şanse, pentru ei importantă este, în cele din urmă, intuiţia. Onomastica ocultă confirmă şi în acest mod că nativii Peştilor sînt oameni intuitivi, visători şi... norocoşi. Unii autori o consideră şi o zodie de generozitate pînă la sacrificiu, dar despre asta vom vorbi în altă rubrică (săptămîna viitoare vom recapitula onomastica doamnelor).

Dacă sînteţi VĂRSĂTOR, atunci...

- **personalitatea dv. are ceva din inteligenţa, exuberanţa şi norocul lui Ronald Reagan, ex-preşedinte al SUA (născut în localitatea Tampico la 6 februarie 1911)**
- **umorul şi buna dv. dispoziţie farmecă pe toată lumea, aşa cum reuşeşte de decenii celebrul actor american Jack Lemmon (n. 8.02.1925)**
- **puterea şi voinţa dv. vă vor aduce, mai devreme sau mai tîrziu, o glorie binemeritată, aşa cum s-a întîmplat cu marele campion olimpic american Mark Spitz (7 medalii de aur la înot la J.O. de la München, 1972 ; s-a născut la 10.02.1950, la Modesto, statul California)**

Zodiacul arborilor

Aşa cum promiteam în numărul anterior, vă prezentăm astăzi tabelul complet al interesantului şi delicatului zodiac vegetal al arborilor (există şi unul al florilor şi mireşmelor). Iată cele 21 de zodii de arbori, cu etichetele corespunzătoare :

BRADUL : 2—11 ianuarie şi 5—14 iulie (înclinaţii mistice) ;

ULMUL : 12—24 ianuarie şi 15—25 iulie (supus principiilor morale) ;

CHIPAROSUL : 24 ianuarie — 3 februarie şi 26 iulie — 4 august (evlavios) ;

PLOPUL : 4—8 februarie, 1—14 mai, 5—13 august şi 3—11 noiembrie (observaţi că este zodia cea mai controversată, preluînd caracteristici din toate anotimpurile ; nuanţele ei contrastante fac din Plop un pesimist incurabil) ;

CURMALUL : 9—18 februarie şi 14—23 august (optimist în orice situaţie) ;

PINUL : 19—28 (29) februarie şi 24 august — 2 septembrie (un rafinat) ;

SALCIA : 1—10 martie şi 3—12 septembrie (melancolia întruchipată) ;

TEIUL : 11—20 martie şi 13—22 septembrie (apucături aristocratice) ;

STEJARUL : 21 martie echinocţiul de primăvară zodie specială de 24 de ore (putere şi voinţă) ;

ALUNUL : 22—31 martie şi 24 septembrie — 3 octombrie (fizic fermecător) ;

CASTANUL : 15—24 mai şi 12—21 noiembrie (spirit justiţiar) ;

FRASINUL : 25 mai — 3 iunie şi 22 noiembrie — 1 decembrie (ambiţios) ;

CARPENUL : 4—13 iunie şi 2—11 decembrie (suflet de artist) ;

SMOCHINUL : 14—24 iunie şi 12—21 decembrie (sentimental profund) ;

MESTEACĂNUL : 24 iunie, solstiţiul de vară, zodie specială de 24 ore (om inventiv, bun la toate) ;

SCORUŞUL : 1—10 aprilie şi 4—13 octombrie (sensibilitate, fragilitate) ;

ARŢARUL : 11—20 aprilie şi 14—23 octombrie (cerebralul, savantul) ;

NUCUL : 21—30 aprilie şi 24 octombrie — 2 noiembrie (temperament vulcanic) ;

MĂSLINUL : 23 septembrie, echinocţiul de toamnă, zodie specială de 24 de ore (judecătorul care face pace în orice situaţie critică) ;

FRAGUL : 22 decembrie, solstiţiul de iarnă, zodie specială de 24 de ore (oricine îşi găseşte liniştea pe umărul lui) ;

MĂRUL : 23 decembrie — 1 ianuarie şi 25 iunie — 4 iulie (zodia dragostei pure, a sincerităţii şi altruismului).

Zodiacul chinezesc

Zodia Tigrului din calendarul chinezesc corespunde Vărsătorului. Dacă ar fi să ne luăm după simbolul ferocei feline, ar trebui să ne aşteptăm ca Tigrii să fie cei mai energici şi mai ambiţioşi nativi, oarecum corespunzător Leului european. Dar lucrurile nu stau deloc aşa, şi asta pentru că Tigrul stă sub guvernarea lui Jupiter, planeta norocului şi a bunului simţ. Pe de altă parte, elementul de esenţă al metamorfozei Tigrului este Lemnul, care nu aduce nici agresivitate, nici ferocitate. Cu alte cuvinte, locul întîi în topul vulcanismului temperamental rămîne ocupat de Dragon (Berbec).

Copilul Tigru este, poate, cel mai neastîmpărat, cel mai jucăuş, dar fără să pricinuiască mari dureri de cap părinţilor. Exuberanţa lui se transformă în prudenţă la maturitate. Singurul domeniu în care-şi păstrează foarte multă iniţiativă este atracţia către sexul opus. Tigrii şi Tigroaicele sînt feroce numai în amor, pe care-l văd, de obicei, ca pe o dezlănţuire de patimă învelită în tandreţe inepuizabilă.

Destinul social al Tigrilor este foarte lax. Orice meserie îmbrăţişată este la fel de bine profesată, căci ei posedă o inteligenţă aplicată şi mai puţin speculativă, direcţionată spre abstract.

Căsătoria la Tigri se situează, de multe ori, la cele două extreme. Ori este excepţională, durabilă, caldă, firească, ori este lamentabilă, viforoasă, trecătoare. Şi asta datorită duplicităţii Lemnului : este generos în dăruirea de căldură, dar este setos şi acaparator în subteran. Perechea ideală a Tigrilor se naşte în zodia Calului (Gemeni) sau Ciine (Balanţă). Însă, deşi este un companion remarcabil, nici femeia, nici bărbatul nu sînt foarte ataşaţi legămîntului material.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Dialogurile LAUREI

■ Problema ta, draga mea **RUXANDRA V. (Bolintin)**, are un caracter mult mai general si fiind cit se poate de serioasă ar avea nevoie de o discuție amănunțită și profundă... Aprecierea oamenilor drept „amatori" sau „profesioniști" poate fi făcută fie în raport cu existența sau nu a unui **permis** („diplomă") de exercitare a unei profesii, fie în raport cu **calitatea** rezultatelor concrete ale muncii. Ce-i drept, ar mai trebui introdusă încă o categorie — a diletantilor. A impostorilor, adică. Faptul că un oarecare obține o diplomă nu înseamnă nimic altceva decît **premisele** de a deveni, prin exercitarea ulterioară a meseriei, un bun profesionist. Însă nicăieri în lume diploma nu înseamnă automat **o garanție** a calității prestației profesionale. Fiindcă pretutindeni mai există medici buni și medici proști, ingineri buni sau proști, profesori buni sau... etc., etc. În societățile concurențiale amatorii și diletanții cu diplomă sînt iute eliminați, fiind nevoiți să-și caute alte meserii mai potrivite. Doar la noi încă mai există păguboasa mentalitate că diploma „te face" intelectual profesionist (!) **pe viață**, indiferent de cît de dotat e cineva pentru o anume meserie! Și, din păcate, la noi, profesioniștii nu numai că sînt deseori obligați să-i ducă în circă pe amatori și diletanți, dar mai sînt și siliți să se apere de atacurile distructive ale veleitarilor... Fiindcă doar profesioniștii **creează**, pe cînd amatorii încearcă cu stîngăcie (ca un... amator) iar diletanții **distrug**! Cu alte cuvinte, profesionist e cel ce **știe** că poate să facă, amator e cel ce **știe că nu poate, dar i-ar place să poată și ca atare încearcă**, diletant e cel ce **nu știe că nu știe și nici nu poate dar crede că-i în stare de orice**. Și, din păcate, face **orice**!... Așa încît îți doresc din inimă să te numeri în viață printre profesioniști, indiferent ce drum îți vei alege!

■ **Stimate M.D.V... (București)**, regret că nu-ți pot da dreptate, în cele ce afirmi... Tinerii noștri nu-s deloc **altfel** decît tinerii de oriunde, mai cu seamă cei din țările „civilizate" cum spui tu! Fie vorba-ntre noi, măcar de-ar fi cei din țările respective la fel de serioși, studioși, talentați și cu bun simț cum sînt majoritatea tinerilor noștri! Ca să nu mai vorbim de cultura tinerilor de la noi. Dar dacă ținem cu tot dinadinsul să vedem „diferențe", atunci poate că e mult mai nimerit să ne uităm cu un ochi autocritic în oglindă, noi, cei „mai mari", pentru a constata că „defectele" tinerilor noștri sînt de fapt **„defectele noastre"**.

LAURA

Scrisori primite

Berlic Gh. Gheorghe, str. Tineretului nr. 16, Roșiori de Vede, jud. Teleorman, cod 0606 oferă contra cost, colecția revistei „Magazin", păstrată în condiții excelente.

Ionică Florin Cristian din Craiova și Dumitru Constantin din Amara: Numărul crescînd de proze SF nepublicabile datorită nivelului lor artistic și conceptual necompetitiv, face imposibilă comentarea acestora, cel puțin în această rubrică. Îmi pare rău, cu atît mai mult cu cît vă „înțeleg" nerăbdarea și dorința de a primi o confirmare a talentului dv.

Oana Roxana Popa din Constanța: Temerile dv. legate de comportamentul anumitor persoane sau pur și simplu de evoluția unor fenomene, obiective propuse, sînt perfect îndreptățite atîta vreme cît puterea noastră de a le dirija sau anticipa, este limitată. Așadar, care ar fi cea mai bună stare de spirit pentru o persoană „extrem de sensibilă" ca dv., speranța sau nonsperanța? Speranța, chiar dacă intensifică impactul dintre dorință și eșec, este totuși un indispensabil suport moral pentru demersurile noastre, pentru nevoia de sănătate, dragoste, etc. Fără speranță, fără starea de detentă a dorinței de a trăi, am fi infinit mai săraci, neam lipsi de fascinația călătoriilor imaginative, de exercițiul sublimării ființei noastre, într-un univers ideatic. Nonsperanța sau asumarea preventivă a eșecului, poate fi o centură de siguranță în aventura unei existențe imprevizibile, dar nu un mod exclusiv de a trăi. O asumare selectivă și flexibilă a celor două stări de spirit ar putea fi soluția pe care o căutați.

Un grup de pensionari din București: Boabele de soia se pot consuma (fierte) în stare proaspătă (cînd sînt verzi) sub formă de garnituri sau salate. Uscate, pot fi folosite la supe, pireuri, etc. Uleiul de soia se consumă direct, fiind un dușman al colesterolului.

Constantinescu Claudia și Horia din **Sibiu**: Mulțumim pentru felicitări. Am reținut dorința dv. privind publicarea unui articol legat de protagoniștii W.K. și G.C. din serialul Midnight Caller. Totul e să intrăm în posesia surselor de informare aferente.

IVAN PETRE IULIAN, str. Dunării, bl. D 3, ap. 32, et. 7, Roșiori de Vede, jud. Teleorman, cod 0600, oferă preț dublu pentru numerele 93, 95, 100, 113/1993 ale revistei Magazin. Idem și pentru cărțile: „S-a întîmplat mîine" de C. N. Turcu și „Enigme pe cerul Istoriei" de I. Hobana.

Păun Daniela, 16 ani, sat Puțul cu Salcie, comuna Mătăsaru, jud Dîmbovița dorește să corespondeze cu tineri din toată țara pe teme de prietenie și muzică.

Ionică Marian, (17 ani) din Titu, cod 0108, jud. Dîmbovița, Oficiul Poștal al orașului Titu, Post-restant, dorește să corespondeze cu tineri de vîrstă apropiată.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

31.01 – 06.02

LUNI

Programul 1: 13,00 — Calendar; 13,30 — Desene animate; 14,00 — Actualități; 14,10 — TVR Iași; 15,05 — TVR Cluj-Napoca; 16,15 — Magazin agricol; 16,45 — Actualități; 17,00 — Emisiune în limba maghiară; 18.30 — Film serial: „Salvați de clopoțel" (SUA, 1989); 19,30 — Desene animate; 20,00 — Actualități; 20,45 — De luni pînă luni. Retrospectiva evenimentelor politice; 21,20 — Teatru TV: „Electra" de Sofocle; 23,05 — Actualități; 23,20 — Portativul preferințelor muzicale; 23,45 — Repriza a treia.

Programul 2: 14.00 — Actualități; 14,10 — Frumusețile Dresdei. Înregistrare ZDF; 14,30 — Film serial: „Oshin" (Japonia, 1983). Ultimul episod; 15,00 — Concert folcloric; 16,00 — TVE Internacional; 16,30 — Film serial: „Și bogații plîng" (Mexic); 17,00 — Veniți cu noi pe programul doi! Topul oamenilor de afaceri; 20,00 — ZDF; 20.30 — Desene animate; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Limbi străine; 22,00 — TV 5 Europe; 22,30 — Film artistic: „Prietenele soției mele" (Franța).

MARȚI

Programul 1: 7,00 — TVM Telematinal; 10,00 — Actualități; 10,05 — Calendar; 10.30 Limbi străine; 11,00 — Video-lexicon; 11.30 — Lumină din lumină; 12,30 — 1 001 audiții; 13,30 — Desene animate; 14,00 — Actualități; 14,10 — TVR Iași. Est Meridian; 15.05 — TVR Cluj-Napoca; 16,00 — Arte vizuale; 16,25 — Povestea vorbei; 16,45 — Actualități; 17,00 — Convietuiri; 18,00 — Pariați pe campion!; 18,30 — Film serial: „Salvați de clopoțel" (SUA, 1989); 19,00 — Cultura în lume; 19,30 — Desene animate: „Pirații apei negre"; 20,00 — Actualități; 20.45 — Ce-i de făcut?; 21,15 — Telecinemateca: „Personalități în impas" (Anglia, 1963). Cu Elizabeth Taylor, Richard Burton; 23.30 — Actualități; 23.45 — Cînd dansez cu tine... Microrecital Mădălina Manole; 0,05 — Insomniile românului... cu scriitorul Fănus Neagu.

Programul 2: 14.00 — Actualități; 14,10 — Caleidoscop-satelit; 15.05 — Jazz-Magazin; 16.00 — TVE Internacional; 16,30 — Film serial: „Și bogații plîng" (Mexic); 17.00 — Magazin economic; 19.00 — Film serial: „Strada Yellowthread (Anglia, 1989); 20.00 ZDF; 20,30 — Desene animate; 21,00 — TVM Mesager; 21,30 — Limbi străine; 22,00 — TV 5 Europe; 22,30 — Credo.

MIERCURI

Programul 1: 7,00 — TVM Telematinal; 10,00 — Actualități; 10,05 — Calendar; 10,30 — Limbi străine; 11,00 — Bariera numerelor; 12,30 — 1 001 audiții; 13,30 — Desene animate; 14,00 — Actualități; 14,10 — TVR Iași. Est meridian; 15.00 — TVR Cluj-Napoca; 17,50 — Magazin sportiv; 16,20 — Actualități; 16,35 — La dispoziția dumneavoastră; 17.15 — Medicina pentru toți. Ce este trichineloza?; 17,45 — Tezaur; 18,30 — Film serial: „Salvați de clopoțel" (SUA, 1989); 19,00 — Studioul economic; 19 30 — Desene animate; 20,00 — Actualități; 20.45 — Ce-i de făcut? 21,15 — Film serial: „Blîndețea nopții" (Anglia, 1985); 22,15 — Interpreți îndrăgiți; 22.30 — Fotbal. Supercupa Europei: Milan — Parma (repriza a II-a). Transmisiune directă de la Milano; 23,15 — Actualități; 23,25 — Confluențe; 0,20 — Poesis. Mihai Eminescu.

Programul 2: 14,00 — Actualități; 14,10 — Magazin turistic; 15,05 — Reluarea emisiunii „Întîlnirea de la miezul nopții"; 16.00 — TVR Internacional; 16,30 — Film serial: „Și bogații plîng" (Mexic); 17,00 — Interferențe; 18,30 — Emisiune în limba maghiară; 20.00 — ZDF; 20,30 — Desene animate; 21,00 — TVM Mesager; 21,30 — Fotbal. Supercupa Europei: Milan — Parma (repriza I). Transmisiune directă de la Milano; 22,15 — Teatru TV: „Pluta meduzei" de Marin Sorescu.

JOI

Programul 1: 7,00 — TVM Telematinal; 10,00 — Actualități; 10,05 — Calendar; 10,30 — Limbi străine; 11.30 — Film serial: „Norii negri"; 12 30 — 1 001 audiții. Vă place opera?; 13,30 — Desene animate; 14,00 — Actualități; 14,10 — TVR Iași. Est Meridian; 15,05 — TVR Cluj-Napoca; 16,00 — Reportaj economic; 16,20 — Cronografii; 16,45 — Actualități; 17,00 — Tele-discul muzicii populare; 18.30 — Film serial: „Salvați de clopoțel"; 19,00 — Gong! Emisiune de critică și actualitate teatrală; 19.30 — Desene animate; 20,00 — Actualități; 20,45 — Studioul economic; 21,15 — Film serial: „Dallas"; 22,10 — Publicitate; 22,15 — Alfa și Omega; 23,15 — Actualități; 23,35 — Meridianele dansului

Programul 2: 14,00 — Actualități; 14,10 — Mitul lui Orfeu; 15,05 — Tezaur; 16,00 — TVR Internacional; 16,30 — Film serial: „Și bogații plîng" (Mexic); 17,00 — Ceaiul de la ora 5; 19,00 — Emisiune în limba germană; 20,00 — ZDF; 20.30 — Desene animate; 21,00 — TVM Mesager; 21.30 — Limbi străine; 22,00 — TV 5 Europe; 22.30 — Film artistic: „Hyperion" (România, 197-).

VINERI

Programul 1: 7,00 — TVM Telematinal; 10,00 — Actualități; 10,05 — Calendar; 10,30 — Limbi străine; 11,00 — Curcubeu; 11,30 — ZDF — 50; 12,30 — 1 001 audiții; 13,30 — Desene animate; 14,00 — Actualități; 14,10 — TVR Iași. Est Meridian; 15,05 — TVR Cluj-Napoca; 16,00 — Formula 3; 16,30 — Tradiții; 16,45 — Actualități; 17,00 — Emisiune în limba germană; 18,00 — Pro Patria; 19,00 — Film serial: „Detectiv la Hollywood" (SUA); 20,00 — Actualități; 20.45 — Viața parlamentară; 21,15 — Reflecții rutiere; 21,30 — Film artistic: „Frăția trandafirului" (SUA); 23,05 — Actualități; 23,20 — Simpozion; 0,15 — Întîlnirea de la miezul nopții; 1,05 — Jazz-Fan.

Programul 2: 14,00 — Actualități; 14.10 — Matisse. Călătorii; 15.00 — Medalion Titel Popovici (II); 15,30 — Refrenele amintirilor; 16.00 — TVE Internacional; 16,30 — Film serial: „Și bogații plîng" (Mexic); 17,00 — Arena. Magazin sportiv; 19.00 — Concertul orchestrei naționale radio; 21.00 — TVM Mesager; 21.30 De lingua latina; 21,50 — Poesis. Mihai Eminescu; 22.00 — TV 5 Europe; 22,30 — Video-satelit; 23.30 — Generația mea.

SIMBĂTA

Programul 1: 8,00 — Bună dimineața... de la Iași!; 9,10 — Ba da! Ba nu!; 10,00 — Film artistic în serial: „Veronica" (România, 1973); 10,30 — Gimnastica minții; 11,00 — Documentar științific; 11,30 — Ecranul; 12.30 — 1 001 audiții; 13,30 — Curat-murdar. Emisiune de educație ecologică; 14.00 — Actualități; 14,10 — Turnul Babel. Emisiune de divertisment; 18,50 — Mapamond; 19,15 — Teleenciclopedia; 20.00 — Actualități; 20.45 — Film serial: „Dallas"; 21.45 — Săptămîna sportivă; 22,05 — Varietăți internaționale; 23,00 — Film serial: „Hunter" (SUA, 1984); 23.55 — Actualități; 0,05 — Christmas Rock.

Programul 2: 14 00 — Actualități; 14,10 — Recital: Formația „Scorpions"; 15,05 — De la egal la egal... amical cu Marius Țeicu; 16.00 — TVE Internacional; 16,30 — Film serial: „Și bogații plîng" (Mexic); 17,00 — Studioul de literatură; 18,00 — Tradiții... „12 meserii, 13 sărăcii!"; 18 20 — Bursa invențiilor; 19,00 — Convietuiri; 20.00 ZDF; 20,30 — Între noi, complexații; 21,00 — TVM Mesager; 21.30 — Divertisment internațional; 22.00 — TV 5 Europe; 22,30 — Turnul de fildeș; 23,00 — Descoperirea planetei; 23,30 — Pro memoria.

DUMINICA

Programul 1: 8,00 — Bună dimineața!; 9,00 — Calendar; 9,10 — Abracadabra!; 10.00 — Film artistic în serial: „Veronica se întoarce" (România, 1973); 10,30 — Lumină din lumină; 11,40 — Vița satului; 13,00 — Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 13,20 — Reflecții rutiere; 13,30 — Atlas; 14,00 — Actualități; 14,10 — Poșta TV; 14.20 — Video-Magazin; 17,05 — „Song" — Ultimul concert; 18,50 — Spectacolul lumii văzut de scriitorul Ioan Grigorescu; 19,20 — Rob ngo; 20,00 — Actualități; 20.45 — Film artistic: „Frăția trandaf rului; 22.20 — Duminica sportivă; 23,35 — Actualități; 23.50 — Pe ultima sută de metri.

Programul 2: 14,00 — Actualități; 14,10 — Chick Corea alături de formația „Return To Forever"; 15,05 — Să rîdem cu Benny Hill!; 16,00 — TVE Internacional; 16,30 — Film serial: „Și bogații plîng" (Mexic); 17.00 — Serata TV; 20.00 — ZDF; 20,30 — Desene animate; 21,00 — TVM; 21.30 — Video-satelit; 22,00 — TV 5 Europe; 22,30 — Varietăți internaționale; 23,00 — La puterea a doua; 24,00 — Închiderea programului.

(După PANORAMIC T.V.)

VIOLENȚA, RĂUL SECOLULUI

Ziua Mondială a Sănătății de anul recut a fost marcată sub deviza „RE. 'USONS LA VIOLENCE", iar doctorul Hiroshi Nakajuma, directorul general al OMS, nu întîmplător specifica în edi-orialul primului număr al oficiosului restigioasei instituții menționate re-ista „Santé du Monde" că anual mor e altarul traumatismelor generate de iolență, fie că aceasta este accidentală au intențională, cel puțin trei milioane i jumătate de locuitori ai acestei pla-ete.

Știm foarte bine că în timpul dicta-urii se considera că violența ține doar e apanajul societății capitaliste. As-ăzi, grație faptului că beneficiem de bertatea presei, realizăm faptul că iolența, respectiv această lege a bru-ei, astfel fiind etichetat acest rău al ecolului de către gînditorul indian și mul politic care a fost Mahatma Gand. i, reprezintă o problemă a omenirii n ansamblul ei și, în special, a civili-atiei contemporane.

Și pentru a nu da decît un unic e-emplu pe această linie, vom aminti aptul că, într-un număr al cunoscutei eviste „U.S. News and World Report", i se specifică că **în SUA, de exemplu, au loc 9 crime grave în fiecare minut, o crimă capitală la fiecare 40 de se-unde, un asasinat la fiecare 36 de minute etc., etc.** Tot în revista mentio-ată se mai specifică că în aceeași țară opulația a crescut între anii 1960 și 970, de exemplu, cu 15 la sută, în imp ce criminalitatea cu 25 la sută, eea ce, după cum vă dați seama, este ît se poate de îngrijorător, mai ales ă date sensibil egale pe această temă ot fi furnizate în legătură cu majori-ate țărilor dezvoltate.

Pare incredibil, dar violența și **crima au devenit în zilele noastre** modalități

curente de rezolvare a celor mai banale și nesemnificative litigii. Firește, a trebuit să apară întrebarea de rigoare, pusă științei: „Ce generează oare această manieră de comportament?" Răspunsuri dintre cele mai variate s-au dat la această întrebare, dar nici unul nu pare a avea un caracter exhaustiv.

Un cercetător care a aprofundat multă vreme această problemă și anume psihiatrul Wertham, de la Universitatea Columbia (SUA), consideră că **violența epocii noastre ar putea fi explicată prin eșecul metodelor educaționale tradiționale, prin sărăcia și incapacitatea justiției de a scăpa omenirea de spectrul sîngeriu al criminalității și agresiunii, ca și prin glorificarea și popularizării acelorași realități pe micul ecran.** După acest cercetător, societatea dimpreună cu cultura și civilizația pe care aceasta le-a generat sînt, în primul rînd, responsabile pentru acest rebut pe care îl semnalează toate statisticile din lume, efectuate pe această linie. Cercetări experimentale efectuate de către cei care au investigat substratul problematicii complexe al violenței au demonstrat că numai două persoane din zece reacționează violent în situații conflictuale, restul de opt, arborînd în atari situații doar o proastă dispoziție.

O serie de psihologi pun hipertrofierea alarmantă a sentimentului de agresiune pe seama hipertrofierii în societatea modernă a sentimentului disperării, respectiv a acestui sentiment cu motivație plurifactorială, în care un rol absolut determinant îl joacă permanenta amenințare a zilei de mîine, a somajului, urmează angoasa cataclismului nuclear, amenințarea apocalipsului demografic, mareea stupefiantelor, ciuma secolului nostru care este SIDA, și nu în cele din urmă, confruntarea permanentă și din nefericire dură a unor principii de viață care separă de o vreme între ele în mod tranșant generația celor tineri de aceea a celor maturi și vîrstnici.

ARCADIE PERCEK

Sexualitatea și viața omului

SEMNELE GRAVIDITĂȚII

În continuarea discuției din episodul trecut despre virginitate, ne-am adresat Doamnei Dr. Michaela Nanu de la Institutul pentru Ocrotirea Mamei și Copilului pentru a ne prezenta semnele gravidității și a ne comenta o seamă de aspecte de care mai ales adolescenții trebuie să țină seama. De fapt, Dnă Dr. Michaela Nanu, ce înseamnă din punct de vedere medical virginitatea și în ce măsură o virgină poate... rămîne însărcinată ?

— Din punct de vedere medical, virginitatea înseamnă integritatea himenului (membrana dintre vagin și vulvă), iar răspunsul la întrebarea dacă o virgină poate rămîne gravidă este categoric : da. Și anume în două situații. Există cazuri, de himen foarte elastic, ceea ce permite contactul sexual fără ruperea sa, tînăra putînd rămîne astfel gravidă (deoarece himenul are un orificiu). Apoi, există posibilitatea practicării unor jocuri sexuale, fără contact propriu-zis, cu ejaculare exterioară, cînd datorită marii mobilități a spermatozoizilor, aceștia pătrund prin orificiul himenal normal, ducînd la fecundarea ovulului, deci la sarcină.

— Ne puteți da un exemplu concret ?

— Da. O fetiță de 17 ani care s-a prezentat la control endocrin cu amenoree (absența ciclului menstrual, de aproximativ două luni), grețuri, vărsături, mastodinii (dureri de sîni). Anamnestic, adolescenta afirmase că este virgină. Examenul ecografic a constatat o sarcină în evoluție. Reluîndu-se anamneza (discuția), adolescenta și prietenul său care asista la discuție au recunoscut practicarea unor jocuri sexuale fără contact sexual propriu-zis. S-a recurs la avort, conform opțiunii cuplului.

— Asemenea exemple fac și mai importantă cunoașterea semnelor gravidității...

— Desigur. Să le recapitulăm deci : semnele clasice sunt absența ciclului menstrual, vărsături, sialoree (salivație intensă), mărirea de volum a sînilor, durerile la nivelul sînilor și perceperea mișcărilor fetale în jurul vîrstei de patru luni a sarcinii. Uneori apare cloasma gravidică, exteriorizată sub forma unor pete maronii la nivelul buzei superioare și a pomeților. Apar modificări de culoare de pigmentație a areolei mamare și liniei albe abdominale. Un semn evident : creșterea progresivă în dimensiuni a abdomenului. O sarcină incipientă este decelată de examenul ginecologic și confirmată de analizele de laborator. Trebuie subliniat că uneori acest lucru nu reușește de la primul examen, probele trebuind repetate. Există și cazuri cînd sarcina coexistă cu prezența ciclului menstrual și atunci trebuie să ținem seama de celelalte semne. De un real folos este examenul ecografic.

În sfîrșit, dar nu în cele din urmă, este deosebit de important ca adolescenta să-și cunoască foarte bine organismul, ritmicitatea ciclului menstrual, pentru a se evita o sarcină nedorită.

MIHAELA DOROBANȚU

Selecția embrionilor umani poate fi acceptată?

În urmă cu aproape patru ani, cînd demersul științific a fost încheiat cu succes, știrea a făcut înconjurul globului : pentru prima oară în lume, un grup de oameni de știință britanici a recurs la o triere genetică a embrionilor umani obținuți „in vitro". Ei au îndepărtat embrionii „defecți", păstrîndu-i pe cei „buni", capabili să dea naștere la copii „garantați" științific, deci fără „defecte" din punct de vedere al sănătății. Anii au trecut, însă controversele pe marginea acestui fapt nu au contenit. Oamenii de știință britanici afirmă că sînt autorii unui fantastic progres medical și sînt destul de mulți cei ce le împărtășesc părerea. Dar sînt și numeroase voci care susțin că experimentul întreprins este deosebit de periculos în plan etic. De fapt, în ce a constat demersul științific al grupului de medici londonezi, condus de dr. Andrew Handyside ?

Ei au propus la cinci cupluri să aducă pe lume copii cu ajutorul fecundației artificiale (fecundare „in vitro" și apoi transplant embrionar). Metoda se mai folosise, dar numai în cazurile cuplurilor cu probleme de sterilitate. Cele cinci cupluri erau însă normale din punct de vedere al fecundității, însă prezentau riscul de a da naștere la copii atinși de o maladie ereditară. Era vorba de posibilitatea apariției unui handicap mental („întîrziere mentală datorată unui cromozom X fragil") sau a unei degenerescențe neurologice („adrenoleucodistrofie"), mortală pînă la vîrsta de 10 ani. Așadar, dr. Andrew Handyside a convins cele cinci cupluri să doneze material biologic (spermatozoizi și ovule) pentru a se realiza fecundarea „in vitro". Embrionii urmau să fie implantați în uterul femeilor din cuplurile respective. Pînă aici practica nu diferea cu nimic de cea realizată din 1978 încoace, în

Spermatozoidul pătrunde în ovul. Este începutul unei noi vieți.

urma căreia s-au născut mii de „copii-eprubetă". Dar inovația tehnică adusă de echipa dr. Handyside a constat în fecundarea mai multor celule provenite de la același cuplu și apoi în selectarea unui singur embrion în funcție de diagnosticul pus de specialiștii în genetică. Așadar, cînd embrionii au împlinit vîrsta de trei zile, au fost supuși unei analize genetice. Printr-o tehnică biochimică (denumită tehnica de amplificare a genelor), s-a ajuns la decelarea unei anumite gene, unică, fixată pe cromozomul Y. Acest cromozom este și el deosebit, în măsura în care determină sexul (masculin) al viitorului copil. Deci prin identificarea genei de pe cromozomul Y, echipa britanică a reușit să determine înainte de naștere sexul copilului. Or, maladiile ereditare amintite sînt maladii genetice considerate a fi legate de sex : ele nu se manifestă decît la băieți. În concluzie, dr. Handyside a îndepărtat embrionii de sex masculin și a implantat doar embrioni de sex feminin, garantînd nașterea unor fetițe perfect sănătoase.

Specialiștii care pun în discuție acest demers, considerîndu-l împotriva eticii medicale, aduc în prim plan tehnica de detectare a embrionilor „defecți" pe care o consideră „grosieră", deoarece lasă posibilitatea eliminării și a unor embrioni care nu conțin genele maladiilor ereditare. Și fac demonstrația respectivă. Apoi, lansează tirul de întrebări care pînă în prezent nu pot obține un răspuns unanim convenabil : Cu ce drept intervenim în selecția embrionilor, eliminîndu-i pe unii dintre ei ? Care sînt criteriile, nu doar științifice, ce pot îndreptăți asemenea decizii ?

AURORA POPESCU

ALFAMED - CENTRU MEDICAL

Vă oferă servicii în domeniile:
GINECOLOGIE, CHIRURGIE, MEDICINĂ GENERALĂ, ECOGRAFIE, CISTOSCOPIE, COLONOSCOPIE, ACUPUNCTURĂ, LABORATOR, UROLOGIE,
cu medici recunoscuți și tehnologie americană de vîrf.
Adresa noastră este:
Str. Virtuții nr. 10, bl. R11B, sector 6, București
Informații la telefoanele:
7713810 și 7713590
LUNI - VINERI orele 9.00 - 17.00

magazin Întîmplări Adevărate

● Cel care a tras a ţintit inima, dar ea era în dreapta

GLONŢUL PĂCĂLIT

Prezentîndu-se la un control de rutină, Giuseppe Arzilli (69 ani) din oraşul Peccioli a avut marea surpriză să afle că are inima în partea dreaptă. Prilej pentru el de a-şi aminti o întîmplare dramatică din timpul războiului. În anul 1944, în timpul unei ambuscade, a fost lovit de un glonţ în torace în dreptul inimii (care pentru altul ar fi fost mortal), dar că nimeni dintre cei care l-au îngrijit şi vindecat, nu au observat această anomalie fiziologică cît şi miracolul salvării. Nu se ştie dacă cel care a tras i-a ţintit inima sau nu, dar iată că Providenţa a făcut ca glonţul să fie păcălit de această originalitate anatomică.

● CONDAMNARE PENTRU... DELICT DE IGIENĂ. Un cetăţean din localitatea siciliană Palermo, în vîrstă de 50 de ani, a fost condamnat de un tribunal local la două luni şi 20 de zile de închisoare pentru delictul de a-şi fi întrerupt arestul la domiciliu. Sebastiano Foti, care fusese condamnat la cinci ani de închisoare pentru trafic de droguri (pedeapsă comutată în arest la domiciliu) nu dispunea de cameră de baie în locuinţă. El era obligat să folosească baia unui amic, care locuia într-o casă de peste drum. În urma unui denunţ, Sebastiano a fost arestat în casa vecinului său, chiar în timp ce-şi făcea toaleta.

Judecătorul care a luat în discuţie cazul său nu a ţinut seama deloc de starea de necesitate a lui Sebastiano, stare care îl determina să încalce convenţia stipulată prin sentinţa judecătorească.

„Cel puţin, la închisoare îmi voi putea satisface în voie necesităţile fiziologice", a declarat satisfăcut Sebastiano, la auzirea sentinţei de 90 de zile de închisoare pe care le-a căpătat pentru nerespectarea arestului la domiciliu.

● O familie despărţită de ocean

DRAGOSTEA DE MAMĂ MAI PRESUS DE ORICE

După mai bine de 30 de ani petrecuţi în America, Gino Martinatto s-a reîntors în ţara sa natală, Italia, pentru a-şi găsi mama. La cinci ani, mai precis în anul 1963, el a fost adoptat, împreună cu sora lui Patrizia de o familie americană. După trecerea a peste trei decenii şi-a propus s-o cunoască pe mama sa. Revenit în Italia, Gino a avut surpriza să afle că mama lui a încetat din viaţă în urma unui atac banditesc, în anul 1967. Concomitent cu aflarea acestei triste veşti, Gino a avut parte şi de o ştire care i-a provocat pur şi simplu o stare euforică : citind ziarele din perioada cînd şi-a pierdut mama, el a aflat că după plecarea lor în America, mama sa a născut o fetiţă, Daniela. Deci, undeva în Italia se află o femeie care-i era soră.

Au început căutările care au durat destul de mult ; cu sprijinul autorităţilor, el a reuşit să ajungă la locuinţa sorei, la Torino, dar ea era plecată în

concediu în Franţa. Nu lăsase adresa la care va locui. Gino a aşteptat-o. Revederea a fost deosebit de emoţionantă, mai ales pentru Daniela care de foarte mulţi ani nu mai cunoştea nimic despre fraţii ei din America. Din acel moment, Gino s-a decis să afle cît mai multe lucruri despre adevărata lui mamă. În acest sens, el s-a decis să rămână în Italia alături de Daniela.

● Şi emisiunile „Cine ştie cîştigă" sînt periculoase

O EMOŢIE FATALĂ

Participînd la o emisiune de tip „Cine ştie cîştigă" desfăşurată la Genova şi condusă de Tony Garrani şi Michele Mirabella, pensionarul Stefano Aluigi, în vîrstă de 70 de ani a murit... de bucurie. Concursul se desfăşura astfel : telespectatorii care urmăreau emisiunea şi izbuteau să prindă un număr de telefon, anunţat din timp, urmau să răspundă la o serie de întrebări, iar dacă răspunsurile erau exacte primeau un premiu de trei milioane lire italiene. La terminarea concursului, Aluigi a fost înştiinţat că este cîştigătorul premiului respectiv. A urmat un schimb de felicitări, mulţumiri din ambele părţi, pentru ca în finalul emisiunii, cei doi prezentatori, profund emoţionaţi şi afectaţi, să comunice că tocmai au fost anunţaţi de soţia lui Aluigi că în urma emoţiei, soţul ei a suferit un infarct şi a decedat...

● „FANTOMA" INTERVINE... Publicul münchenez a fost şocat de apariţia pe scena operei, cu ocazia unei reprezentaţii a operei „Daphne", a unei... „fantome" care, bineînţeles, nu făcea parte din distribuţie. Inedităul personaj şi-a făcut apariţia pentru a goli pe decoruri o găleată cu apă, după care s-a retras definitiv în culise. Despre ce a fost vorba ? Insolita „fantomă" nu era altcineva decît pompierul de serviciu, care a observat la un moment dat că un „copac" din fundal începuse să fumege. Cum recuzita avută la îndemînă nu era prea bogată, actorul sui-generis a fost obligat să se travestească în fantomă pentru a putea interveni cu succes. Incidentul a fost gustat de public, care a apreciat spiritul de orientare, iniţiativa şi originalitatea... pompierului de serviciu.

● Luat drept hoţ, un copil a fost ucis

VICTIMĂ A UNEI ERORI

Drama s-a petrecut în vara anului 1991, în Franţa. Lucien, în vîrstă de 12 ani, era fiul cel mai mic dintr-o familie săracă, cu şapte copii, care locuia într-unul din cartierele mărginaşe ale localităţii Roubaix. Fiind în vacanţă, se plictisea grozav, şi unicul său prieten era Jean-Claude, un băiat de 17 ani, care-l fascina pe Lucien prin stilul său de viaţă independent, hoinar. Într-una din serile de august, Lucien i-a cerut voie mamei sale, Christine Bedague — o femeie de 48 de ani, obosită de griji şi neajunsuri — să meargă să doarmă la Patricia, sora lui mai mare, care locuia separat. Christine a fost de acord, fără să bănuiască că nu avea să-şi mai vadă fiul niciodată în viaţă.

Iar Lucien, fericit că iese din monotonia unei seri de vacanţă, a pornit să hoinărească pe străzi cu prietenul său. Spre miezul nopţii, s-au gîndit că trebuie totuşi să-şi petreacă noaptea într-un adăpost dar li s-a părut prea tîrziu să se mai întoarcă acasă. Jean-Claude, un obişnuit copil al străzii, i-a propus lui Lucien să meargă împreună într-un garaj pe care-l ştia bine ; era situat pe terenul unui fermier. Lucien a fost încîntat de idee.

Dar iată că de cîteva luni, proprietarul garajului trăia sub ameninţarea hoţilor. Adesea, aceştia pătrunseseră în ferma lui pentru a-i fura păsările. Hotărît să-i oprească, proprietarul instalase pe aleea de la intrare un cablu care la atingere declanşa o sonerie în casă. Spre ora unu din noapte, sunetul s-a declanşat. Pentru început, proprietarul s-a mulţumit să iasă la geam şi să anunţe că în scurt timp va ieşi. Liniştea care s-a lăsat ulterior l-a făcut să creadă că hoţii s-au îndepărtat. Dar peste puţin timp soneria avea să semnaleze din nou prezenţa cuiva. De data aceasta, proprietarul a ieşit din casă înarmat, exasperat fiind de vizitele nocturne. A zărit o umbră. A ridicat puşca şi a tras. La 15 metri depărtare, Lucien se prăvăleşte, cu glonţul în spate. Fusese atins mortal.

La procesul care a urmat, proprietarul a declarat că nu a intenţionat decît să sperie „hoţul". Oricum, era în legitimă apărare, pe proprietatea sa. N-a fost condamnat, chiar dacă multe întrebări s-au lansat, fără a primi un răspuns. Cum de nu a observat că în faţa sa, la numai 15 metri se afla un copil ? Lucien avea doar 1,30 cm.

Pentru mama lui Lucien n-a mai rămas decît un singur lucru : credinţa sa în Dumnezeu să o ajute să creadă şi în justiţia oamenilor...

● LEGEA PENTRU TOŢI. În provincia Chaco, din nordul Argentinei, postul local de poliţie şi sediul brigăzii de pompieri din San Juan de Cristobal au fost recent deconectate de la reţeaua telefonică, pentru că nu achitaseră... plata abonamentului. Datorită faptului că, recent, compania argentiniană de telefoane a fost privatizată, conducerea acesteia s-a decis să suspende posturile telefonice ale abonaţilor care nu-şi achitaseră abonamentele. Printre principalii codaşi la plată se numărau, evident, poliţia şi pompierii...

● Grupa sanguină era extrem de rară

DUBLU TRANSPLANT DE RINICHI

La Genova s-a petrecut un eveniment ştiinţific în premieră. Un adult, Giovanni Scarletti, se afla într-o stare foarte gravă care necesita urgent un transplant de rinichi. O împrejurare favorabilă lui, determinată de încetarea din viaţă a unui copil, l-a făcut pe prof. Umberto Valente de la Centrul de transplanturi de la spitalul „San Martino" să încerce pentru prima oară un dublu transplant de la copilul decedat. Intervenţia a reuşit pe deplin şi convalescenţa care a urmat a confirmat succesul transplantului.

Întrebat fiind de ziarişti de ce nu a folosit rinichii copilului decedat pentru a salva viaţa unui alt copil, prof. Valente a explicat că grupa sanguină a copilului era extrem de rară şi ar fi urmat precis un fenomen de respingere. Fapt care nu s-a petrecut deocamdată în cazul descris mai sus şi că şansele celui care a primit doi rinichi sunt mult mai mari de a supravieţui.

● ANGLIA. Cliff Watew a devenit membru de onoare al Societăţii Shakespeare din Londra pentru că a reuşit să-şi tatueze pe spate întreg monologul lui Hamlet. În prealabil, a trebuit să facă numeroase şedinţe de culturism pentru a-şi dezvolta cît mai mult posibil suprafaţa pielii destinată artei. Pe plajă, vara, citindu-l, multe femei au plîns.

● HOŢI ORIGINALI. Hoţii din New York au început să fure, mai nou, maşini de recoltare a resturilor menajere, în ultimele cinci luni ale anului 1992 dispărînd din garajele municipalităţii 11 asemenea vehicule, fiecare cîntărind circa 18 tone. În anii trecuţi, numărul furturilor era mult mai mic, de numai două sau maxim trei pe an. În prezent, se remarcă o serioasă sărăcire a parcului auto al primăriei, care dispune de aproape 2000 de astfel de maşini. Un asemenea camion de salubritate costă circa 110.000 de dolari şi se poate revinde uşor în ţările din America Latină.

Nr. 4 (1892) din 29 ianuarie 1994

Verificaţi-vă

DIN LUMEA CELOR CARE NU CUVÎNTĂ

Lumea micilor vieţuitoare a trezit deopotrivă interesul, curiozitatea şi simpatia noastră.

Întrebările noastre de astăzi se referă la cîteva curiozităţi din viaţa acestor mici prieteni ai omului.

1. Se ştie că papagalul poate imita unele cuvinte ale omului. Există o altă pasăre care imită zgomotul macaralelor din porturi. Ştiţi care anume ?

2. Privighetoarea, primadona cîngurilor noastre, are un concurent care poate produce cîntece mult mai bogate în tonalitate deşi, evident, mai puţin realizate din punct de vedere artistic. Ştiţi care este acest concurent ?

3. Care sînt păsările care, cufundîndu-se după hrană, înregistrează un adevărat record de adîncime ?

4. Ştiţi unde se află urechile greierului ?

5. Cum se numeşte pasărea din pădurile Braziliei renumită prin faptul că scoate cele mai puternice sunete ?

IRINA STOICA

RĂSPUNSURI LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Statuia lui Zeus din Olimpia (I)

1. După marea victorie a grecilor asupra perşilor, s-a hotărît să se înalţe la Olimpia un templu în cinstea zeului protector al Olimpiei, însuşi marele Zeus. Templu, care urma să fie cel mai mare şi cel mai bogat, a fost construit de către arhitectul eleean Libon, cu prada adusă de eleeni din oraşul Pisa, în anul 468 î.Ch., şi a fost terminat imediat după bătălia de la Tanagra, în anul 457 î.Ch.

2. Statuia lui Zeus a fost realizată de Phidias. Unii cercetători fixează execuţia statuii între anii 456—447 î.Ch., însă majoritatea consideră că Phidias a realizat-o către sfîrşitul vieţii sale, cînd se afla în Olimpia, adică între anii 437—432 î.Ch. Soclul statuii, cu o suprafaţă de peste 65 mp, avea 9,93 m lungime, 6,65 m lăţime şi 1,09 m înălţime şi era executat din marmură de Eleusis, de culoare albastru deschis. După dimensiunile templului, s-a dedus că înălţimea statuii era de aproximativ 12 m, iar cu soclu nu depăşea 14 m.

3. Uriaşa statuie a lui Zeus — ca şi aceea a Athenei Parthenos — era *criselefantină*, adică executată (după tehnica vremii) din lemn îmbrăcat cu foi de aur şi plăci de fildeş. Pentru statuia Athenei Parthenos se ştie că a fost utilizată o cantitată de aproximativ 1 152 kg aur fin. După ce statuia lui Zeus a fost terminată în atelierul lui Phidias, a fost demontată şi transportată piesă cu piesă în templu,

4. Împrejurările în care a dispărut opera lui Phidias nu au fost elucidate cu exactitate nici pînă azi. Se zice că împăratul Caligula (37—41 d.Ch.) ar fi avut de gînd să transporte statuia la Roma, pentru a o pune pe Capitoliu, înlocuindu-i capul lui Zeus cu propria sa imagine. Dar planul acesta nu a fost împlinit. Se presupune că statuia a fost distrusă o dată cu incendierea templului în anul 408 d.Ch. Potrivit altor cercetări, ea ar fi fost ridicată din ordinul împăratului Theodosie al II-lea şi dusă la Constantinopol, unde ar fi fost distrusă într-un incendiu, în anul 457 d.Ch. Oricum, incendierea şi demolarea templului, cutremurele şi jafurile care au devastat Grecia în secolul al V-lea d.Ch., au făcut să dispară orice urmă a măreţei statui, din ea nemai rămînînd decît soclul...

DANIEL VERBINA

Ieri, întîmplător, am trecut pe la servici. Mă crezi că am avut trac ?

Fel de Fel

● **La naştere,** un pui de focă din specia Weddell cîntăreşte circa 30 de kilograme. După numai două săptămîni, perioadă în care se hrăneşte numai cu lapte matern, greutatea lui se dublează.

● **Un record** vegetal : cultivatorul F. Wentzel din Fort Victoria (Zimbabwe) a reuşit să obţină o dalie înaltă de 3,5 metri.

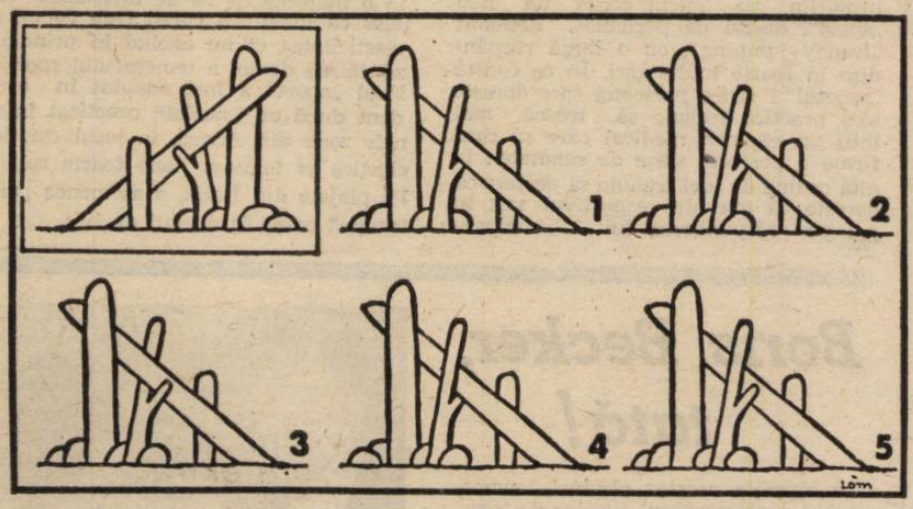
● **Cobra** cu gîtul negru din Africa este în stare să expulzeze o mare cantitate de venin la o distanţă de 2.5 metri. Împroşcată pe piele nu are nici un efect grav, dar dacă nimereşte în ochi provoacă orbirea, iar muşcătura ei este mortală.

Perspicacitate

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUT TRECUT DIN ŞASE, DOUĂ

Plăcile 2 şi 5.

CÎTE DIN CINCI ?



Cîte din cele cinci desene numerotate corespund exact cu desenul din colţul stîng, sus, dar prezentat inversat. Ştiţi ?

(Soluţia în numărul viitor)

METEO

la sfîrşit de săptămînă

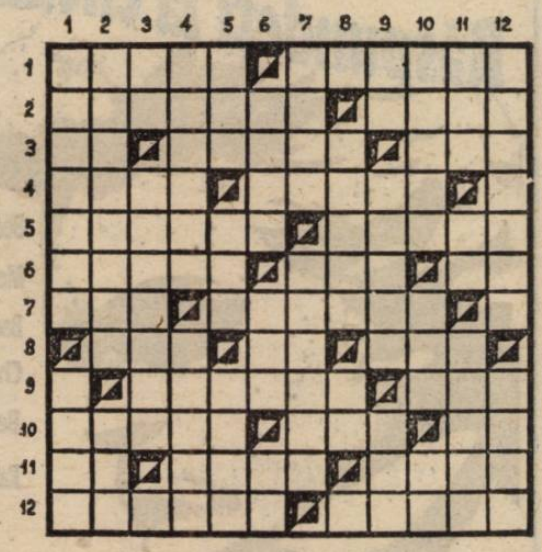
VREMEA SE RĂCEŞTE

Sâmbătă vremea se va răci în toată ţara, răcirea fiind mai evidentă la valorile din cursul zilei. Acestea se vor încadra în general între minus 3 şi 5°C, cele mai coborâte valori înregistrându-se în Maramureş, Transilvania şi Moldova. Cerul va fi mai mult noros. Temporar, vor cădea precipitaţii mai ales sub formă de ninsoare, cu deosebire în zonele din nordul, estul şi centrul ţării. Frecvenţa şi intensitatea lor vor fi mai mari în cursul nopţii. Vântul se va intensifica din sector nordic la munte şi în estul ţării. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 6 şi 3° C.

Duminică, în timpul nopţii, se va menţine cerul noros în estul şi sud-estul ţării unde va mai ninge, iar vîntul va mai prezenta intensificări viscolind zăpada. Treptat, ziua, vremea se va ameliora. Va fi însă mai rece decât sâmbătă, în medie cu 2–3° C.

OTILIA DIACONU
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

CABANE



ORIZONTAL: 1 ...neagră, cabană în Munţii Bârsei — Cabană în Delta Dunării. 2) Cabană pe Valea Timişului — Localitate în Polonia. 3) Silvia Dumitrescu — Cabană în munţii cu acelaşi nume, cu acces din Caransebeş — Fibră sintetică japoneză. 4) Neguri — Vremea zăpezilor (pl.). 5) Cabană în Munţii Gurghiului — ...florilor, cabană în Munţii Parâng. 6) Cabană în masivul Ceahlău — Garnitură completă — Comune la Suhard şi Rarău !. 7) Oază în Kuwait — Altă cabană în Munţii Gurghiului. 8) Cu greutate în circulaţie — La intrarea în cabana Padina ! — Plin de energie. 9) Cabană în Munţii Trascăului — Marcaj de trecere. 10) Cabană în Munţii Iezer — Generator de apă de ploaie — „Spre cabana de... munţi", melodie compusă de Zaharia Popescu, pe un text de Petre Popa. 11) La intrarea în cabana Aluniş ! — A produce — Cabană în apropiere de staţiunea Moneasa. 12) Cabană în Munţii Vâlcan — Cabană în zona Rădăuţilor, ce ne aminteşte de Ştefan cel Mare şi Sfânt.

VERTICAL : **1) Bâlea lac şi Bâlea..., două cabane situate în Munţii Făgăraş — La botul calului. 2) Cabană în Munţii Tarcăului — Valea..., cabană în apropiere de Turnu Roşu (nom.) 3) Petru Maior — Altă cabană în Munţii Făgăraş. 4) Membrană nervoasă, sensibilă la lumină — Cabană în Munţii Parâng. 5) Lacul Sfânta..., cabană în staţiunea Tuşnad — Termen sportiv care indică „egalitate" — Oraşel în Libia. 6) Cabană pe Valea Jiului — Gura..., cabană în Munţii Retezat (neart.) — Dânsa. 7) Siglă pentru „Întreprindere de Stat pentru Comerţul Exterior" — Cabană în Munţii Ciucului. 8) Altă cabană în Munţii Făgăraş — Comune la Cioplea şi Ghiocel !. 9) La intrarea în cabana Gura Zlata ! — A cultiva o idee — Gura... cabană în masivul Piatra Craiului (nom.). 10) Hotel..., şi Cămînul..., cabane pe Valea Prahovei în Sinaia şi Buşteni — Vârful cu..., cabană în Munţii Bucegi — Zeno Turdeanu. 11) Învelitoare de fulgi — Intrare în cabana... Caraiman ! — Locuitor din Japonia. 12) Cabană în Munţii Gutâiului — Cabană situată pe pârâul cu acelaşi nume din Câmpulung-Moldovenesc.**

DICŢIONAR : **ULEZ, PAV, ATN. MARJ.**

PETRU PARDĂU
Botoşani

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Zăpezile de altădată

ORIZONTAL : Bărăgan — Domn — Aramă — Utopii — Nisipuri — Arc — UPEN — R — RG — EO — TI — Tomozei — A — A — Bile — IR — BR — Gura — Piatră — C — Sîrbu — RAA — Ape — UONO — MDA — LACU — Scări — L — Isanos — Miine — Ninge — Cădere.

Bobby Ewing s-a reîntors pe platourile de filmare

Actorul Patrick Duffy (45 ani), celebrul interpret al rolului lui Bobby Ewing din serialul „Dallas", s-a reîntors pe platourile de filmare. Noul serial în care deține rolul principal se numește „Casa Hogan", primele episoade bucurîndu-se de un succes cu totul remarcabil care confirmă calitățile sale de actor. Fotografia alăturată îl înfățișează împreună cu protagonista feminină a serialului, Suzanne Sommer, împreună cu alți interpreți ai filmului.

Telegrame

■ Circa 10 milioane de roboți vor fi folosiți în industria mondială în anul 2000, susține un studiu-prognoză elaborat de Organizația Internațională a Muncii (OIM).

■ Cei mai vechi hominizi (primate superioare) ar fi trăit mai întîi în Grecia și nu în... Africa, este de părere paleontologul francez Louis de Bonis.

■ Turbina eoliană instalată la țărmul Mării Baltice, la sud-est de localitatea suedeză Blekinge furnizează sistemului național de electricitate 500 000 kW anual.

■ Conform unei declarații a ONU la care au subscris statele lumii, zona situată în afară a 200 de mile distanță față de țărm constituie „patrimoniul comun al umanității".

■ Satelitul Titan al planetei Saturn este un fel de laborator natural pentru studierea evoluției elementelor ce premerg apariția formelor de viață la scară planetară.

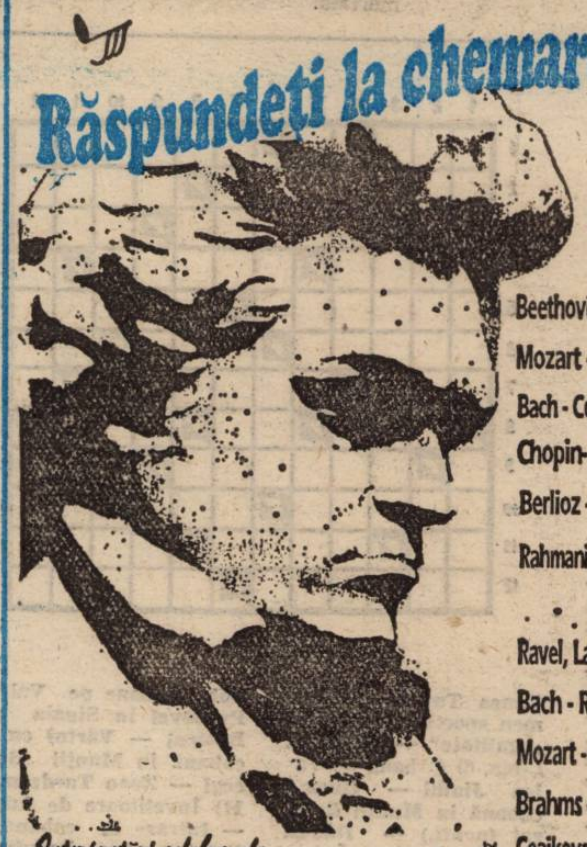
■ Savana africană este mediul natural în care trăiesc cele mai mari mamifere ale uscatului — elefanții și girafele.

UN „ZBOR" CARE COSTĂ

Pentru majoritatea telespectatorilor, imaginile de mai sus nu mai reprezintă o noutate. Am avut ocazie să urmărim pe micul ecran un nou „sport", destul de periculos, denumit „Bungy jumping", cu o largă răspândire în foarte multe țări. În ce constă „sportul"? Orice persoană care dorește să-l practice trebuie să treacă mai întîi un examen medical care să confirme o perfectă stare de sănătate; în altă ordine de idei trebuie să declare că dorește să execute respectivul salt în gol pe răspunderea lui. Participantul(a) își fixează de ambele picioare o coardă elastică (asupra calității nu mai insistăm) și apoi se aruncă în gol, de la o înălțime de 50 de metri. Bine înțeles că lungimea corzii (sub 50 m) și elasticitatea ei nu exclud în principiu zdrobirea de sol a temerarului sportiv. Noul „sport" a fost adoptat în occident după un „model" practicat în unele zone din Africa, în locul corzilor elastice se folosesc liane foarte solide. Pe plajele din Italia, o asemenea „distracție" costă 80 de mii de lire.

Boris Becker, tată!

La apariția acestor rânduri, cunoscutul și controversatul jucător de tenis, Boris Becker este deja tată. După cum se știe, jucătorul german este însurat cu Barbara Feltus-Pabst, o tânără și frumoasă mulatră, având profesiunea de manechin și actriță. Înainte însă și după căsătorie, Boris Becker și soția lui au avut de întâmpinat numeroase probleme determinate de ostilitatea celor viciați de prejudecăți rasiale. Motiv care l-a determinat pe Becker să anunțe că își va stabili reședința în altă țară pentru a evita surprize de acest fel. Demn de menționat este faptul că specialiștii în domeniul tenisului nu ezită să facă o legătură între această prelungită etapă de tracasări și comportarea sa, relativ slabă, pe terenurile de tenis.



Răspundeți la chemarea muzicii

Beethoven - Concertul pentru pian nr. 3
Mozart - Simfoniile nr. 39 și 40
Bach - Concertele brandenburgice nr. 3 și 5
Chopin - Nocturne și mazurci
Berlioz - Simfonia fantastică
Rahmaninov - Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră
Ravel, Lalo - Bolero, Simfonia spaniolă
Bach - Recital de orgă
Mozart - Mica serenadă
Brahms - Simfonia a IV-a
Ceaikovski - Concertul pentru pian nr. 1
Vivaldi - Anotimpurile

Interpretări celebre ale capodoperelor muzicii simfonice 1390 lei/1 casetă

• Interpretări celebre ale acestor nemuritori ai muzicii simfonice au fost alese pentru dumneavoastră. Calitatea tehnică deosebită a acestei colecții de casete vă va permite să descoperiți lumea emoționantă, plină de frumusețe a capodoperelor muzicale din toate timpurile.

Nr. de client _____ dacă sunteți deja
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Sc. _____ Et. _____ Ap. _____
Sector _____ Județ _____ Cod _____
Localitate _____

S4W1MAGA

De trimis la
CHEMAREA MUZICII
CP 66-33
BUCUREȘTI
77300

Răspund la Chemarea muzicii, și voi primi contra ramburs prima trimitere de 3 casete, la prețul de 1390 lei x 3 (+490 lei cheltuieli de expediere). Dacă nu sunt mulțumit, pot returna această primă trimitere în ambalajul său original, în termen de 8 zile de la primire și voi fi imediat rambursat. Următoarele trimiteri le voi primi lunar. Pot opri trimiterile printr-o simplă scrisoare.

Data Semnătura

Abax Publicitate

Citiți în numărul VIITOR

• Monstrul din NewYork își așteaptă ultima zi de viață
• Un nou tip de diagnostic al fertilității masculine

magazin

SERIE NOUĂ – 143

ANUL XXXVII ● NR. 5 (1893) 5 FEBRUARIE 1994 – 16 PAGINI – 150 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

FEMINA CLUB MAGAZIN

Incursiune în paranormal

ARĂTARE PRIN VIS

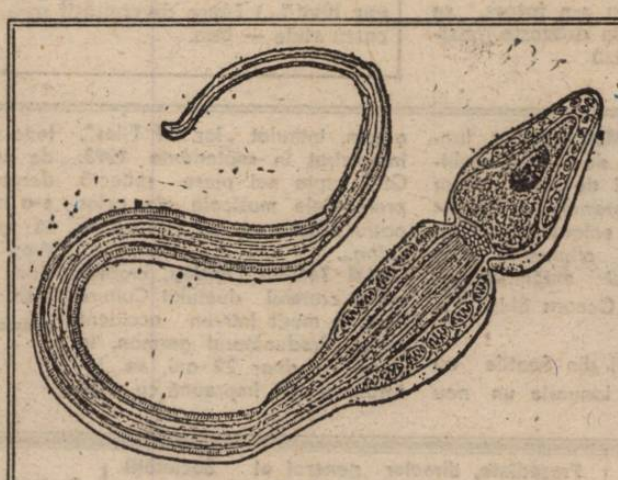
MONSTRUL DIN NEW YORK AȘTEAPTĂ ULTIMA ZI DIN VIAȚĂ

PROGRAM TV

CU „OCHIUL" PE SEISME

ORIZONT ȘTIINȚIFIC

2020



Un nou mod de diagnostic al fertilității masculine

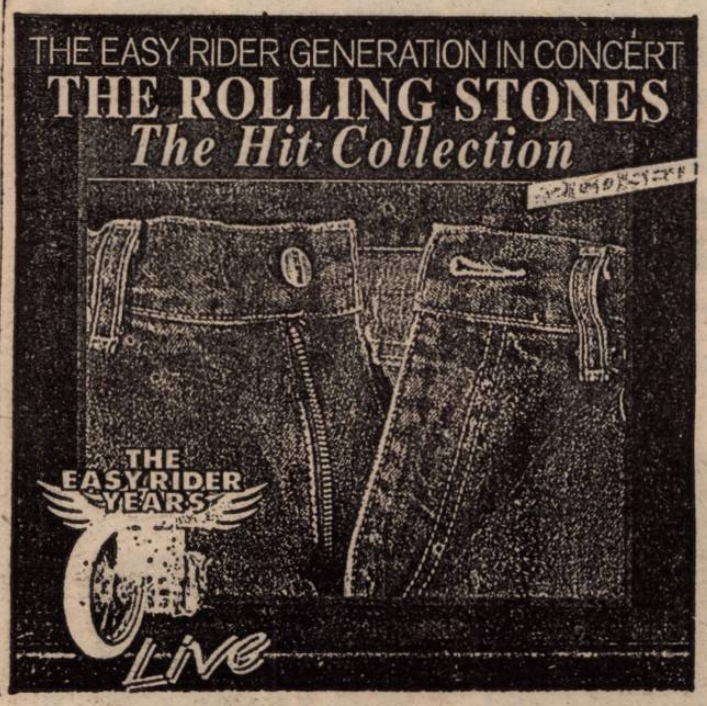
HOLLYWOOD

ȘAMPANIE ÎN CUPE OTRĂVITE

Nr. 5 (1893) din 5 februarie 1994

magazin

Music Box



PIETRELE VII

„Rolling Stones Live reprezintă un eveniment pe care nimeni nu-l poate ulta", a declarat Mick Fleetwood în urmă cu aproape 25 de ani după marele concert dat de Rolling Stones în Hyde Park-ul londonez pe 5 iulie 1969. Mulți dintre voi știu că acest Live era dedicat lui Brian Jones, fostul lor solo-chitarist... La concert au participat 25 000 de persoane și a fost filmat de prestigiosul canal TV-Granada. Să revenim în actualitate și să vă spun câte ceva despre noul dublu album live al celei mai longevive formații din istoria rock-ului : titlul său este „Rolling Stones – The Hit Collection Alive care conține și șase piese manifest din concertul mai sus amintit (începînd cu „No Expectations" și sfîrșitul cu epica „Sympathy For The Devil"). Celelalte piese „din parc" sînt „Jumpin' Jack Flash", (cu care Stones s-au întors spre rădăcinile blues-rock-ului în iunie 1968), „Loving Cup" și „Mercy, Mercy". Trebuie să recunosc că, pe de o parte, este o adevărată „melomanie" să asculți prezenta compilație Live iar pe de altă parte este un chin, din cauza execrabilei calități a sound-ului unor piese incluse în ea. După mai multe audiții am ajuns la concluzia că, cel puțin pentru mine, importantă este „melomania" ! De aceea mi-au mers la suflet cover-ele după Chuck Berry („Little Queenie") și „Carol". Nu veți regreta dacă veți pătrunde, urmîndu-mi invitația, în extraordinara atmosferă creată de Mick Jagger, Mick Taylor (chitara romantică a „Sfărîmătorilor de inimi" ai lui John Mayall) care în 1969 l-a înlocuit pe Brian... Vă recomand să ascultați „I'm Free", „Gimme Shalte Honky Tonk Woman", „Brown Sugar" (primul single din albumul „Sticky Fingers" (din mai '71) și „Let It Bleed". O colecție istorică..

TOLBA CU SCRISORI

DORESC SĂ CORESPONDEZE : Fabian Vlad, str. Cerna nr. 12, Ploiești, 2000, Prahova (cu fani Pet Shop Boys), **Cătălin Necula**, str. Stelian Mihale nr. 7, bl. PM 95, sc. 1, ap. 43, sector 3, București (cu fani NKOTB) și **Costin Piticar**, Liceul Militar „Ștefan cel Mare", str. Izvorul Malului nr. 6, Cîmpulung Moldovenesc, 5950, Suceava (cu „fete simpatice". Are 16 ani și așteaptă fotografiile voastre...)

Maria Zbranca — Cluj : „accidentul" cu PSB l-am explicat de curînd... Am ascultat albumele grupului The The la un prieten. Dacă le mai are te va contacta telefonic și veți stabili modul în care poți intra în posesia lor. OK ?

„Lieu" — Victoria : tragi tare, nepoate ! Chiar așa „idioților" nu cred că am spus în acel material despre Sepultura... Preferai un articol demolator ?

Mady — București : imaginile din clipul respectiv nu apar în vreun film dar ar fi foarte potrivite pentru „Frumoasa și bestia"...

Cristi Drăghici — Caracal : 1) sînt italieni, nu au, însă, un album ; 2) de pe albumul „Sign" ; 3) You Can Make Me Feel Good este un single...

Maria Preduț — Craiova : întrebările tale n-au fost „inculetoare" ! 1) album, 2) nu ascult emisiunea CREDO dar mă voi interesa pentru a te lămuri ; 3) Us, Shepherd Moons, Papa Was A Rolling Stone (Killer) este un single.

WEEK–END DANSANT

După o scurtă vacanță, reluăm prezentarea programelor din catalogul Music Factory. Dintre cele lucrate în luna ianuarie vă voi propune, azi și sîmbăta viitoare, pe cele cu numărul 3 și 4. Deci...

1. Afrika Bambaata-Feeling Ire (o surprinzătoare schimbare de stil de la afro la un techo-rave avînd, totuși, unele pasaje recitative foarte rapide. Tam-tam-ul a cam fost abandonat...)

2. Fluke-Slid (rave)

3. Meat Loaf-I.d Do Anything For Love (fără comentarii !)

4. Ace Of Base-Hear Me Calling (disco-pop marca ABBA. Piesa face parte din noul lor album care conține patru cîntece noi+cele mai tari de pe Happy Nation)

5. Bad Boys Blue-I Do It All For You Baby (încă o plăcută schimbare de stil face ca sound-ul să nu mai semene cu ceea ce ne obișnuiseră „Băieții". Pe o linie foarte apropiată de secția ritmică din „All That She Wants" a fost mixat un relaxant reggae-pop foarte bun)

6. Equencial One-Let Me Hear You (techno)

7. Bonnie Tyler-From The Bottom Of My Lonely Heart (o introducere pe înaltele platouri scoțiene. Piesa se aseamănă foarte mult cu Fools Lullaby și are aceeași valoare).

8. Boney M-Lady Godiva (sound cunoscut. Vocile mi s-au părut a fi mai reținute... să se fi schimbat, din nou, componența ? Voi reveni...)

9. Michael Bolton-Said I Loved You But I Lied (un slow specialitatea casei, extras din albumul „The One Thing". L-am programat pentru „Albumul săptămînii"...

10. Kate Bush-Eat The Music (ritmată. Merge în „doi cu unul" !)

11. Salt'N'Pepa-Shoop (soft-rap, primul single din „Very Necessary", album pe care vi-l voi prezenta sîmbăta viitoare)

12. Enigma-Carly's Loneliness (surpriză ! Sound-ul ne poartă prin America de Sud, predomină elementele amerindiene. Michael Cretu s-a întors, se pare, la prima dragoste-muzica electronică...)

Albumul săptămînii

When Will I See You Again— Thomas Anders

Iată-l, în sfîrșit, pe fostul membru al duetului **Modern Talking** prezent în rubrica noastră ! După despărțirea de **Dieter Bohlen, Bernd Weidung** (născut pe 1 martie 1963 la Münstermaifeld-Coblenz) a editat cîteva albume primite destul de bine de fanii săi și de o „anumită parte a presei muzicale", avînd și cîteva piese care au urcat bine în topuri. Discul de față vine după cel mai bun album al lui Thomas (este o părere personală) — **Down On Sunset** și este apropiat valoric de acesta. M-a surprins numărul mic de sound-uri, doar din cele 12 compoziții, și faptul, plăcut, că în sound-ul acestui disc se simte influența celor trei frați Gibb. Vă recomandăm **When Will I See You Again** (varianta unplugged), **Dangerous Lies** (un funk mai „diluat"), **Midnight** (un slow care ar putea avea un frumos viitor în topurile de gen), **Marathon Of Life** (cea mai bună piesă ritmată de pe acest album), **Is It Love? Dance In Heaven** și **Hold My Hand**. Un album lejer, dar nu „ușurel", destinat celor care preferă soundul cald și tandrele tonuri ale glasului lui Thomas Anders. „Pînă cînd ne vom revedea" să-i arătăm lui Thomas cît de adîncă este dragostea noastră față de el (**How deep is our love ?...**) Lipsa diversității m-a făcut să-i acord doar patru stele — bun.

ȘTIRI

■■ **Salt' N'Pepa** au încheiat filmările la clipul „Whatta Man", realizat împreună cu En Voque. Pînă îl vom vedea vă invit să ascultăm împreună, săptămîna viitoare, noul album al „Sării și piperului" — „Very Necessary" !

■■ **Paul McCartney** a lansat un album de muzică ambientală, un fel de fond sonor muzical ! Veteranul l-a semnat cu un nume enigmatic — Fireman iar titlul albumului este încă și mai enigmatic — Strawberries Oceans Ships Forest !

■■ Rockerii din Seattle au editat pe 25 ianuarie un nou album, intitulat „Jar Of Flies", înregistrat în septembrie 1993. Cele șapte noi piese reflectă preferințele muzicale ale celor patru americani, de la funk la swing...

■■ **Torsten Fenslau**, creatorul și creierul duetului Culture Beat a murit într-un accident rutier. Producătorul german, în vîrstă de doar 29 ani, se întorcea acasă, împreună cu prietena sa, venind de la un club de noapte. Mercedes-ul său a derapat pe drumul alunecos și s-a răsturnat, Torsten decedînd la spitalul din Darmstadt în timp ce prietena sa s-a ales doar cu cîteva răni ușoare. Deh, Karma...

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU

Globul de aur și pentru „The Boss"

Pe lîngă actori și regizori celebri, iată că și un muzician intră în posesia premiului **Globul de Aur** decernat la Los Angeles. Este vorba despre **Bruce Springsteen**, The Boss, cum mai este numit multimilionarul cîntăreț de rock care cu ani în urmă lansase hit-ul **Born in USA**, și care acum a intrat în posesia Globului de Aur pentru noul său single, **„Streets of Philadelphia"** care a fost și tema muzicală a filmului lui Jonathan Demme, „Philadelphia" și el

PUNCTE

premiat. Springsteen a avut ciștig de cauză în fața altor nominalizați, cum ar fi grupul **U2** sau **Janet Jackson**. Vă reamintesc că **U 2** fuseseră nominalizați cu hit-ul **Stay** din filmul **Faraway, So close**, iar **Janet Jackson** pentru **Again** din filmul **Poetic Justice** în care cîntăreața și joacă.

Premiile Brit 1994, nominalizări

Iată pe scurt cîteva nominalizări pentru **Brit Awards 1994**, cele mai importante premii muzicale după premiile Grammy. E vorba despre **14** categorii, la care concurează mai mulți candidați.

● **Cel mai bun artist solo britanic :** Apache Indian, Paul Weller, Rod Stewart, Sting, Van Morrison.

● **Cea mai bună artistă solo britanică :** Beverly Craven, Dina Carroll, Gabrielle, P.J. Harvey, Shana Nelson.

● **Cel mai bun artist solo internațional :** Billy Joel, Lenny Kravitz, Meat Loaf, Neil Young, Terence Trend D'Arby.

● **Cea mai bună artistă solo internațională :** Bjork, Janet Jackson, Mariah Carey, Nancy Griffith, Tina Turner.

● **Cel mai bun single britanic :** Boom Shak-A-Lak al lui Apache Indian, Don't be a stranger — Dina Carroll, Dreams — Gabrielle, Moving on Up — M. People, Regret — New Order, Creep — Radiohead, Oh, Carolina, — Shaggy, Animal Nitrate — Suede, Pray — Take That, Wild Wood — Paul Weller.

● **Cel mai bun album al unui artist britanic :** Connected — Stereo MC's, Emergency on Planet Earth — Jamiraquai, So Close — Dina Carrol, Suede — Suede și Ten Summoner's Tales al lui Sting.

Săptămîna viitoare vom continua nominalizările la restul categoriilor.

● Scriitorul francez Pierre Boulle a decedat în noaptea de duminică spre luni la Paris, în vîrstă de 81 de ani. Autor a peste 30 de cărți, el a rămas celebru prin ecranizarea unela dintre ele, e vorba despre filmul pe care l-a văzut o lume întreagă, „Planeta Maimuțelor".

GEORGE CUȘNARENCU

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : București, sector 1, Piața Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

Președinte, director general al Societății DUMITRU FILIP
Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUȘNARENCU, MIHAELA DOROBANȚU, PAUL IOAN.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. – PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piața Presei Libere nr. 1, Sector 1, București România

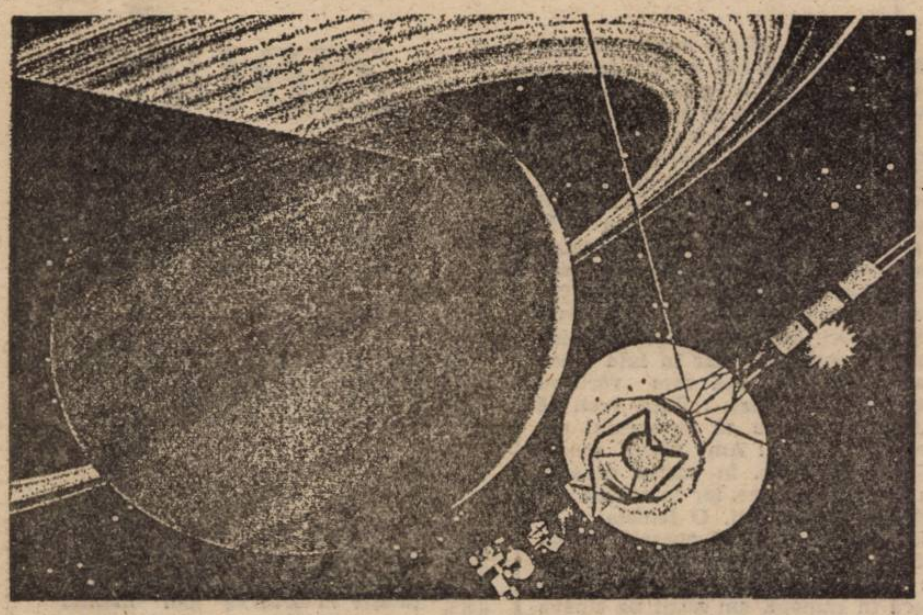
SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL – 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU – 2050

Redactor șef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66

magazin

REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; George Cușnarencu (1589), Mihaela Dorobanțu, Șerban Filip, Andrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Vasilica Mărgărita (1659) Dorin Măran (2692).
ECHIPA DE SERVICIU : Responsabili de număr : Adrian Hoajă, Ion Țugui ; Secretar de redacție : Ionel Cojocaru ; Corectură : Irina Stoica, Della Costea, Melania Constantiniu; Paginație ; Aurel Stănescu, Iulian Pleavă.
TIPARUL : Imprimeria „CORESI" București.

Fascinația Științei magazin



ORIZONT ȘTIINȚIFIC 2020 (II)

Reluînd secvența prognozelor privind evoluția științei și tehnologiei pînă la sfîrșitul primelor două decenii ale mileniului trei, ne vom concentra astăzi asupra anilor 2006 – 2020.

Ce se va întîmpla, după anul 2006?

În continuarea cercetărilor privind unul din cele mai cumplite flageluri ale lumii contemporane, cancerul, a cărui șansă de supraviețuire se speră să ajungă pînă la această dată la 70%, eforturile se vor concentra asupra prevenirii metastazelor tumorale. Domeniul medicinii și științelor vieții va fi și în această perioadă centrul major de atenție: boala lui Alzheimer, ateroscleroza, descifrarea mecanismelor moleculare ale morfogenezei și diferențierii celulare care, se speră, va contribui la transformarea genetică a reziduurilor cît și la prevenirea maladiilor mentale. Legînd toate acestea de mult așteptata încheiere a supraproiectului intitulat „Genomul Uman", se va putea ajunge la preponderența medicinii preventive asupra celei curative.

Revenind la spectaculosul domeniu al tehnologiilor de vîrf, vom menționa mijloacele de transport la suprafață cu viteze de peste 500 km/h, în timp ce deplasările aeriene se vor face la viteze de 4 Mach, adică de patru ori mai repede decît sunetul! Un întreg evantai de realizări, printre care: dezvoltarea energiei solare, traducerile automate la distanță în timp real, materiale supraconductoare la temperatură ambientală sau sisteme de înmagazinare energetică cu capacități de un milion de kilowați pe oră, vor servi atît scopuri... extraterestre, cum ar fi reciclarea apei și a oxigenului în stațiile spațiale și construirea unor adevărate uzine în spațiu, precum și la înfăptuirea unor obiective mai aproape de viața noastră de zi cu zi, fie că este vorba de reducerea emisiei de dioxid de carbon, construirea de clădiri de peste un kilometru înălțime, sau de înțelegerea detaliată a proceselor cerebrale, terapia genetică efectivă sau conservarea corpului uman prin metode criogenice.

Se vor împlini toate acestea? Și cînd?

Multe din prezicerile lui Jules Verne, să zicem, dar și ale oamenilor de știință, au fost mult devansate de progresul științei și tehnologiei. Va fi tot la fel și de data aceasta? Cum se spune, vom trăi și vom vedea. În fond, nu mai avem de așteptat decît încă 24 de ani...

MIHAELA DOROBANȚU

■ *DUPĂ BOMBA ATOMICĂ, „BOMBA" GENETICĂ. Ironia sorții (sau doar întîmplarea) face ca în laboratoarele de la Los Alamos, unde în urmă cu 50 de ani a fost produsă prima bombă atomică să se lucreze, în prezent, la* Proiectul Genomului Uman, *un proiect ambițios, de cartografiere a tuturor genelor din organismul uman. În momentul în care acest proiect se va finaliza, pînă în 10 ani, spun specialiștii, importanța lui pentru umanitate va fi incomensurabilă. Multe din problemele ființei umane vor fi rezolvate, dar altele, necunoscute acum, se vor contura...*

■ *PUTEA FI ȘI UN ALT UNIVERS? Astrofizicienii de astăzi sînt de acord că Universul nostru, infinit și în continuă dilatare a luat naștere în clipa Marii Explozii (Big Bang), și va lua sfîrșit în viziunea lui Stephen Hawking în momentul Marii Implozii (Big Crunch). Un astrofizician american a susținut într-o conferință la Universitatea din California că dacă în primele secunde ale Marii Explozii, fenomenele s-ar fi derulat cu o miliardime de miliardime de ori mai încet, Universul n-ar mai fi arătat așa cum îl știm, ci cu mult mai mic, ceva de ordinul unei Galaxii: Cel puțin așa spun calculele matematice...*

Aproape de zero absolut

237,15°C sub zero este temperatura cea mai joasă cunoscută pînă acum în Univers. La această temperatură, George Pickett din Lancaster (Anglia) a reușit să răcească o bucată de cupru. Deci numai 7 milionimi de grad Celsius au lipsit pentru a se atinge zero absolut. La această temperatură metalul și-a pierdut unele din proprietățile sale specifice, cum ar fi rezistența electrică, devenind superconductor.

Jocuri olimpice pentru roboți...

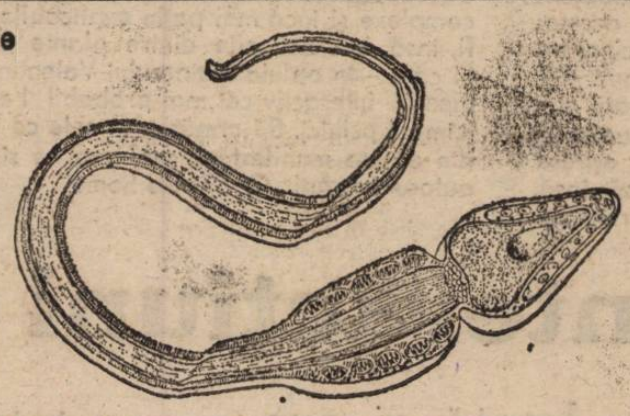
Nu cu mult timp în urmă, la Glasgow s-au desfășurat campionatele mondiale ale... roboților. „Veniți" din 25 de țări, 500 de roboți, între care și „monștri" de două tone, au participat timp de trei zile la 20 de discipline sportive, de la natație, la haltere și sărituri. Paralel cu aceste „jocuri sportive" s-au desfășurat lucrările unui seminar despre robotică și inteligență artificială.

Protecție originală

Tot mai frecvent se impune ca oamenii să intervină și să sperie stolurile de păsări și animalele pentru a le feri din locurile care reprezintă un pericol pentru ele. Sperietoarea cu înfățișarea stranie din fotografie este destinată protejării păsărilor marine, oprindu-le să coboare pe apă în zonele poluate cu petrol, uleiuri sau alte reziduuri. Pe geamandura plutitoare împreună cu sperietoarea se află și un dispozitiv de semnalizare sonoră care funcționează cu aer comprimat și avertizează păsările de două ori pe minut asupra pericolului ce le așteaptă în acel loc. Asemenea geamanduri pot fi instalate în jurul zonelor de extracție a petrolului subacvatic sau în locurile unde s-au produs avarii ale tancurilor petroliere. Autorii construcției acestor „sperietori" marine sînt specialiștii canadieni.

● O moleculă cu rol determinant în fecundare

UN NOU TIP DE DIAGNOSTIC AL FERTILITĂȚII MASCULINE



„GB 24" ȘI „ACROTEST"

Sub acest nume, cercetătorii francezi au finalizat în urmă cu trei ani două produse farmaceutice destinate diagnosticării sterilității masculine. Acestea au fost, de fapt, rezultatele unor studii mai aprofundate asupra mecanismului de fecundare a ovulului de către spermatozoid. Cercetătorii francezi (medici, farmaciști, biologi) au evidențiat faptul că, pentru a se produce fecundarea, spermatozoidul trebuie să fie capabil să elibereze niște enzime cu rol în perforarea învelișului ovulului. Enzima a fost botezată GB 24. În urma acestei descoperiri, concepția privind evaluarea fertilității unui bărbat s-a schimbat. Pînă în 1991, laboratoarele de analiză medicală, pentru a stabili un diagnostic asupra fertilității masculine, examinau lichidul spermatic cu un microscop clasic. Dacă materialul biologic examinat conținea 60 milioane de spermatozoizi, dacă 60% dintre aceștia erau mobili și dacă dintre aceștia numai 30–40% prezentau anomalii configurative, se considera că fertilitatea este situată în limitele normalului. Desigur, acest tip de examen se utilizează încă peste tot în lume, dar de la descoperirea moleculei GB 24, el se consideră oarecum incomplet, nesatisfăcător din punct de vedere al ultimelor achiziții științifice. Argumentul constă în faptul că spermatozoidul poate fi mobil și normal ca reprezentare (configurație) și totuși incapabil să recunoască ovulul și să fuzioneze cu el. Deci, nu are capacitatea de a elibera enzimele menite să străpungă învelișul ovulului spre a deschide calea de pătrundere.

„MOLECULE-SPION"

La examinarea prin metode clasice, această calitate a spermatozoidului (reacție acrosomică) nu poate fi evidențiată. De aceea, cercetătorii au căutat o modalitate de rezolvare a acestui neajuns. Ei s-au gîndit să folosească o „moleculă-spion" care să pună în evidență capacitatea de reacție acrosomică a spermatozoidului. Această „moleculă-marker" are proprietatea de a se fixa numai pe membrana care protejează enzimele GB 24. Deci, în prezența spermatozoizilor, ea nu se va fixa decât pe cei capabili de reacție acrosomică. Acești „celule-marker", cercetătorii i-au conferit calități vizualizante. Folosindu-se microscoape cu fluorescență, spermatozoizii „marcați", deci fecunzi, capătă culoarea roșu sau verde-fluorescent și astfel pot fi vizualizați. Noua metodă folosește drept „molecule-marker" cele două produse, „GB 24" și „Acrotest", realizate prin procedee de biotehnologie ce constituie deocamdată un secret.

Deși n-a intrat în practica curentă a diagnosticului fertilității masculine, ea se folosește totuși în numeroase centre de fecundare artificială. În acest fel, spermatozoizii „cei mai fecunzi" pot fi identificați și folosiți pentru fecundarea „in vitro".

În perspectivă, pornindu-se de la molecula GB 24, se speră și în realizarea unui vaccin contraceptiv pentru femei.

AURORA POPESCU

Incursiune în Paranormal

Arătarea prin vis a realității momentului

O anume reticență față de fenomenele paranormale, pe care o arată numeroși slujitori ai Bisericii, se poate să aibă — și știm că are! — motivații serioase. Nu e locul să mă refer la acest aspect. Însă întotdeauna, atunci când oameni ai Bisericii îmi transmit astfel de evenimente ce țin de comunicarea prin vis a unor mesaje sau chiar scene din planul divin, le-am reținut cu bucurie și le-am acordat, cu încredere, un respect aparte. Aceasta pentru că oamenii devotați cu consecvență credinței reprezintă pentru noi adevărate valori transcendentale: din cât pot cunoaște, acești slujitori ai Bisericii își comunică revelațiile în respectul față de adevăr, cu o deplină onestitate și străini de dorința de a exploata un fapt denumit de noi paranormal.

Am intrat deunăzi în posesia unei revelații deosebit de semnificative, pe care o voi feri de comentarii, întrucât ea trebuie cunoscută așa cum mi-a fost transmisă de părintele octogenar Dumitru Ichim, din Iași:

„La începutul anului 1994, iată, îmi amintesc de două vise pe care le-am avut în 1943. De ce? Pentru că unul din ele s-a adeverit, iar al doilea este pe cale de a se adeveri. Tocmai de aceea le povestesc acum, ca să fie spre înțelepciunea lumii acesteia care merge cu pași siguri spre un nefericit deznodământ.

Era în toamna anului 1943, când războiul germano-rus, unde eram amestecați și noi românii, își schimbase cursul și cu cât se apropia de țara noastră cu atât lumea era mai frământată. Eu și familia mea am intrat în panică. Se spunea atunci că rușii îi vor ucide pe preoți. Eu eram preot. De aceea cu vreo cinci luni înainte de a pleca în refugiu, în frământările mele sufletești am avut următorul vis:

Satul Coarnele Caprei este așezat pe un deal cu cele două versante ale sale. După câțiva kilometri de șes începe iarăși un deal, ce merge spre comuna Belcești, numit Dealul Valea Babei. Se făcea că în partea de miază-noapte răsărit, era o învolburare de nouri negri, iar pe ei era desenată harta țării noastre. Când am văzut acestea, fugeam la deal din cauza furtunii care se apropia. Când am întors privirea, am observat că harta nu mai era pe nouri, ci vedeam totuși că hotarul era pe Prut. Asupra locului unde fusese harta, am văzut un domn îmbrăcat în haină de blană albă și ținea în mână un baston de mareșal. Am zis să nu mă mai întorc, și să mă uit numai înainte, în fața mea. A apărut un preot voinic îmbrăcat în negru și încins cu brâu roșu. Dar n-am rezistat tentației și mi-am întors totuși privirea să văd dacă mai este acolo omul acela îmbrăcat în alb. Aveam o bănuială că cele două persoane erau de fapt unul și același. Însă pe harta din vis, reapărută, s-a ivit dintr-o dată o ceață deasă care l-a acoperit pe cel căutat de mine cu privirea. Atunci am întrebat pe cineva, pe care îl simțeam lângă mine, dar pe care nu-l vedeam, cine-i acela de dinaintea mea? Mi s-a răspuns: Acela este Dumnezeu! Când am auzit, am început să fug, să-l ajung pe Dumnezeu. Și l-am ajuns. Am strigat: Doamne! El s-a întors și m-a întrebat ce vreau? Am răspuns: Ia-mă cu Tine! El mi-a zis: Nu, nu-i vremea! Înspăimântat, am mai strigat odată, mai tare, la fel ca prima oară. El s-a întors ca să-l văd mai bine și mi a spus mustrător: Ei, ce vrei? În același timp mi-am amintit că Solomon a cerut înțelepciune, și i-am cerut să-mi dea înțelepciune. M-am așezat cu fața la pământ înaintea Lui, și El a început să cearnă dintr-un ciosulet, asupra creștetului meu, ceva ce semăna cu un fulg alb. Mă simțeam foarte bine. Apoi m-am ridicat, după aceea a început să-mi spună multe, dar n-am reținut decât următoarele: Du-te înapoi și spune-le oamenilor că din cauza fărădelegilor lor, se poartă acest război! M-am ridicat și m-am întors în sat, dar nu mai era satul pe care îl cunoșteam atât de bine, ci am văzut un șir de blocuri. Am căutat să intru printre acele construcții, dar în fața mea au apărut doi bărbați, care vorbeau lumii așezate la mese: Dacă vreți să ieșiți afară, pentru că dumnealui are să vă spună ceva! Am văzut atunci mai multe camere, în partea dreaptă erau oameni la mese, iar în stânga era o tejghea cu băuturi. O femeie se afla la tejghea, iar lângă aceasta era un taraf de lăutari. Oamenii de la mese erau îmbrăcați în alb. Mergând din cameră în cameră, am auzit pe cineva de la o masă zicând: Ce fel de om este acesta, că-l îmbrăcat cu o haină veche de o sută sau două sute de ani? Auzind acestea, mi-am văzut mai departe de drum. Am ajuns până în fundul clădirilor, după aceea m-am întors. Cei doi oameni care vesteau înainte de-a veni eu, au trecut în urma mea, iar ceilalți, de la mese, se sculau și veneau după mine. Am mers împreună până la jumătatea șirului de clădiri și imediat mi s-a postat în față un bărbat voinic, îmbrăcat în costum național cu o căciulă brumărie aplecată pe o parte, cu o bâtă ciobănească în mână și încins cu brâu roșu. Stând el în fața mea, îmi spune: Să știi că de aici mai departe nu ai voie să treci! I-am luat bâta din mână și i-am zis: Eu am puterea de a te face ca și tu să vii după mine! Am păsit peste un prag, și imediat a venit și el după mine. Ieșind afară, am dat de o pajiște uriașă, pe care se aflau multimi de oameni. Lângă mine era o buturugă, pe care am urcat și am început să le vorbesc. Le-am vorbit despre ce-mi spune Dumnezeu să le vestesc oamenilor..."

● Visul ca succesiune de simboluri aparent fără actualitate, dar care prin trecerea timpului devin actuale ● Reprezentări cu semnificație creștină, specifice celui care trăiește ca slujitor al Bisericii ● Decodând un vis de acum o jumătate de secol, putem reciti evenimentele care s-au succedat.

Este fără îndoială o scenă premonitorie, cu simbolurile traduse de însăși evoluția istoriei noastre de atunci încoace.

ION ȚUGUI

(Va urma)

ZIDUL FĂRĂ MARGINI

„Dacă oamenii au un Al Doilea Corp — se întreabă Robert Monroe — dacă acesta supraviețuiește la ceea ce noi numim moarte, dacă personalitatea și caracterul continuă să existe sub această nouă formă, ce trebuie să deducem de aici? Iată o eternă întrebare, care încă își așteaptă un răspuns!"

Monroe scria aceste rînduri în momentul cînd experiența sa numără peste 12 luni de ceea ce el numește „activități non-fizice". Neputînd să găsească un răspuns mulțumitor la toți ce i se întîmpla, ajunge să considere că, poate... nu este el cel calificat să recunoască răspunsul acolo unde și de sigur se află. Iar situațiile cărora trebuie să le facă față nu sunt doar de domeniul iraționalului, ci ating uneori limitele insuportabilității fizice și mentale. Așa s-a întîmplat de exemplu cînd, revenind din una din obișnuitele călătorii non-fizice...

„...M-am lovit deodată de un zid format... dintr-un material dur, ca și cum erau plăci de oțel, ușor curbate, dînd impresia că formau un glob. Am încercat în zadar să-l traversez... Eram convins că de partea cealaltă se afla corpul meu fizic.

Epuizat, am început să mă rog... gîndeam profund toate cuvintele pe care le pronunțam... Nu s-a produs nimic. Eram oprit în continuare de acea barieră care îmi făcea imposibilă reintegrarea în corpul meu fizic. Situația îmi părea fără ieșire... Încercam să-mi aduc aminte cînd mai trecusem prin ceva asemănător...

Și brusc mi-am adus aminte: cu mulți ani în urmă, împreună cu un prieten, cumpărasem, la un preț foarte convenabil, un avion.

Am efectuat cîteva zboruri de încercare deasupra aeroportului, apoi, cu două parașute de împrumut, ne-am decis pentru un zbor mai lung...

Am făcut cîteva acrobații clasice, am luat din nou înălțime și apoi ne-am pregătit pentru o coborîre în picaj. Plonjam spre pămînt, coborîrea devenea din ce în ce mai rapidă... Am tras mînșa spre noi pentru a ne redresa, dar mînșa nu a răspuns... Pămîntul se apropia din ce în ce mai mult și orice mișcare devenea periculoasă. Prietenul meu m-a îndemnat să sărim... Îmi părea rău totuși de avion — îmi cheltuisem pentru el toate economiile... Ce mai avem însă de făcut? Ei bine, oricît de anormal părea, singurul lucru pe care îl mai puteam face, era să... împingem mînșa înainte. Ce mai aveam de pierdut?

Așa am și făcut. Avionul și-a revenit, am aterizat fără probleme...

Mi-am adus aminte de această întîmplare: în fața zidului care mă teroriza am încercat să găsesc o ieșire spre stînga, spre dreapta, pe sus, pe jos — nici o șansă. Mai exista o singură direcție — deși experiența mea îmi spunea că nu era cea bună. Dar nu riscam nimic încercînd. M-am tras deci înapoi și după cîteva clipe aveam să-mi regăsesc corpul fizic..."

MIHAELA DOROBANȚU

Călătorie în afara corpului

▪▪ Psiho-interacțiuni ▪▪

între plantă și om

Despre fenomenele de respingere (incompatibilitate), între anumite specii de plante, s-a scris îndeajuns de frecvent, chiar dacă în privința explicării acestor fenomene, opiniile specialiștilor (botaniști, fizicieni ori chimiști, mai recent psihologi) diferă foarte mult. Radiații? Emisiuni olfactive adverse? Concentrații chimice nocive, fie și în doze homeopatice? Cîmpuri electromagnetice și efecte de tip Kirlian care s-ar agresa reciproc? Foarte greu de răspuns... În practică, însă, nu puțini grădinari știu cît se poate de bine care plante se tolerează perfect, reciproc, și care, dimpotrivă, acționează absolut distructiv, una față de alta. Mai complexe și încă mai puțin explicabile se dovedesc a fi, însă, interacțiunile dintre plante și om, fenomene în care – în opinia inginerului Valentin Moraru – elementul interactiv cel mai probabil l-ar constitui „P" (cîmpul psihic). Să urmărim în cele ce urmează cîteva din aceste manifestări, așa cum ne sînt expuse de autorul lucrării „Quo vadis homo".

D. DORIAN

S-a observat demult și se constată curent că florile preferate rezistă mai mult, și că aceleași flori, deși în aceleași condiții de mediu, rezistă mai puțin dacă nu «simt» simpatia celui care se ocupă de ele. Florile nedorite se vestejesc rapid, relativ prematur. Cel mai evident raport interactiv îl vom descoperi, însă, în cazul plantelor ornamentale de cameră. Plasate într-o încăpere mai puțin frecventată, chiar dacă sînt bine întreținute, suportă greu izolarea, iar la o izolare excesiv prelungită se usucă și mor. Dacă însă prezența lor este plăcut, fie și zgomotos, apreciată („vai ce floare frumoasă!) florile se dezvoltă surprinzător de rapid. Numărul admiratorilor influențează, parcă, și coloritul plantei... Ficusul, de exemplu, suportă până și condiții climatice relativ adverse, mai puțin izolarea.

Se întîmplă și un fenomen invers: prezența florii preferate ne amplifică tonusul vital, ne bine dispune, ne induce o stare psihică stenică, reconfortantă. Și mai evident este impactul psihic, atunci cînd ne aflăm într-o grădină pe care o îngrijim, printre florile pe care le-am ales și le-am cultivat stăruitor. Într-o pădure de fagi, de stejari și mesteceni, în preajma unor boschete de trandafiri, pe o alee de tei sau salcîmi, componenta psihică a cîmpului nostru vital este accentuată (sau diminuată) puternic. O relație și mai interesantă — deși mai puțin cercetată — este aceea care se induce, absolut reciproc, între om și plantele de cultură. Indiferența sau, dimpotrivă, participarea afectivă la cultivarea unor astfel de plante influențează recoltele în mod diferit, chiar dacă solul este același, se bucură de aceeași umiditate și de aceleași îngrășăminte. Rămîne să ne ocupăm, poate cu alt prilej, de raporturile aproape cuantificate dintre o livadă pomicolă și reacțiile compensatorii asupra îngrijitorului ei; ca și de particularitățile influențe compensatorii psihic, ale brazilor, în stare s-ar părea, de veritabile procese de intro și extrospecție...

VALENTIN MORARU

EX-BARONUL SINCLAIR ŞI SUPER-PROXENETISMUL

● Un „consorţiu" bine tarifat în toate marile capitale ● Trupele de asalt ale „legiunii amorului liber" ● De la ştiinţa seducţiei la arta voluptăţii ● Un paranoic – adept al mondializării rapide a amoralităţii ● „Nu I – societăţii depresive".

Au apărut în presă, cel puţin în ultimii ani, destule relatări despre acel organism mondial de profesionişti ai salvării, „Medicii fără frontiere", şi ne-am entuziasmat. Am citit ulterior şi despre spiritul caritabil al unei formaţiuni înrudită cu prima, „Farmaciştii fără frontiere", şi am fi fost tentaţi să sperăm — cine nu a sperat ? — că salvarea celor aflaţi în suferinţă va fi în sfîrşit rezolvată. Toate profesiunile clasice, cu vocaţia unor comuniuni afective, umane, şi-au demonstrat pînă la urmă inerentele lor ramificări planetare. Desigur, nu am fost chiar atît de naivi, încît să ne închipuim că numai moralitatea ar încerca sîrguitor tentaţia unei mondializări, iar distrucţiile, vectorii disperării — de la virusii unor fanatizări disperante, pînă la cel care ne agresează definitiv simpla imunitate — n-ar avea tot atît de periculoase tentacule, dincolo de orice frontiere. N-am fost naivi deloc... Dar despre apariţia, de-a dreptul explozivă, recentă, a unui proxenetism fără frontiere, nu auzisem încă nimic, nici despre baronul Sinclair, iniţiatorul noului profesionism al unei prostituţii superorganizate. Avem a presupune de altfel că nici Tony Anatrella, analist pesimist, de prim ordin, al societăţii actuale (autorul lucrării „NU — SOCIETĂŢII DEPRESIVE", (Flammarion, 1993) n-a înţeles îndeajuns riscurile şi mondializarea noului proxenetism...

„Aristocrat de sorginte întrucîtva modestă", cum s-a autoportretizat exbaronul Sinclair, în mai 1993 — în faţa unei instanţe penale franceze —, algerian ca origine şi autodidact, cu studii superioare (formularea îi aparţine din nou) la «înalta şcoală a vieţii», iniţiatorul proxenetismului fără frontiere şi-a cîştigat o primă notorietate, încă acum 25 de ani, cînd cunoscuta staţiune Saint-Tropez (cu renumiţii jandarmi), dar nepunitivă în schimb, în cazul unui afacerism de-o factură aparte, ca cel iniţiat de Sinclair (pe numele său adevărat, Isac Sellam). Pe tahturile care acostau în frumosul port Saint-Tropez, trupele de asalt, feminine, constituite într-un fel de «legiune» a amorului liber, au înălţat deseori stindardul victorios al domnului Sinclair pe cele mai înalte catarge. **„În acest fel, a declarat el în instanţă, am făcut cunoştinţă cu personalităţi marcante din lumea «jet-set»-ului, cu prinţi şi multimilionari. M-am învîrtit în mediul lor şi astfel, cred, mi-am putut manifesta adevărata mea vocaţie".** Agenda lui Sellam s-a completat continuu cu nume prestigioase, printre care şi cel al unui prinţ, Feisal, cu numele unui cunoscut proprietar al unei firme de automobile („Ernesto") şi al unor alţi clienţi, industriaşi renumiţi, din cele mai diferite sectoare. Incomodat un timp de unele imixtiuni judiciare, Sellam — Sinclair se refugiază în Statele Unite ale Americii, unde va încerca să îmbine incursiunile sale în proxenetismul mondial, cu o vocaţie secundă, aceea de colecţionar şi traficant de tablouri, domeniu însă în care, din cauza concurenţei, n-a putut excela. El fusese născut — ideea îi aparţine din nou — pentru redistribuirea mondială, după criterii Sinclair, a resurselor nesfîrşite de graţii feminine, de pe toate meridianele lumii, nu înainte însă ca aceste «resurse primare», asemeni cristalelor preţioase, să fi cunoscut o atentă rafinare estetică în «atelierele» seducţiei şi în «laboratoarele» voluptăţii. Teoreticianul acesta distins — dacă-şi făcea un partid intra în orice parlament, din vest pînă în est şi din nord pînă în sud — era dublat, totodată, şi de un manager de consorţiu, tot fără frontiere şi el... Reţeaua sa de prostituate nu s-a limitat la Paris. El a extins-o cu noi sucursale la Roma, New York, Londra şi Monte-Carlo. Şi domnul Sinclair era nevoit să călătorească mereu, ca un apostol al unei noi religii, este drept, tarifate. Între 5 000—6 000 franci pentru o oră de totală sinceritate erotică, şi cîte 100 000 de franci pentru o noapte de vis. **„Nu ştiu dacă mă înţelegeţi, domnule procuror,** s-a apărat proxenetul. **Faţă de ceea ce le ofeream eu** — rusoaice get-beget, americance pur-sînge, temperamente iberice, de-a dreptul incendiare şi argentinience îndrăgostite de ritm — **sumele solicitate erau absolut derizorii.** Nu chiar atît de derizorii, însă, dacă avem în vedere că în contul său bancar, elveţian, înainte de a fi fost arestat, se aflau multe milioane de franci. „De unde provin aceşti bani ?" — l-ar fi întrebat, se pare, judecătorul. Cu un aer serios şi pe un ton de nedreptăţit, Sellam-Sinclair a încercat să-l convingă că sumele l-ar fi fost oferite de un distins prinţ, drept recompensă morală, şi pentru ca baronul să-şi poată continua liniştit acţiunea de redistribuire a frumoaselor «fete de suflet». Interogat de poliţie, industriaşul italian a recunoscut deopotrivă că a depus în contul acestui «profet» al iubirii, corespunzător onorate, aproape un milion de franci...

Acuzat fiind, domnul Sellam, alias Sinclair, a proferat ameninţări la adresa structurilor actuale ale lumii, neascunzîndu-şi disprețul faţă de o justiţie absolut insensibilă la «spiritul internaţionalist» de relansare globală a unor iniţiative fertile, formulări sforăitoare, din cele practicate de atîţi paranoici, într-un domeniu sau altul, privind reorganizarea mondială. Şi, poate, tot nu am fi scris despre această escaladă a proxenetismului, dacă studii şi estimări foarte serioase nu ne-ar fi demonstrat că prostituările profesioniste coboară tot mai mult spre vîrste infantile şi sînt, într-adevăr, tot mai mondializate.

Vom reveni, desigur. Pentru Tony Anatrella, autorul lucrării „Nu — societăţii depresive", lichidarea acestor manifestări ar implica relansarea unei alte morale şi al unui alt ideal umanist. Nu cumva — şi pentru a cîta oară ? — ne super-iluzionăm ?

DOREL DORIAN

PRIMUL „COPIL-EPRUBETĂ" TRĂIEŞTE ŞI SE BUCURĂ DE VIAŢĂ

Louise Brown a împlinit anul trecut 17 ani ! Numele ei, cîndva celebru a fost uitat, probabil, dar din punct de vedere ştiinţific cazul său rămîne înscris cu litere de aur în istoria medicinii. În urmă cu 17 ani, mai precis în ziua de 27 iulie, la Oldham (lîngă Manchester), a avut loc un eveniment care a intrat în istoria lumii, în pofida prelungitelor controverse.

Louise a fost primul copil din lume conceput în „eprubetă", printr-o sofisticată tehnică de fecundare artificială. Nu vom intra acum în amănuntele strict ştiinţifice ale metodei în sine, apreciată atunci ca excepţională, dar devenită în prezent o practică banală. Medicina făcuse atunci un pas uriaş în domeniul fecundării artificiale la oameni. Acest prim pas a fost realizat de ginecologul Patrick Steptoe şi de fiziologul Robert Edwards. În pofida scepticismului cvasiunanim, Louise s-a dezvoltat normal şi duce o viaţă lipsită de probleme biologico-psihice. Interesant de semnalat faptul că familia Brown a recurs şi a doua oară la fecundaţie artificială, astfel încît Louise a căpătat şi o surioară în vîrstă azi de 9 ani.

Întîmplările fără comision

Din „secretele" lăcustelor

Neurobiologul Wolfram Kutsch, profesor la Universitatea din Constanz (Germania) a lansat recent un proiect de cercetări unic în lume : pe spatele unor lăcuste cu o lungime de şase centimetri a plasat mini-emiţătoare. Prin intermediul lor cercetătorii pot stabili modelele mişcărilor acestora, date esenţiale în descifrarea comportamentului sistemului nervos central al lăcustelor.

Coliere care ucid

Mii de persoane care au cumpărat cîte un colier provenind din Guatemala riscă să moară o dată cu folosirea lor. Firma „Oxfan" din Londra, concesionara acestui produs pe care îl distribuie prin propriile unităţi, a fost obligată din motive de precauţie să publice acest mesaj în principalele publicaţii din capitala Angliei, solicitînd returnarea acestor coliere.

Înştiinţarea este însoţită şi de o explicaţie lămuritoare. O studentă care studiază botanica a descoperit în urma unei banale experienţe că aceste „grăunţe" fosilizate multicolore, din care se realizează colierele cu pricina, conţin un venin foarte toxic. La un simplu contact cu pielea, ca să nu mai vorbim de o cît de mică zgîrietură accidentală, aceste „grăunţe" provoacă o intoxicaţie foarte gravă, în unele cazuri înregistrîndu-se decesul. Ancheta este în curs pentru a stabili împrejurările care au condus la confecţionarea colierelor în Guatemala şi introducerea lor (fără un control riguros) în Anglia.

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ Circa 3 la sută din PNB-ul realizat în Germania este consacrat cercetării tehnologice şi dezvoltării. Cu acest procent, Germania se situează, alături de Japonia, în fruntea statelor care alocă sume importante pregătirii economiilor lor pentru a face faţă cu succes concurenţei în lume. ■ Costurile unei operaţiuni de amploare pe „planeta roşie" sunt imense – zeci de miliarde de dolari. Din motive financiare şi nu tehnologice, trimiterea unui echipaj uman pe Marte nu va avea loc înainte de anul 2010. ■ Căile ferate germane, elveţiene şi austriece vor introduce din acest an un nou tip de tren echipat cu vagoane de dormit, care va fi, după cum susţin specialiştii, un adevărat palat pe roţi. Au fost prevăzute trei categorii de confort. ■ Stoparea răspîndirii cancerului în lume depinde, potrivit opiniei cercetărilor francezi, de răspunsul care se va da la o întrebare capitală : „care este mecanismul reacţiei în lanţ care duce la o cancerizare generală ?" ■ Singapore este singurul stat din lume în care s-a realizat un nivel de aproape 100 la sută pentru comunicaţiile telefonice stabilite de utilizatorul însuşi, fără intermediul unei centraliste de la poştă. În Singapore, un post de telefon public revine la 100 locuitori. Este o altă întîietate mondială cu care singaporezii se mîndresc.

Nr. 5 (1893) din 5 februarie 1994

Omagazin Femina Club

Pentru părinți...

COPILĂRIA ȘI... DEZINVOLTURA

Iubirea pentru copiii lor asigură părinților o premisă necesară, dar nu și suficientă pentru o dezvoltare înfloritoare. Este o certitudine, pentru a se dezvolta cît mai armonios, un copil are nevoie să fie iubit necondiționat. Întotdeauna, în toate ocaziile. Nimic, nici un gest, nu trebuie să pună sub semnul întrebării iubirea pe care le-o purtați. Toleranța, răbdarea și înțelegerea reprezintă „trio-ul ce nu trebuie uitat niciodată, nici chiar atunci cînd „micul monstru" dă semne de răsfăț exagerat.

Fiți liniștiți, ne sfătuiesc psihopedagogii, părinți perfecți nu există, așa încît cel mai bun exemplu pe care îl puteți da copiilor este de a rămîne dumneavoastră-înșivă, autentici, chiar dacă aceasta generează uneori incoerențe în comportare. Dacă în unele situații îi ironizați înainte de a le explica faptul că intenția lor nu duce la nimic bun, vor crede că în general, îi luați în ris. În schimb, dacă vă trișați singuri, vor gîndi că și el au acest drept. Și atunci, la rîndul lor vor trișa cu nonșalanță, în primul rînd părinții, dar și profesorii, prietenii.

Un alt punct cheie în educație îl reprezintă învățarea respectului. Dacă doriți să fiți respectați, respectați-l. Respectați personalitatea copilului, dorințele, gusturile, caracterul său. Rolul părinților este mai ales de a pune în valoare la maximum calitățile copilului, nu de a supraveghea defectele. Dar pentru aceasta este imperativ necesar să vă cunoașteți bine copilul și să-l acceptați chiar dacă diferă de ceea ce v-ați imaginat, chiar dacă nu are toate calitățile din lume. Și, mai spun cercetătorii, trebuie să-l învățați arta de a fi el însuși, dezinvolt, în toate situațiile. Un copil are nevoi simple, dar efectul lor se răsfrînge întotdeauna asupra sa și, în plus, nu poate recurge la „rațiune" pentru a înțelege unele situații. Au deci tendința de a interpreta micile frustrări drept trădări. Unii părinți agravează acest sentiment de respingere pentru că sînt mai atenți la emoțiile copiilor. Atunci copilul riscă să perceapă educația ca pe o negare a personalității sale. De unde concluzia specialiștilor că a crește un copil este mult mai complicat decît s-ar părea. A crește un copil, chiar dacă surprinde o astfel de concluzie a pedagogilor, este între altele și o strălucitoare artă a compromisului.

100 de „trucuri" salvatoare

Promiteam cititoarelor paginii, 100 de „trucuri" sugerate de psihologi pentru ca în orice situație să aveți încredere în dv., să vă purtați cu dezinvoltură și feminitate.

- Deprindeți-vă să aveți o percepție favorabilă a calităților dv.
- Nu vă puneți sistematic în postura celor urmăriți de eșec repetîndu-vă la infinit fraze de genul „orice aș face, e inutil".
- Nu criticați niciodată gratuit. Evitați reflecții nefondate.
- Păstrați-vă întotdeauna calmul și încercați să nu fiți stăpînite de mînie înaintea unei confruntări. La nevoie, calmați-vă făcînd cîțiva pași.
- Obișnuiți-vă să identificați întîi aspectul pozitiv al lucrurilor înainte de a le examina inconvenientele.
- Aveți dreptul să vă plîngeți, dar numai cu motiv, și în tonalități blînde.
- Evitați sentințele. Nu dați prea ușor ultimatum și lăsați interlocutorului o portiță onorabilă de ieșire.

Rețineți doar ideea...

Un adevărat curs de gimnastică, condus de un star internațional, Jane Fonda, „condensat" pe casete video este „en vogue" în Franța, ca și în America. Între casetele cele mai interesante figurează programul „abdo-fesierilor", ce cuprinde o secvență de gimnastică aerobică ideală pentru „arderea" grăsimilor. Foarte apreciat este și programul de gimnastică la sol, executat personal de Jane Fonda, recomandat pentru tonifierea principalelor grupe de mușchi din partea inferioară a corpului. Nu știm dacă vă sînt sau nu la îndemînă casetele originale, dar oricum ideea merită a fi reținută. Dacă vreți să arătați bine. Și, cine nu vrea? Aveți la îndemînă, deci, o soluție ideală: gimnastica.

Supă — cremă de gulii

Ingrediente: 1/2 kg gulii, 1 1/2 l lapte sau zeamă de zarzavat, 100 g unt sau untdelemn, o lingură făină, 150 g smîntînă, o legătură pătrunjel și mărar, sare.

Se curăță guliile, se spală, se opăresc în apă clocotită, se taie mărunt și se înăbușă în jumătate din cantitatea de grăsime. Se pregătește sosul alb, desfăcînd făina în puțină apă rece, se amestecă apoi cu puțin din laptele cald și cu grăsime. Se lasă să dea cîteva clocote și se adaugă guliile. După ce a fiert bine se trece prin sită. Se subțiază cu laptele (sau zeama de zarzavat) rămas(ă) și se potrivește de sare. Se lasă să mai dea cîteva clocote și se adaugă smîntîna și verdeața tocată mărunt. Se servește cu crutoane. (I.S.)

FIDELITATEA se învață

Iată-ne în fața unei noi file din cuprinzătorul „dosar" al fidelității. De această dată să urmărim o secvență de terapie aplicată obsedaților sexuali anonimi. Este vorba despre o veritabilă cură de dezintoxicare, în urma căreia subiecții redobîndesc și această „piatră prețioasă" a personalității umane, fidelitatea. Cursul, desfășurat la New York și a cărui „regulă de aur" este aceea de a nu dezvălui niciodată identitatea cursanților, asigură în 12 ședințe „dezintoxicarea", redobîndirea virtuților fidelității. Participanții, în majoritate de vîrste cuprinse între 25 și 35 de ani își declară intențiile: „sîntem aici pentru ca ajutați de ceilalți să regăsim sobrietatea sexuală și fidelitatea. Nu sîntem pentru a reprima sexualitatea dată de Dumnezeu, ci pentru a învăța să ne exprimăm într-o manieră care să nu ne pună în pericol nici corpul, nici sufletul. Dependența ne face incompatibili de a distinge între sex, iubire și afecțiune". În cadrul celor 12 ședințe cît durează cursul, fiecare prezintă ravagiile datorate dependenței și binefacerile presupuse ale fidelității regăsite". Dar pentru a găsi soluția potrivită fiecărui caz se impune identificarea cauzelor declanșatoare ale obsesiei. Psihanaliștii stăruie asupra relațiilor subiectului cu părinții, analizează comportamentul părinților în timpul adolescenței și, bineînțeles, legăturile între „proastele obiceiuri" și „sentimentul culpabilității".

Oricum, concluzionează psihologii și medicii, sexualitatea este prea misterioasă, prea fluidă, mult prea complexă pentru a o putea reduce la afirmații brutale sau simpliste vizînd fidelitatea.

Tendințe gastronomice

Pentru a studia gustul, preferințele alimentare absolut cu diferite variabile (vîrstă și sex), Claude Fischler a completat studiile efectuate pînă de curînd doar în S.U.A. cu altele realizate cu un eșantion de copii și adolescenți francezi. Tinerii intervievați preferă alimentele dulci, fructele mai mult decît ciocolata, dar și cartofii prăjiți mai mult decît înghețata. În „coada plutonului" preferințelor se situează legumele, cu respingere pronunțată față de conopidă, spanac și roșii. În fruntea aversiunilor culinare se plasează crelerul și măslinele. Studiul arată, de asemenea că aceste gusturi individuale sînt puternic tributare anturajului. Dincolo de gustul dominant pentru dulciuri, alte alimente cu gust puternic (oțetul, ceapa) sau care prin tradiție erau considerate „pentru adulți" (ardei iute, muștar) au tendința de a pătrunde dincolo de barieră formală a vîrstei.

O altă variabilă importantă în evoluția gustului este corelată cu sexul. Potrivit anchetei lui Claude Fischler, „cînd există o diferență între preferințele fetelor și băieților, frecvența respingerilor este mai mare la fete decît la băieți. Ipoteza propusă să explice acest lucru se referă la presiunea socială din partea adulților, care se exercită în mod diferit asupra fetelor și băieților. Stereotipiile sociale pretind în general băieților mai mult curaj, chiar și față de... alimente".

*CRONICA modei

STRĂLUCIREA TINEREȚII...

...E completată de lumina cald-aurie irizată de aceste piese vestimentare: colanți groși cu fir Lycra, bluză din același material. Pentru unele tinere, este ținuta ideală pentru... sport, altele o adoptă la discotecă. Fantezia și originalitatea tinerească au dreptul la exprimare.

A. P.

101 de diferențe

■ Ochiul masculin este mai atras de decolteul unei frumoase decît de privirea sa. Atunci cînd un institut a lansat întrebarea „ce vă atrage mai mult la celălalt sex", 45 la sută dintre femei au răspuns ochii (față de 19 la sută la bărbați). Pentru 31 la sută dintre bărbați punctul de atracție principal sînt sînii.

Asociația americană a obsedaților sexuali anonimi, deschisă femeilor dar și bărbaților, a organizat concursul „Costumul erotic cel mai nostim". Imaginea prezintă două dintre concurente, care și-au scris pe piept: „Mănîncă-mă!"

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

1994 — un secol de cinematografie.

HOLLYWOOD

şampanie în cupe otrăvite

Destinul cinematografiei mondiale nu poate fi despărţit de Hollywood aşa cum destinul Romei nu poate fi despărţit de Romulus şi Remus. Iar gloria Hollywood-ului interbelic, şi chiar postbelic, pînă la Marilyn Monroe citire, a fost un tainic război civil, inaccesibil spectatorului din sălile umbroase de cinema. Mobilurile acestui război civil sînt evidente, acum cînd ştim ce preţ uriaş au viscle de pe pînza imaculată : gloria şi stivele de bancnote deopotrivă, multele zerouri ce se rostogoleau pe derdeluşul luxului şi desfrîului.

Care au fost (oare mai sînt încă?) acele tabere inamice şi cooperante în acelaşi timp ? Pare paradoxal, dar „duşmanii" din culise lucrau în echipă pe platouri pentru a fabrica miraje de primă calitate — miraje care, în opinia multora, l-ar fi făcut gelos şi pe Dumnezeu.

Primii pe lista invitaţilor la ospăţul fastuos al Hollywood-ului erau producătorii, oamenii cu bani, cei care turnau şampanie în cupele întinse de ceilalţi. Porecla lor era „moguli" şi cu asta am spus aproape totul. Ei provocau războaiele şi ei le stabileau verdictul, de la regie, distribuţie, şi pînă la costumiere şi machiori. Urmau actorii şi actriţele... zei şi demoni născuţi din spuma efemeră a unor ambiţii incomensurabile. Viaţa lor frenetică pendula între anonimat şi notorietate, iar pentru a deveni cap de afiş ultau cu uşurinţă de Dumnezeu. Talentul şi farmecul păreau a fi la discreţie, şi atunci intervenea pénseta producătorilor care selectau starurile după criteriul profitului şi al supravieţuirii într-o lume fabuloasă... Din „moguli" în rechini, metamorfoza era o joacă de copil.

Deşi nu stăteau în capul mesei, regizorii erau prietenii şi inamicii tuturor pentru că aveau la dispoziţie marele foarfece cu care aduceau sau izgoneau din prim-planuri vedetele, care aveau în mînecă toate trucurile afirmării artiştilor. După toţi aceştia urmau scenariştii care, chiar dacă erau intelectuali de marcă (precum Faulkner, Fitzgerald sau Dos Pasos), primeau primii bulgări de noroi ai reproşurilor dacă încasările nu depăşeau previziunile producătorilor.

Ne putem imagina, în consecinţă, ce locuri ocupau la ospăţul hollywood-ian scenografii, cameramanii, coaforii, monteurii, ataşaţii de presă etc., etc. Ei formau, fără doar şi poate, un fel de lumpenproletariat şi se alegeau cu firimiturile... În toată această hărmălaie a uzinei de confecţionat vise, totul putea începe

Errol Flyn, cel mai frumos bărbat de la Hollywood, bănuit a fi fost spion nazist (?!)

cu şampanie, continua cu amorul liber şi se termina cu stropi de sînge. În spatele disciplinei de fier a turnărilor, totul era posibil. Şi cînd totul e posibil, Niagara zvonurilor umplea ziarele cu un tumult incredibil. A fost Errol Flynn spion nazist sau nu ? Australianul naturalizat la Hollywood avea de toate, chiar şi unele... scrupule.

PAUL IOAN

(va urma)

Curajul de a dansa cu lupii

Pentru Kevin Costner, „Dansînd cu lupii" a fost un pariu cîştigat. Visase dintotdeauna la un western grandios, dar pus în scenă de el însuşi, interpretat de el, în care indienii să vorbească în limba lor şi nu într-o engleză chinuită... A hotărît să pornească singur împotriva tuturor. Şi-a asumat rolul de producător-realizator-interpret. S-a luptat cu „lupii" şi a reuşit. Visul lui fusese mult prea frumos : „realizînd «Dansînd cu lupii» n-am încercat să manipulez sentimente, să reinventez trecutul sau să mă răfuiesc cu istoria. Pur şi simplu, am dorit să privesc, într-o manieră romantică, o perioadă înspăimîntătoare din istoria ţării mele, cînd expansiunea se făcea în numele progresului, deşi, în final, ne-a adus prea puţin faţă de cît ne-a costat. Acest film poate fi considerat o scrisoare de dragoste expediată de mine în trecut." Este mărturisirea lui Kevin Costner.

DUBLA EVADARE DIN „INSULA LIBERTĂŢII" (IV)

„ÂSTA-I TATĂL VOSTRU, FUGA LA EL !"

„...Mergeam pe marginea şoselei şi mă uitam tot timpul spre cer, deasupra mea. Am scăpat total momentul cînd avionul s-a prăvălit literalmente în faţa noastră. În primul moment chiar mi s-a părut că nu e avion, ci un elicopter, după felul cum a căzut vertical. Strig la copii : „Âsta-i tatăl vostru, fuga la el !" Îi înşfac pe amîndoi, cînd cel mic începe să urle: „Am pierdut o gheată". Îi răspund : „Arunc-o şi pe cealaltă şi să fugim !"

Orestes mă instruise că trebuie să ure pe o scăriţă. Ce scăriţă ?! Cel mare s-a avîntat singur în avion, pe cel mic l-am azvîrlit eu, după care m-am căţărat cumva peste aripă. Ajunsă înăuntru, am dat să-l îmbrăţişez pe Orestes, am început să-i spun ceva, dar el, biruind zgomotul motorului, doar mi-a strigat : „Tăceţi, tăceţi vă rog !" Nu m-a sărutat, nici măcar nu m-a atins. Am trecut să închid uşa, dar nu voia să se închidă. Cel mic nu înţelegea ce se petrece, iar cel mare era palid ca moartea şi tremura ca o frunză în vînt, dar nu plîngea. Voia să arate că e bărbat.

Zburam atît de jos, încît aveam impresia că e destul să scot mîna ca să ating apa. Au trecut vreo douăzeci de minute şi iată că Orestes se întoarce spre noi, întinzîndu-ne o mînă. Ţinea în pumn nişte bomboane. Abia atunci mi-a vorbit : „Dă-mi aparatul de filmat, e în spate". I l-am dat şi el a făcut cîteva poze. Noi încă nu înţelegeam că totul a rămas în urmă, nu mai era nici un pericol, nu vom fi ajunşi..."

La rîndul său, Orestes spune : „Pur şi simplu nu ţin minte cum au urcat Victoria şi copiii în avion. N-aveam voie să pierdem nici un minut, cu fiecare secundă se făcea tot mai întuneric. Nici acum nu pot înţelege cum am reuşit să decolez, căci, după toţi parametri, acest lucru era imposibil. Dar după ce am luat înălţime, m-au lăsat nervii. Pilotam şi plîngeam, mi se tăiase respiraţia. După 20 de minute de zbor, cînd am lăsat în urmă frontiera aeriană, am cuplat staţia şi am început a urla în microfon, de furie dar şi de bucurie.

CELE PATRU CĂI ALE LUI ORESTES LORENSO

Pilotul Orestes Lorenso urăşte cuvîntul „lider". De ce, zice el, toată istoria Cubei este compusă din caudillios, lideri ? De ce nu putem noi să hotărîm ceva singuri pentru noi ? De ce întotdeauna am fost conduşi ? De ce suntem obligaţi să ne temem şi să-i ovaţionăm pe draconul căruia nu-i sunt pe plac nici familia, nici copiii, nici nimeni altcineva, pe care-l interesează doar puterea, care se poartă cu ţara sa ca şi cu o femeie de stradă ? Chiar dacă nu-ţi exprimi încîntarea faţă de Fidel, dar accepţi în tăcere această putere, simţi că eşti un om care nu preţuieşte nici cît un ban găurit.

Lorenso avea patru alternative. Putea să se înfigă cu avionul în clădirea C.C.-ului din Havana sau să lanseze asupra acestuia o bombă. Dar ar fi fost o nebunie. O asemenea acţiune n-ar fi rezolvat nimic. În plus, ar fi rămas familia, iar vreun fanatic ar fi putut să-i ucidă soţia, copiii... Putea să renunţe în mod cinstit la calitatea de membru al partidului şi să spună că nu e de acord cu regimul. Dar atunci ar fi fost azvîrlit în închisoare. Putea să accepte totul aşa cum este, să se resemneze. Dar ce avea să-i spună fiului cînd acesta, venind de la şcoală, îi va pune întrebări la care să nu poată răspunde.

A hotărît deci că unica soluţie era să o rupă cu regimul şi să fugă din ţară, iar apoi să-şi elibereze familia.

Orestes nu face impresia unui învingător. Zi şi noapte, atît el, cît şi Victoria aproape că nu au odihnă. Mereu interviuri. Sunt invitaţi să vorbească în Spania, Elveţia, Canada. Vrea să scrie o carte în care să spună tot adevărul.

LAURENŢIU CHECICHEŞ

(Sfîrşit)

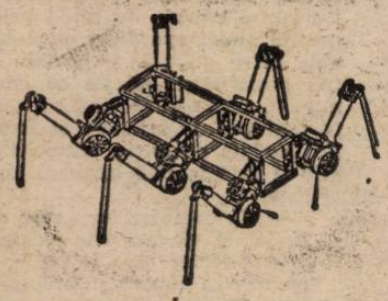
■ **SĂ REFACEM DE URGENŢĂ PĂDURILE.** Acest îndemn nu numai că este de bun simţ, dar şi necesar vieţii noastre de zi cu zi. Un hectar de grădină publică într-un oraş poate păstra în lemnul arborilor anhidrida carbonică emisă în urma arderii a 10 000 litri de benzină. Este vorba de circa 26 de tone de anhidridă carbonică. Reîmpădurirea unei suprafeţe de un milion şi jumătate de hectare de terenuri agricole abandonate la sate va permite „înghiţirea" anual a 8,5 milioane tone de anhidridă carbonică.

■ **FLOTA AERIANĂ SPECIALĂ PENTRU MEDIUL ÎNCONJURĂTOR.** Este o idee a americanilor, care şi-au propus ca această flotă, compusă din avioane „Boeing 747", să zboare şi să împrăştie praf în straturile inferioare ale stratosferei, blocînd astfel pătrunderea razelor solare. Mai simplu ar fi ca avioanele să poată zbura cu motoare necurăţate ce ar lăsa în urma lor o dâră de funingine,

FAX

care de asemenea, ar reflecta lumina Soarelui. Aceste variante ar putea înlătura, potrivit estimărilor, efectele a 10 pînă la 80 miliarde tone de CO_2. Costul — 9 dolari tona de echivalent CO_2. Nu ar fi prea mult pentru sănătatea planetei şi a oamenilor.

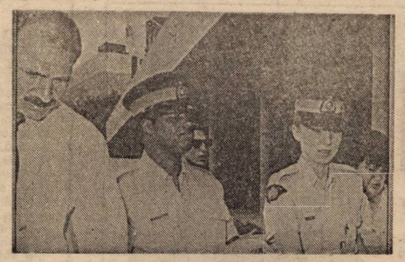
■ **SISTEM ORIGINAL DE DEPLASARE.** Un grup de cercetători din Franţa, Germania şi Rusia a pus la punct un aparat original,



al cărui sistem de pilotare, mecanica şi sistemul de programare sunt inspirate din modul de deplasare al insectelor. Noul sistem este capabil să recunoască obstacolele situate pe traseul său şi să le depăşească prin escaladare. Inventatorii acestui ingenios sistem — profesorii François Clarar, Felix Cernuşko, Friedrich Pfeiffer şi Holk Cruse — au primit Premiul de încurajare a Ştiinţei, din partea Fundaţiei Körber, la Hamburg.

■ **FRANCEZII BEAU MAI PUŢIN.** În Franţa, consumul de vinuri a scăzut la aproape jumătate faţă de anii '50. Experţii consideră că, în acelaşi timp, calitatea băuturilor a crescut vizibil : în anul 1992, de pildă, un francez a consumat, în medie, circa 65 de litri de vin, faţă de 150 de litri în 1957. În prezent se înregistrează o tendinţă a consumatorilor de a evita vinurile obişnuite de masă, în favoarea celor scumpe şi sofisticate. Tinerii preferă berea, vinului.

● CANADIENII NU AU FOST DESPĂGUBIŢI. În toamna anului 1977, satelitul spion sovietic Cosmos 1402, dotat cu un generator izotopic, cădea pe Terra, în regiunea Marelui Nord Canadian. Fragmentele sale au provocat o importantă contaminare radioactivă, pentru înlăturarea căreia s-a muncit ani în şir. Nici pînă astăzi Moscova nu l-a despăgubit în întregime pe canadieni pentru paguba produsă de căderea pe solul lor a unei epave spaţiale.



INTERPOL

Superpoliția civilizației (III)

Din „dezvăluirile" domnului colonel VASILE TRONECI, director al Biroului Național INTERPOL, din cadrul Inspectoratului General al Poliției Române

— Cum este, deci, alcătuit „creierul" Interpol-ului ?

— Dintr-un președinte, actualmente, în persoana d-lui Norman Inkster, șeful poliției canadiene, un comitet executiv format din trei vicepreședinți și nouă membri (fiecare din altă zonă geografică și altă țară) și secretariatul general, ce funcționează din 1989 la Lyon, condus de englezul Reymond Kendall, un vechi polițist de la Scotland Yard. El ne-a vizitat țara în 1992 propunînd ca următoarea Conferință Regională Europeană Interpol să aibă loc între 4 și 6 mai 1994 la Cazinoul din Sinaia.

— Că le place sau, mai exact că nu le place, infractorii internaționali au devenit, parte din ei, conștienți de forța acestui organism, unii încă sînt surprinși cînd constată că acțiunile lor criminale se află sub lentila puternică a unei lupe, aparent invizibile. Care este, totuși, „secretul" cooperării internaționale ?

— Informația. Ea este cea care stă la baza întregului angrenaj. O dată analizată și sintetizată, acțiunea infracțională ca și fișa infractorului sînt transmise extrem de rapid prin intermediul unei aparaturi ultra-perfecționate către polițiile teritoriale care au trei posibilități : să fie cu cîteva minute în urma infractorilor și să înceapă acțiunea de prindere și arestare, să fie deodată cu ei, în pluton sau să se afle la fața locului înaintea lor și să-i aștepte.

— Orice infractor „care se respectă" și vă cunoaște existența, cunoaște foarte bine și legile, de asemenea, își cunoaște „drepturile" democratice, cu alte cuvinte, este foarte bine pregătit. Niciodată, cred, un infractor nu-și va zice „tot mă va prinde poliția, dar încerc". Din cîte am înțeles, dimpotrivă, majoritatea sînt convinși că vor scăpa, pentru că ei știu ce au de făcut. Să nu-mi spuneți că le „ciliți" gîndurile și intențiile.

— Infractorii au un singur „gînd" : cîștigul în afara legii. Pentru unii chiar și crima e un cîștig. Interpolul le „citește" doar faptele. Or, se știe, polițiile din cele 174 de țări afiliate sînt extrem de profesioniste și eficiente. Apropo de mentalitatea infractorului. E una singură : „ești deștept, mă prinzi, nu, am cîștigat !"

— Există și infractori care au reușit să scape ?

— Nu. E chestie de timp. Un criminal a fost depistat după 14 ani. A comis crima cînd era foarte tînăr și nu a fost luat atunci în lotul de suspecți. În timp, analize extrem de laborioase, derularea faptelor, a imprejurărilor, a virtualilor criminali, a limitat cercul la unu. Supus aparatului de detectat minciuni, el a recunoscut, ba chiar a venit pregătit cu geamantanul de lucruri pentru perioada de detenție.

— Credeți în eficiența acestui atît de disputat detector de minciuni ?

— Sigur. Dă rezultate foarte bune. În Statele Unite se folosește la angajarea funcționarilor de stat, dar și de către firme particulare.

— Oare, nu există persoane cu o stăpînire atît de mare încît să „păcălească" detectorul ?

— Nu există. La un moment dat omul tot cedează. Se știe, mușchiul pupilei ochiului nu poate fi stăpînit. Avînd ca reper acest „minor" element, eu am descoperit mulți infractori.

— Asta nu înseamnă o dovadă !

— Nu. Dar mi-a dat „semnalul" că sînt pe drumul cel bun, iar probele efective și, în ultimă instanță, propria lui mărturie mi-au confirmat că acel test psihologic a fost veriga de început a unei munci uriașe. Și totuși, au fost situații cînd infractori dovediți vinovați s-au zbătut din răsputeri pentru a se sustrage justiției. Îmi amintesc de primul caz de extrădare în România al unui african care, după ce a omorît la Cluj o romîncă, a reușit să treacă granița. Prins în Italia a fost extrădat pentru a-și ispăși pedeapsa, aici, unde comisese omorul. Spre stupefacția noastră, prin avocatul lui a ajuns la președintele republicii Centr-Africane care, luînd legătura cu Ceaușescu a acuzat miliția română că-l incriminează fără temei pe cetățeanul respectiv. Ceaușescu a cerut raport, i s-au prezentat probele și acesta i-a comunicat omologului centr-african certitudinea vinovăției inculpatului. A fost condamnat la 19 ani închisoare...

— Ce relații sus-puse avea criminalul !?

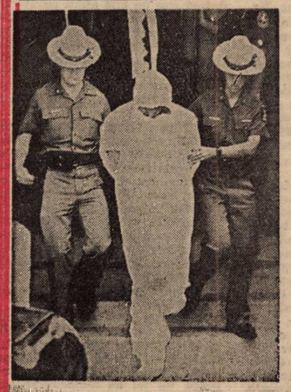
— Vedeți bine, dar și Interpolul e puternic, fiindcă operează cu legea. Pentru polițiile Interpol nu există țară mai mică sau mai mare, cu probleme mai multe sau mai puține, sau cu diferențieri politice.

MELANIA CHIRIACESCU

● **Edward Teach a devenit pirat prin anul 1715. Purta plete lungi și o barbă ce-l ajungea pînă la brâu. Se spune că în momentul atacului avea înfipt în fiecare ureche cîte un tub umplut cu praf de pușcă, figura sa devenind și mai fioroasă. Piratul s-a căsătorit de 14 ori, ultând să divorțeze de sotiile anterioare. Deși îi erau cunoscute tâlhăriile, nu s-au putut aduce dovezi pentru relegiurile făcute, așa că autoritățile l-au urmărit pentru... poligamie. Piratul s-a apărat cu disperare, el putând fi capturat doar mort, după ce a primit peste 20 de lovituri de sabie.**

● **La începutul secolului al XVIII-lea, o tânără canadiană, Anne Bonny a devenit pirat. Era atât de crudă încât iubitul ei, pirat și el, a părăsit-o îngrozit. Distracția ei preferată era decapitarea celor prinși, operațiile pe care o făcea începînd cu încetul. Pe la 1915 s-a asociat cu Mary Read, o altă femeie pirat, cu care a cutreierat mările mai multi ani, băgând spaima mai ales în navele ce navigau în Marea Caraibelor. Prin 1720, Anne a fost prinsă. Inițial, condamnată la moarte prin spânzurătoare, pedeapsa i s-a comutat mai târziu în muncă silnică pe viață. Nu se știe din ce motiv, după doi ani a fost eliberată. Această femeie pirat care ani de zile a înspăimântat mările, a murit otrăvindu-se pentru (culmea ironiei) ... o dragoste neîmpărtășită.**

TELEX



Monstrul din New York își așteaptă ultima zi de viață

Un asasin care a ucis în mod repetat a fost descoperit datorită unui amănunt care lui i-a scăpat, dar nu și unor polițiști. Asasinul, care conducea un automobil, a fost oprit de poliție cu ocazia unui control de rutină, întrucît circula fără număr de înmatriculare. Întîmplarea s-a petrecut pe o autostradă, la circa 150 de kilometri distanță de New York, într-o zonă în care majoritatea locuitorilor au un standard înalt de viață.

Doi agenți de poliție, Deborah Spargaren și Sean Ruane, au sesizat la trecerea mașinii faptul că nu posedă numărul de înmatriculare. La semnalele polițiștilor, conducătorul vehiculului a încercat să dispară mărind viteza. A urmat o cursă de urmărire care a durat circa 20 de minute, după care mașina fugarului a fost blocată la periferia suburbiei Mineola. Conducătorul automobilului era un tînăr bărbos, cu un fizic de invidiat, dar atunci cînd cei doi polițiști s-au apropiat de el au simțit un miros îngrozitor de... cadavru.

Convins că face o glumă, Sean Ruane i-a spus automobilistului în culpă : „Ce-i cu mirosul acesta pestilențiat ? Ai un cadavru în portbagaj ?" La această întrebare, conducătorul mașinii a avut un moment de ezitare, apoi a coborît din mașină și a deschis portbagajul. Într-adevăr, în portbagaj se afla cadavrul unei tinere, întrat în putrefacție, acoperit cu un pled.

Solicitat să explice situația, conducătorul mașinii n-a ezitat nici un moment : „Eu am ucis-o și nu înțeleg de ce nu am făcut să dispară pînă acum cadavrul ei. De altfel, vreau să vă informez că este vorba de o prostituată și că pînă în prezent am mai ucis asemenea femei și nici nu mai țin minte cîte : 16, 17, 18 sau chiar mai multe".

Transportat imediat la poliție, sinistrul personaj a declarat că se numește Joel Rifkin, că este de profesie grădinar. A urmat un riguros interogatoriu condus chiar de comandantul poliției din East Farmingdale, Antony Di Resta. Foarte calm, Rifkin a mărturisit că ucidea prostituate pe care le „racola" în cartierul Manhattan, în apropierea cartierului chinez, și din alte locuri, mai elegante. După ce întreținea relații sexuale cu ele, le strangula cu un fir de nailon. Ulterior transporta cadavrele și le arunca în gropile de gunoi care se găsesc în jurul orașului New York. Prin confesiunile făcute ulterior în fața unor psihiatri, aceștia au ajuns la opinia că se află în fața unui monstru, un pervers sexual, a unui maniac, care susține ideea morții ca o eliberare extremă și absolvită de păcate.

Poliția a făcut și o descindere la casa lui Rifkin din Meadows, unde acesta locuia cu mama sa și o soră, Jan, amîndoi fiind adoptați de doamna Rifkin la vîrsta copilăriei. Familia și vecinii îl considerau pe Joel un om liniștit, la locul lui. Verdictul justiției a sunat implacabil : vinovat ! Sentința a fost deci pe măsura fărădelegilor sale sinistre : condamnat la moarte. Închis în celula special a celor care primesc o asemenea condamnare, Rifkin așteaptă ultima lui zi de viață.

GH. RUSSU

PUBLICITATE

GENERAL ROM SERVICE

AGENȚIE IMOBILIARA

BANCA DE DATE COMPUTERIZATA / VIDEO

FILIALE

Calea Victoriei
TEL: 650 2456, 311 2187
659 6095

Hotel MUNTENIA
TEL: 312 1237, 615 2619
615 2140, 726 9006

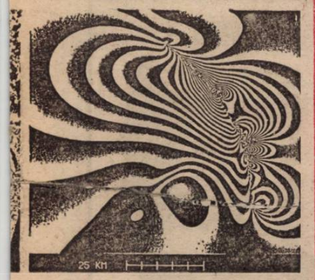
Str. Gabroveni
TEL: 312 37 81

Mun. CONSTANȚA
TEL: 091 65 1588

Mun. GALAȚI
TEL: 093 43 8038

Imaginea transmisă de satelit (sti

nga) confirmă modelul matematic

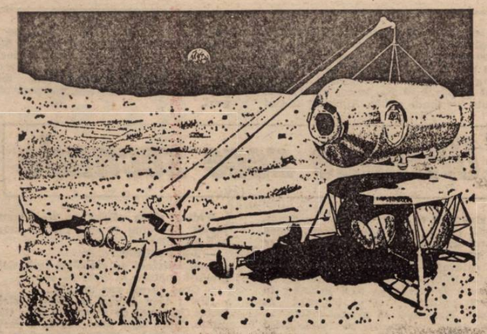


CU „OCHIUL" PE SEISME

Aflat de doi ani pe orbită, la o altitudine de 785 km, satelitul ERS -1 al Agenției Spațiale Europene furnizează imagini-radar provenind de pe toată suprafața globului. În mod special au fost urmărite zonele deșertului Mohave, din California, atinse de un puternic seism în vara anului 1992. O echipă de cercetători condusă de Didier Massonet a folosit mai multe dintre clișeele furnizate pentru a vizualiza deformările solului după seism. Analiza unor imagini luate înainte și după seism a permis conturarea unei interferograme, adică a unei hărți a deformării solului, cu o precizie neatinsă pînă acum, de 30 milimetri. Tehnica utilizată, interferometria, a constat în compararea diferențelor de fază între cele două imagini, făcute înainte și după seism.

Interferograma obținută coincide perfect cu cea a deformării Terrei calculată cu ajutorul unui model matematic ce pornește de la date culese pe teren. Această comparare a permis validarea metodei. Și, în viziunea celor mai optimiști specialiști, va permite o supraveghere constantă a cutremurelor și a erupțiilor vulcanice.

SETI



Speranța la care nu renunțăm

În căutarea civilizațiilor EXTRATERESTRE

De ce căutăm cu atîta insistență viața în adîncimile uneori de nepătruns ale Cosmosului ? Poate că este vorba și de omeneasca nevoie de a ne convinge că nu suntem singuri. Există însă și un alt motiv : aceste civilizații pe care le sperăm mai avansate față de noi, ar putea să ne furnizeze răspunsuri la întrebări care încă ne stau în față sau, de ce nu, la întrebări pe care încă nici nu știm să le punem. Au trecut peste trei decenii de explorare cosmică. Ce am reușit în tot acest timp și care sunt proiectele noastre pentru viitorul apropiat ?

30 DE ANI DE EXPLORĂRI SPAȚIALE AU ÎNSEMNAT :

- de șase ori omul a ajuns pe Lună;
- peste zece probe terestre au fost depuse pe Marte și Venus ;
- au fost trimise misiuni spre Mercur, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun ;
- Pioneer 10 a depășit granițele sistemului planetar și va depăși în curînd și limitele Galaxiei, purtînd cu ea o „carte de vizită" a Pămîntului : o plachetă de aur cu figura unei femei și a unui bărbat.

CE VOM FACE :

- se așteaptă ca pînă în 2000—2010 să fie trimisă o misiune cu echipaj uman care să caute viață pe Marte ;
- mari speranțe se pun în misiunile Cassini, pentru Titan, cel mai mare satelit al lui Saturn, pe care semnele unei activități chimice prebiotice sunt promițătoare, și Galileo, pentru cel de-al doilea ca mărime dintre sateliții lui Jupiter, Europa, unde se speră să fie descoperite adevărate oceane sub crusta de gheață.

În ceea ce privește căutarea semnelor unor forme de viață primitivă în alte sisteme solare, posibilitățile noastre tehnice nu ne-au permis rezultate semnificative. De data aceasta speranțele se îndreaptă spre astronomia spațială, în plin avînt, care are avantajul de a nu mai fi împiedicată în observațiile sale de problemele cărora trebuie să le facă față observatoarele terestre. Cu asemenea observatoare „instalate" în spațiul cosmic se speră punerea în evidență în atmosfera unor planete din alte sisteme solare a liniilor oxigenului și ozonului, ceea ce ar constitui dovada existenței vieții.

Este un alt fel de căutare, totuși, avînd în vedere că eforturile s-au concentrat pînă în prezent asupra detectării liniei hidrogenului, element atît de răspîndit în Univers, încît ar fi de presupus că orice civilizație ar încerca să comunice pe lungimea de undă a liniei sale.

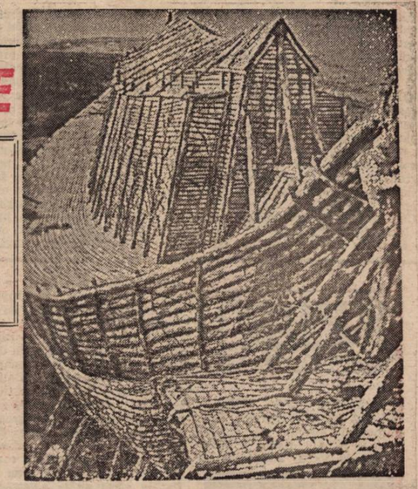
Oricum, metoda de observație cea mai sigură la ora actuală constă tot în urmărirea semnalelor radio. Ceea ce face ca, probabil pentru multă vreme, SETI să focalizeze în continuare atenția cercetătorilor !

MIHAELA DOROBANȚU

● În căutarea miticului VIS

ARCA LUI NOE

■ După două expediții întreprinse în 1984 și 1985, ultima a permis observarea pe Muntele Ararat a profilului straniu al unei construcții ce aduce cu „Arca lui Noe", cercetările se întrerup pînă în 1988 ■ Neobositul Angelo Palego este însoțit în investigațiile sale întreprinse în 1988 de celebrul alpinist Reinhold Messner, dar expediția eșuează ■ Descoperiri interesante la altitudinea de 4 100 m în cursul expediției din 1989 ■ Palego se pregătește pentru o nouă expediție prognozată pentru acest an.



De peste zece ani, Angelo Palego este captivul unei preocupări insolite : să găsească biblica Arcă a lui Noe. În acest scop, inginerul Palego a acceptat să înfrunte primejdii și dificultăți fără număr în timpul celor două încercări de escaladare și investigare a muntelui Ararat acolo unde Arca s-ar fi aflat conform Bibliei, în ceasul diluviului universal. Tentativele de identificare a locului exact, situat pe muntele Ararat din zona Turciei, de fapt un vulcan, s-au lovit de geruri mari, de condiții atmosferice complet nefavorabile de permanentul pericol pe care-l inspiră viscerele, scorpionii, diferitele animale sălbatice. În această ordine de idei se cere menționat și faptul că una din expedițiile sale a fost atacată de un grup de rebeli kurzi aflați în zonă, împrejurare din care știi Palego, cît și companionii săi — italianca Anna D'Andrea și elvețienii Nico Pianta și Giuseppe Rezonico — au scăpat cu viață numai datorită unor interventii diplomatice. Prima sa escaladare a vulcanului Ararat (5165 de metri înălțime) a avut loc în anul 1984, la revenirea lui în țară publicînd o carte „Ha camminato sopra l'Arca di Noe" în care a relatat întîmplările dramatice prin care a trecut. În anul următor a inițiat o nouă expediție, de astă dată de unul singur, ajungînd pînă în zona denumită Lahora, situată la 4000 de metri înălțime. Într-o dimineață, cercetînd împrejurimile cu ajutorul unui binoclu foarte puternic a observat, pe versul nordic, relativ apropiat, profilul straniu al unei construcții înnegrite de timp... O construcție care, în opinia sa, ar fi putut să fie chiar biblica Arcă. Lipsit de echipamentul necesar pentru escaladarea masivului pentru a ajunge la... țintă, Palego a fost obligat să renunte la o cercetare amănunțită. El s-a multumit să facă o serie de fotografii, să filmeze și să-și noteze unele puncte de orientare pentru următoarea expediție. Spre chinuitul lui, la întoarcere, tot un grup de kurzi l-a oprit, confiscîndu-i toate obiectele pe care le avea asupra sa. În anii următori, 1988 și 1987, a întrerupt cercetările pentru a le relua abia în 1988, de data aceasta în compania renumitului alpinist Reinhold Messner. Expeditia a esuat din nou, din cauza căderii unor zăpezi abundente care au acoperit atît reperele anterioare pe care și le fixase Palego, cît și masivul în sine la care voia să ajungă.

În anul următor, 1989, însoțit de Ermanno Fattalini, neobositul Palego a izbutit să facă unele descoperiri la cota de 4100 metri. Într-un masiv acoperit de ghețuri ei au putut identifica două încăperi distincte care ar fi putut adăposti puntea Arcei. Măsurîndu-le, ei au constatat că erau distanțate între ele exact la 23 de metri, lungimea încăsului avînd aproape 100 de metri, așa cum erau indicate în Biblie (dimensiunile nu în metri ci în „coți"). Diferența de culoare a ansamblului ar fi lăsat să se bănuie că sub gheață se afla încastrată, în rocă, chiar Arca lui Noe, mai exact rămășițele sale. Echipamentul precar îi împiedica să întreprindă o actiune de cercetare mai fermă obligîndu-l să se întoarcă la bază. Dar, așa cum a declarat Palego, el renunță la proiectul său și pregătește o nouă expediție pentru acest an. Solicitat de ziaristi, Reinhold Messner a declarat : „L-am însoțit în cadrul expeditiei din 1988. Convingerea mea este că Palego nu inventează nimic. Și după părerea mea, în zona indicată de Palego se află o structură masivă de lemn. Un argument care întărește opinia lui Palego constă în faptul că în anul 1955, exploratorul francez Fernand Navarra a identificat și el, în aceeași zonă, o cantitate destul de mare de resturi de lemn (imposibil de explicat altfel existența lor naturală la acea înălțime) și că a cules două bucăți de lemn cioplit pe care le-a oferit lui Palego.

Astfel, aceasta din urmă, le-a supus unor analize sofisticate într-un laborator, confirmîndu-se faptul că au o vechime de peste 4000 de ani. Astfel, opiniile lui Palego au primit o confirmare parțială și îndreptățindu-l să creadă că într-un viitor apropiat o expediție mai complexă și mai bine dotată va reusi să ajungă la un rezultat convingător. Să așteptăm, cu încredere, viitoarea sa expediție...

GH. RUSSU

10 magazin Biblioteca de Proză

POLICIER

Ultimele zece secunde

După ce ascultă timp de cîteva minute avalanșa de înjurături și blesteme ale lui Hadley, Gibbs își pierdu răbdarea și, țișnind în picioare, își aținti amenințător degetul către pieptul celuilalt, silabisind:

— Ce-a fost, a fost ! Acu' sînt obosit și n-am chef — nici cel mai mic chef ! — să mă cert cu tine...

Ieși afară, trîntind ușa cu violență și îndepărtîndu-se încet de cabana prăpădită ai cărei pereți de bîrne amplificau parcă noua serie de blesteme ale lui Hadley.

Se sprijini cu spatele de automobilul prăfuit, privind în treacăt urmele de gloanțe de pe portierele din stînga. Zîmbi satisfăcut : asta de înscenare ! Iar Hadley, bătrînul vulpoi, nu părea să fi remarcat nimic, cu toate crizele lui. Oricum, ceea ce conta era că el, tînărul elev, reușise să-și salveze maestrul din mîinile acelor traficanți periculoși (de fapt colegii săi travestiți).

Infiltrarea fusese perfectă. Hadley nu avea cum să bănuiască ceva. Chiar dacă mirosise oarece, acum, cînd, văzuse cum Gibbs își riscase viața pentru el, nu mai avea nici un motiv să se gîndească la ceva necurat... Ar fi fost și păcat să fie descoperit tocmai acum — gîndi Gibbs, zîmbind fericit și strîngînd cu putere pumnii —, acum, după patru luni petrecute în lumea interlopă, patru luni de coșmar, dar în urma cărora reușise să se infiltreze în anturajul ticălosului acela... Asociația Detectivilor avea de ce să fie mîndră de el: avea să-l prindă în sfîrșit pe Hadley și pe întreaga sa bandă. Nu putea să rateze! Gata, venise clipa ca mușul să părăsească scena! Și nici măcar nu bănuia cît de curînd va avea loc evenimentul.

Mai dădu o raită în jurul casei, asigurîndu-se că Hadley nu va apărea cînd nu trebuie, și se apropie din nou de mașină, scoțînd din buzunar micul obiect din plastic negru. Privi satisfăcut bomba, încă o dată, și o fixă cu grijă sub bancheta cafenie din față. De-acum, Hadley n-avea decît să vină, și să pornească pe ultimul său drum.... Pipăi telecomanda minusculă și intră în casă, cu pași sigur.

Hadley zăcea călare pe un scaun jupuit, dar cînd îi auzi întrînd mormăi înfundat :

— Îmi pare rău...

Apoi bătrînul se ridică și ieși, strigîndu-i înainte să închidă ușa:

— Cred că mă car un pic...

„Ha" ! făcu Gibbs, și ochii îi străluciră, luminați de o fericire abia stăpînită. Dădu ușor perdeaua la o parte și privi afară. Hadley se urcase în mașină, dar acum se dăduse din nou jos și, luînd o găleată din portbagaj, începuse să o umple cu piesele metalice de tot felul care zăceau pe bancheta din spate și pe jos, prin automobil.

„Dracel" se sperie Gibbs, și se gîndi să-l arunce în aer chiar în clipa aia, pînă să descopere obiectul. Dar își zise să-l mai lase puțin. Zece secunde. Vor fi ultimele pentru el. Acum, cu găleata plină, Hadley se îndreptă spre cabană, fluierînd indiferent.

— Te-ai și întors ? zise Gibbs, încercînd să-și ascundă încordarea sub masca unei veselii prost trucate.

Hadley nu mai scoase nici o vorbă. Așeză doar găleata și ieși. Gibbs îi urmări atent și în clipa cînd auzi gîfîitul motorului, întredeschise ușa și scoase afară o singură mînă. Fața i se lumină într-un zîmbet larg. Gîndul îi zbură, nestăpînit, la uriașa recompensă pe care avea s-o primească a doua zi, și Gibbs apăsă hotărît pe butonul roșu.

— Adio, bătrîne ! mormăi el.

Mașina continuă să meargă imposibilă.

În spatele său se auzi un zgomot ascuțit, și cînd se întoarse Gibbs mai apucă să vadă cum găleata devine incandescentă.

Casa explodă, sub ochii încîntați ai lui Hadley, transformîndu-se în mii și mii de bucățele...

LUCIAN BĂLTĂȚESCU

Povestea privirii lui Alexis

POVESTIRE S.F.

MOTTO :

„Locotenentul cerea
mereu alinierea, dar..."

Alexis cosise mult, de la marginea rîului albastru pînă la hotarul verde al ogorului său. Obosit, dăduse pe gît toată piosca cu rachiu de cinepă. Apoi adormi.

O cioară se opri gîfîind pe pieptul lui nădușit. Se convinse repede că străinul visează și îi ciuguli harnică ochiul drept. Zbură veselă spre cuib. Era așteptată de trei pui hămesiți. Se gîndi ce se gîndi, dar neștiind cum să-i împartă la toți în mod egal, îi puse în vîrful copacului. Care din ei va învăța primul să zboare, acela va mînca ochiul drept al lui Alexis.

Cînd se trezi, Alexis văzu o jumătate de lume. Se mulțumi cu atît. Se șterse de sînge cu mîneca prăfuită. Își pipăi îndelung rana. Trebuia să pună neapărat ceva în loc, altfel se făcea de rîs în tot satul. Și așa începu să caute cu frenezie prin brazde, prin desișuri, prin mărăcini, prin galeriile șobolanilor, prin mușuroaiele furnicilor, prin tunelele cîrtițelor... Zadarnic. Alexis nu-și amintea unde a pierdut ochiul drept.

Își jură să nu se întoarcă acasă pînă nu-l găsește. Mai trecu o zi. Uită de semănat, uită de udat, uită de nevastă, uită de copii. Mai trecu o zi. Foamea începu să-l chinuie fără milă, ochiul stîng se înroșise de oboseală. În seara aceea se culcă la poalele copacului unde trei pui de cioară învățau să zboare. Ei simțeau mirosul ochiului sîngerînd și se luptau să ajungă la el.

Dis-de-dimineață, Alexis auzi hărmălaia din cuib. Se opinti bărbătește și începu să urce, privind țintă cu ochiul stîng în sus. Puțin mirat, el înțelese totul : puii osteniți pofteau la ochiul lui drept, care atîrna pe creanga cea mai de sus. Cioara blestemată îl fu-rase. Apucă disperat de ramurile șubrede, se încordă, se smuci, se încordă din tot trupul pentru a ajunge înaintea lor la pradă. Dar spre vîrf, o crăcă se rupse și Alexis căzu în țărînă.

În cele din urmă Alexis puse mîna pe ochiul său drept, tocmai cînd puiul cel mai mare reușise să zboare puțin. Fericit, puse prada la locul ei și, pînă să ajungă acasă, rana se închise și se vindecă.

Alexis intră fericit în propria ogradă. „Doamne, prin cîte mi-ai dat să trec, își zicea el. Ce bine-mi pare că ciorile alea vor flămînzi, ce bine-mi pare că nevasta mă va vedea așa întreg cum am plecat".

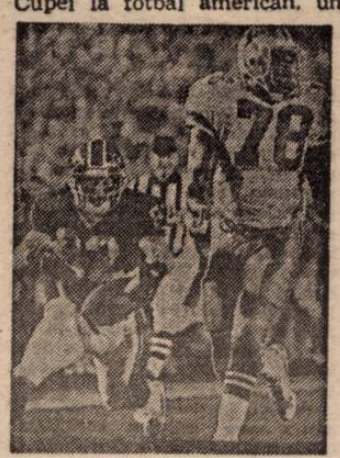
Revenind acasă privi năuc la ai lui, la gîvanele lor goale. Nici unul dintre ei nu mai avea ochiul drept. Dar înainte să spună ceva, nevasta minioasă îi goni de acasă cu furca, iar copiii îi huiduiră coplos în timp ce se îndepărta. Tot fugind pe ulițele satului, Alexis văzu că nimeni nu mai are ochiul drept. Lumea îi alungă cu pietre furioasă, aproape ucigîndu-l.

Alexis se opri abia la malul rîului albastru. Se privea în luciul apei trist, cu amîndoi ochii. Era singur și părăsit. Se culcă și adormi rugîndu-se la Dumnezeu să i se așeze o cioară pe piept să-i ciugulească ochiul drept...

PAUL IOAN

SPORT flash

● **SUPER-CUPA FOTBALULUI PROFESIONIST.** Evenimentul sportiv al anului este în SUA finala Super-Cupei la fotbal american, un



sport care nu are un corespondent în Europa, fiind, ce-i drept, un fel de rugby, asemănările oprindu-se doar la forma mingei, poziția buturilor și existența eseurilor (touchdown). În rest, de la costumație, la căști, forță și angajament, totul poartă o amprentă specifică. Finala din acest an a opus, ca și anul trecut, pe **Cowboy-ii** din **Dallas**, jucătorilor de la **Buffalo Bills**. „Văcarii" din Dallas i-au zdrobit pe Bills cu 30—13, după ce aceștia din urmă conduceau la jumătatea jocului cu 13—6 ! Dallas este astfel la a doilea titlu național consecutiv și la al 4-lea din carieră. Mai groaznică este situația celor din Buffalo, o echipă valoroasă, dar care suferă de complexul locului 1. Ei s-au aflat în acest an la a patra finală..., pe care au pierdut-o ! Este pentru prima oară de la crearea campionatului profesionist (NFL) cînd o echipă pierde o finală de patru ori consecutiv !

● **ȘTIȚI CARE ESTE AMBIȚIA LUI PETE SAMPRAS** după ce a câștigat Open-ul Australiei de la Melbourne ? Să câștige turneul de la Roland Garros ! „Să câștige internaționalele Franței este obiectivul meu pentru acest an" a declarat el în cadrul unei conferințe de presă imediat după încheierea finalei de duminică. Să amintim faptul că anul trecut el a fost eliminat în sferturi de finală de către spaniolul **Sergi Bruguera** care avea să și câștige finala de la Roland Garros.

Săptămâna aceasta a început turneul de tenis de cîmp de la **Marsilia**. O surpriză o constituie prezența la acest turneu a lui **Boris Becker**, care își face apariția pe „court" după nașterea copilului său. El l-a învins în primul tur pe britanicul Bates cu 6—2, 6—4. O altă surpriză a fost eliminarea lui Cedric Pioline de un italian, Nargiso, practic un necunoscut, cu 3—6, 6—3, 6—4.

● **CEL MAI DISCUTAT SUBIECT DIN LUME**, acum, cu două săptămâni înainte de J.O. de iarnă de la Lillehammer ese fără îndoială „cazul Harding". După tot felul de supoziții (Nancy Karrigan a fost suspectată că și-a înscenat molestarea), lucrurile par a se fi lămurit. Arestat, fostul soț al Tonyei Harding s-a declarat vinovat de complotul pus la cale contra lui Nancy și, dacă mai existau ezitări în privința faptului dacă Tonya știa sau nu știa despre atac, acum el a alungat îndoiala, declarând că nu numai că fosta lui soție știa, dar ea s-a arătat supărată că atacul nu a avut loc mai devreme. Într-o scurtă declarație, luată în stare de libertate, Tonya Harding a afirmat că prin declarațiile lui, fostul ei soț nu vrea decît să-i distrugă cariera. Cu toate acestea, Tonya își continuă antrenamentele pentru Lillehammer, deși sunt voci care cer o excludere a ei din echipa olimpică a SUA. La antrenamente ea este susținută mereu de fanclubul personal, iar dl. Knight, p.d.g. al firmei NIKE a declarat că o va susține atât timp cît nu se va dovedi că este vinovată. Dar dincolo, de aceste frămîntări și luări de poziție, sunt tot mai multe voci care deplâng soarta sportului „murdărit" de prea mulți, mult prea mulți bani.

● **FRANCESCO MOSER** a anunțat luni că nu se lasă. După ce a bandonat prima încercare după o jumătate de oră de efort, de a doborî recordul mondial al orei la ciclism, Moser mai face o încercare miercuri. „Oricare va fi rezultatul, va fi ultima încercare din viața mea de a doborî recordul mondial" a declarat Moser. Vă reamintim, recordul mondial al orei aparține lui Chris Boardman și este de 52,270 km. ● În imagine, pe o bicicletă normală, dar care parte de jucărie, celebrul **Reggie White**, apărătorul de la Philadephia Eagles. El a fost însă cumpărat de **Green Bay Packers**, care a oferit cel mai mare preț din istorie pentru un apărător : 17 milioane dolari pentru un contract de 4 ani. Față de salariul lui White din 1992, noul contract îi aduce, în plus 2,625 milioane dolari pe an.

GEORGE CUȘNARENCU

SPORT flash

Astro-Divertisment magazin

Horoscop

07.02. – 13.02

BERBEC (21.03—20.04) : O perioadă mai bună decît precedenta, mai fertilă și mai aducătoare de satisfacții. Luni și joi vă așteaptă două reușite socio-profesionale deosebite, iar vineri primiți bani. Este vorba de deznodămîntul fericit al unei afaceri, sau de o datorie mai veche. Curba sănătății se ridică mulțumitor peste normal, iar optimismul atinge cote înalte.

TAUR : (21.04—21.05) : Deși păreți suveran peste gîndurile și atitudinile dv., în această perioadă se remarcă o oarecare șovăială în acțiuni, fără să fie vorba de o debusolare totală. Marți și miercuri vor fi zile de maximă solicitare psihică, cu ciocniri verbale, de principii. Nu este acum momentul să luați decizii categorice. Curba financiară are o scădere treptată.

GEMENI (22.05—21.06) : Hotăriți-vă cît mai curînd și folosiți-vă toată înțelepciunea dv. proverbială ! Un moment de răscruce din săptămîna precedentă s-a prelungit nepermis de mult, și asta vă obsedează și vă marchează întregul comportament. De altfel, curba afectiv-emoțională coboară sub normal, dovadă că echilibrul fragil trebuie restabilit grabnic.

RAC (22.06—22.07) : Nu vă vedeți capul de treburi și, din nefericire, un ghinion (miercuri sau joi) vă dă peste cap un proiect promițător. Pe de altă parte, sînteți înarmat cu o nobilă încăpățînare, datorită căreia reușiți să duceți la bun sfîrșit toate cele începute. Firea dv. aprigă se manifestă (vineri — duminică) pozitiv și în unele probleme familiale.

LEU (23.07—22.08) : Agresivitatea și chiar impulsivitatea nu vă vor fi de mare folos în această săptămînă. Destinul „vă servește pe tavă" două bucurii penetrante (una financiară, miercuri, și alta sentimentală, duminică). Pentru celibatari, în primul rînd, va fi o săptămînă foarte rodnică, cînd se vor clarifica multe din impuritățile legăturilor dv. amoroase.

FECIOARA (23.08—21.09) : Înarmați-vă cu tact și delicatețe, căci vă așteaptă clipe complicate, foarte solicitante, atît în cuplu (familie), cît și în societate. Nu vă lăsați influențat decît de propria dv. conștiință și de propriul dv. discernămînt. Astfel, luni și marți vor apărea disensiuni cu partenerul (partenera), iar vineri în anturaj. Dar totul e trecător.

BALANȚA (22.09—22.10) : Știința de a vă construi un zid protector împotriva vicisitudinilor vă este acum de mare folos. Curba emoțional-afectivă tinde să coboare sub normal, dar vă veți găsi resurse nebănuite pentru înseninarea propriului petec de cer. Compensatoriu, curba financiară crește ușor (joi, vineri) fără ca așteptările dv. să fie confirmate pe deplin.

SCORPION (23.10—21.11) : Una caldă, una rece, așa s-ar putea caracteriza această săptămînă. Este vorba de oscilațiile dv. psihice, rezultate în urma unor evenimente contradictorii. Vă asumați noi riscuri într-o afacere rentabilă, dar în același timp aveți mari rezerve față de unii din partenerii dv. O reușită profesională deosebită își va arăta curînd roadele.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Luni sau marți vi se îndeplinește un vis, atunci cînd sperați mai puțin. Domeniul este cel socio-profesional și poate fi o promovare sau o consolidare a actualei poziții. Vineri primiți bani, cu toate că sub așteptările dv. Pe de altă parte, viața în cuplu decurge excelent, tandrețea și mireasma iubirii autentice nu vor lipsi.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Vă obsedează și vă îndispune monotonia vieții cotidiene și căutați cu îndîrjire o soluție. Revigorarea vine odată cu o mare bucurie familială (sau în cuplu), urmare a unei vești foarte bune, de departe. Joi vă veți folosi din plin farmecul și prezența dv. de spirit și veți ieși cu fruntea sus dintr-o situație delicată!

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Se pare că vînturile destinului suflă din plin în pînzele dv. ! Toate inițiativele vă reușesc, deși cu un mare consum intelectual. Miercuri și vineri vor fi zile faste și veți scăpa din încrîncenările care vă dau tîrcoale. Viața amoroasă este bogată și chiar viforoasă. Dar este de preferat să evitați excesele sentimentale !

PEȘTI (19.02—20.03) : Suprasolicitări intelectuale și psihice vă aruncă într-o stare de așteptare, de regăsire a suflului și de restabilire a pulsului. Cădeți într-o visare cu ochii deschiși, nu prea profitabilă pe plan financar. De altfel Mercur vă ocolește răutăcioasă, iar afacerile nu merg deloc pe roze. Vineri și simbătă vor fi mai senine și mai relaxante.

Onomastică ocultă

A venit rîndul minidicționarului prenumelor feminine pe care le-am menționat și analizat la această rubrică. Se impune să facem de la bun început cîteva precizări foarte importante : în primul rînd, cele 16 nume de botez feminine corespund prenumelor masculine care dau numele celor mai importanți sfinți din calendarul creștin-ortodox. În al doilea rînd, terminația tuturor acestor prenume în vocala „a" este nuanța de armonie și muzicalitate pe care limba noastră o conferă femeii, simbol fonetic al bucuriei de a plăcea, de a fi rostite cu plăcere. Totodată, „a" are cifra de destin „1", simbolul EULUI absolut, dar și al faptului că femeia este izvorul vieții. În contextul onomasticii oculte, de mare importanță este la femei raportul dintre vocalele si consoanele care alcătuiesc prenumele. Acest raport ne spune multe despre cît de enigmatică, cît decît de generoasă, de temperamentală sau duioasă este persoana respectivă. Dacă predomină vocalele (v), femeia va avea o fire mai deschisă, mai comunicativă și mai sinceră. Dacă predomină consoanele (c) avem de-a face cu o fire interiorizată, chiar ermetică, calculată, imprevizibilă. Vom menționa la fiecare din cele 16 prenume perechea ideală (după principiul sumei zodiilor în cuplu, care este bine să dea numărul de grație 12) și numărul de consoane și vocale, pentru ilustrarea aspectelor susamintite :

Adriana — cifra onomastică de destin 2, perechea ideală în Capricorn, 3c+4v ; **Alexandra** = 5, Balanța, 5c + 4v ; **Aurelia** = 2, Capricorn, 2c + 5v ; **Constanța** = 5,5 (deci are cifra onomastică 5 sau 6, preluînd calități și defecte de la ambele situații), pereche ideală în Balanță sau Fecioară, 6c + 3v ; **Cristina** = 9, Gemeni, 5c + 3v, **Dumitra** = 2,

Capricorn, 4c + 3v ; **Elisabeta** = 9, Gemeni, 4c + 5v ; **Georgeta** = 6, Fecioară, 4c + 4v (exemplu de echilibru perfect) ; **Ileana** = 6, Fecioară, 2c + 4c ; Ioana = 4, Scorpion, 1c + 4v ; **Mihaela** = 4, Scorpion, 4v + 3c ; **Nicoleta** = 6, Fecioară, 4v + 4c ; **Maria** = 5, Balanță 3v + 2c ; **Paula** = 5, Balanță, 2v + 3c ; **Ștefania** = 1,5 (deci cifra onomastică 1 sau 2), Vărsător sau Capricorn, 4v + 4c ; **Vasilica** = 2, Vărsător, 4v + 4c.

Și în cazul femeilor se observă preponderența cifrei onomastice de destin 2, ceea ce ar putea însemna că Bărbații din Capricorn sînt cei mai căutați și mai apreciați. Oare așa să fie ?! Pe de altă parte, doamnele care nu și-au aflat numele de botez în acest minidicționar își pot calcula cifra onomastică folosind tabelul litere/cifre publicat anterior.

Cu acest text, încheiem rubrica **onomastică ocultă** și pregătim, din numărul viitor, o nouă surpriză astrologică cititorilor noștri (credem plăcută : **horoscopul insectelor !).**

Dacă sînteți VĂRSĂTOR atunci...

● aveți ceva din genialitatea acestui contemporan care nu ne dă pace la fiecare pas, parcă trăgîndu-ne de mînecă zîmbind. Iar noi ne scoatem pălăria în fața lui și-i spunem : „Bună ziua domnule Caragiale !" (autorul „Scrisorii Pierdute" s-a născut la 30 ianuarie 1852 și a plecat puțin în 1912).

● nu vă este străin nici umorul debordant al prozatorului născut la aceeași dată cu părintele lui Mache și Lache, și care este Gheorghe Brăescu (n. 30.01. 1891, decedat în 1949).

● alura de luptător de rasă pe terenurile de tenis poate fi și a dv., dacă ne gîndim la veteranul Ivan Lendl (n. 9.02 1959).

Harta mîinii

LINIA VIETII sau a VITALITĂTII dă mult de furcă psihomorfologilor, mai ales cînd aceasta prezintă numeroase ramificații, linii paralele și/sau o salbă de liniuțe (pirate) ce coboară dinspre Muntele lui Venus (baza degetului mare). Vom aprecia pe rînd semnificațiile acestor afluenți ai Liniei Vietii.

Liniile care se îndreaptă spre Muntele lui Jupiter (baza indexului) se alimentează de acolo cu un spirit de mare forță intelectuală, coroborat cu un spirit justitiar de temut. Subiectul va face o carieră profesională deosebită, ambițiile sale vor fi încununate de succes.

Liniile care se îndreaptă spre baza degetului mijlociu (Muntele lui Saturn) se alimentează cu independență și chiar non-conformism. Reușitele acestor subiecți nu vor fi la înălțimea așteptărilor decît dacă orgoliul va fi înlocuit cu un conformism prudent și dacă în situațiile de criză se va apela la compromisuri adecvate, inteligente. O astfel de linie foarte clară, foarte accentuată face subiectul supus mai curînd fatalității decît propriei voințe. Aceste persoane sînt greu adaptabile și se integrează cu dificultate în societate, dar inteligența lor va fi remarcată repede.

Zodiacul chinezesc

1994 – Anul Cîinelui de Lemn. Previziuni

GENERALITĂȚI. Anul chinezesc 1994 începe la 10 februarie și este metamorfoza calendaristică a Cîinelui de Lemn. Afirmația că va fi în general un an bun, cel puțin mai bun decît precedentul (în toate domeniile) se susține prin următoarele argumente zodiacale orientale (subliniez de la început că mă refer la situația generală a României, a poporului său) :

1. România renăscută în decembrie 1989 este Șarpe de Pămînt, zodia Boului. Metamorfoza de esență a Șarpelui este Focul (fiind semn sud-sud-estic). **Focul nativ al țării se întîlnește în** 1994 cu Lemnul curent al calendarului și cu Metalul, care este metamorfoza de esență a Cîinelui. Înțelepții care au stabilit — conform filosofiei genezei vieții pe Terra —, afinități și adversități între elementele fundamentale ale Universului (Foc, Apă, Lemn, Metal și Pămînt, în stil chinezesc). Din acest punct de vedere, elementul de esență al țării, Foc, se raportează la elementele curente pe care le parcurge orologiul zodiacal. Atunci cînd Focul întîlnește Lemnul, se naște o armonie de cea mai înaltă puritate, un spirit de colaborare foarte fertil. Vitalitatea Focului se împletește fericit cu generozitatea Lemnului. Dar același Foc de pe harta reînnoirii țării întîlnește și Metalul curent (metamorfoza principală a Cîinelui). Inițiații chinezi au stabilit că și această întîlnire este de grad maxim al armonizării, al prosperității. Focul dominant (al nașterii) supune, modelează Metalul fără de care uneltele nu ar putea ridica nici o casă și pămîntul ar rămîne fără brazde. **Iată deci două întîlniri cotate cu maximum de armonie în relațiile dintre elementul de naștere și elementele curente.**

Pe de altă parte, raportul dintre elementul Pămînt (1989) și elementul lemn (1994) ne dă o contradicție foarte puternică. Relația Pămînt-Lemn este una din cele mai nefavorabile (atenție !, atunci cînd Pămînt este element al nașterii). **Se poate spune, deci, că nu vom fi lipsiți de nuanțe contradictorii, de conflicte, de convulsii.** Dar acestea se suprapun flagrant peste raporturile fericite Foc-Lemn și Foc-Metal. De aici putem concluziona următoarele : prosperitatea și bunăstarea, în evidentă relansare conform dublei armonii va fi umbrită de tensiuni conform unicei disarmonii susmenționată. Raportul favorabil/nefavorabil este, după elementele de metamorfoză, de 2/1 în favoarea optimismului.

2. Raportul semnelor Șarpe/Cîine : unghiul întîlnirii lor pe cercul necuvîntătoarelor este de 150°, adică o poziție echidistantă față de armonie (120°) și disarmonie (180°). Dar Cîinele este cea mai apropiată necuvîntătoare (din zodiacul chinezesc) față de om. Este un factor de stabilitate în opoziție cu semnul karmic al Șarpelui. (Va urma)

Pagină realizată de
PAUL IOAN

În Direct Cu Cititorii

Dialogurile LAUREI

● Mă tem, draga mea **ANITA M. (Tîrnăveni)**, tare mă tem că răspunsul meu e, din nefericire, departe de aşteptările şi speranţele tale... Oasele, în marea lor majoritate, îndeosebi oasele mari, dispun în capete de nişte aşanumite „cartilagii de creştere" care, de la naştere şi pînă pe la 22—24 ani, asigură dezvoltarea sistemului nostru osos şi, implicit, creşterea noastră în înălţime. După această vîrstă — uneori şi mai devreme — aceste cartilagii îşi încetează activitatea şi se osifică la rîndul lor. Creşterea noastră în înălţime e determinată şi controlată atît de factori genetici (ereditate), cît şi de buna funcţionare a anumitor glande endocrine. În cazul „lenevirii" acestor glande, este posibilă stimularea lor printr-un complex tratament hormonal specific, efectuat sub strictă supraveghere medicală, precum şi prin practicarea unor sporturi (înotul, bunăoară) care favorizează dezvoltarea fizică. Însă pentru a obţine rezultate semnificative, e necesar ca măsurile corective să fie aplicate în perioada de maximă creştere a organismului, în adolescenţă deci (de la 12—13 ani şi pînă la 17—18 ani). După acest interval, mai ales după 20 de ani, speranţele de reuşită sînt atît de reduse încît nici nu merită să le luăm în discuţie... După mine, nu statura fizică e hotărîtoare pentru statura... umană (sufletească, intelectuală, morală)! Am cunoscut fete şi băieţi cît macaraua de înalţi, dar cu o minte şi un suflet pe care trebuia să le cercetezi cu... microscopul pentru a le observa! O fi fost el, Napoleon, mărunţel, dar a pus pe jar toată Europa! Iar Ştefan al nostru, n-a fost el „mic la stat, mare la sfat"?!... Aşadar, **nu în funcţie de „înălţime" trebuie să ne rînduim viaţa noastră între oameni!**

● Dacă acum, la 16 ani, ţi-ai şi format o „părere absolută" despre oameni (trăieşti „... în mijlocul celor mai cumplite vieţuitoare ce au putut exista vreodată: OAMENII"!), despre viaţă („...viaţa e teribil de cumplită şi de crudă...") şi despre tine însăţi („...mi-e silă că sînt OM"!), înclin să cred, draga mea **MONICA (Bucureşti)**, zău aşa, că ai descoperit **toate**, dar absolut **toate** tainele lumii şi nu-ţi mai rămîne nimic de făcut pentru tot restul zilelor tale!! Brrr! Mă la cu frig!... Dar pentru ce, mă rog, aceste zguduitoare „revelaţii" categorice, definitive, fără drept de apel?... Pentru 2 (două) eşecuri în tentativele tale de a te împrieteni cu băieţi?! A cui e vina că n-ai văzut de la bun început că ei aveau „exact însuşirile pe care le urăsc mai mult la un băiat: bătut în cap, needucat şi nici ft. (probabil „foarte", nu?) drăgut"?... Ce-i drept, şi băieţii, cînd au 16 ani, par să lase celorlalţi impresia că au mintea de cilţi, dar asta, te asigur, e o **impresie absolut falsă**, provocată de decalajul dintre procesele de maturizare (la fete, procesul e mai rapid, la băieţi — ceva mai lent). Mă întrebi ce să faci („să aştept sau să mă grăbesc să mă împrietenesc cu alt băiat?")... Păi, nici una, nici alta! Mai întîi, **ar trebui să înveţi să cunoşti, să iubeşti şi să respecţi VIAŢA, apoi să te cunoşti, să te iubeşti şi să te respecţi PE TINE ÎNSĂŢI şi pe urmă să cunoşti, să iubeşti şi să respecţi OAMENII, OMENIREA, OMENIA!** Fără astea toate — slabă nădejde că vei izbuti prea repede să cunoşti, să iubeşti şi să respecţi un alt om (un alt băiat)!... Şi nu da buzna cu „prietenia" dacă nu ştii prea bine ce presupune cu adevărat o prietenie şi dacă celălalt (ceilalţi) este într-adevăr dispus să-ţi acorde prietenia lui. Altfel, oricît te-ai grăbi poţi avea şi alte neplăcute surprize ce-ţi vor întări „convingerile" tale de azi!...

LAURA

Scrisori primite

La solicitarea mai multor cititori, reamintim adresa şi nr. de telefon unde poate fi contactată doamna MARIA VĂRLAN: Centrul bioenergetic Sfînta Maria, str. Cetatea Histria nr. 1, bl. M 13, sc. B, parter, tel. 726 46 51.

Cosma Conrad, din Bucureşti, str. Nicolae Racotă nr. 12, bl. 67, sc. A, apt. 57, sect. 1, tel. 665 49 69 vinde colecţia revistei „Magazin" din ultimii trei ani.

Silvan Grozăvescu: Mulţumesc pentru ilustraţiile trimise şi pentru sentimentele de încredere în revista noastră.

Vasile Nica din Constanţa: Nu putem publica nici una din cele două anecdote. Prima e licenţioasă, a doua n-are haz. Ne pare sincer rău.

Bozocea Gheorghe din Braşov: Nici de astă dată aforismele dv. nu au ajuns la un grad de maturitate expresivă care să le facă publicabile. Ideile pe care le conţin exprimă, însă, ca de obicei, o atitudine morală ireproşabilă.

Mocanu Ion din Tecuci şi Bodolan Gheorghe din Galaţi: Medical Club 22 poate fi contactat la sediul din str. Mircea Eliade 12, sect. 1, tel. 633 54 05 sau 745 55 03.

Ramona Xavier din Constanţa: Scrisorile dv. deosebit de incitante, legate de artă şi literatură, presupun un dialog căruia nu-i pot da curs în spaţiul restrins al acestei rubrici. Aş putea să vă scriu personal cu condiţia să menţionaţi pe plic adresa dv.

Prof. Cezara Popovici din Bucureşti: Articolul trimis pe adresa revistei noastre — Obiceiuri vechi de Anul Nou — a fost publicat în revista „Doina", nr. 1/1994. Vă rugăm să luaţi, aşadar, legătura cu redacţia revistei „Femeia", cea care editează şi revista „Doina".

DORIN MĂRAN

IDG — întîlnire la vîrf!

Un eveniment important pentru „ramura română" a IDG — International Data Group — s-a consumat recent la Bucureşti: prima vizită a Preşedintelui acestei importante companii din domeniul calculatoarelor, **Dl. DAVID HILL.**

D-sa a avut amabilitatea să facă o declaraţie în exclusivitate pentru revista noastră: „IDG este cel mai mare editor din lume al revistelor de calculatoare. În filosofia noastră aspectul principal este reprezentat de faptul că industria calculatoarelor este o industrie globală, care nu poate fi redusă la o singură ţară. IDG doreşte să fie prezent în orice ţară în care există o piaţă a calculatoarelor, ceea ce înseamnă azi fiecare ţară! De asemenea — ne-a subliniat Dl. Hill — am învăţat dintr-o experienţă de 30 de ani că numai oamenii de la faţa locului înţeleg problemele locului. De aceea este foarte important pentru noi ca oriunde se află, IDG să lucreze cu specialiştii din acel loc. În cele peste 60 de ţări în care suntem prezenţi, nu veţi găsi nici un american care să lucreze. La fel s-a întîmplat şi în România, unde am găsit un foarte bun partener local, care să ne spună încotro se îndreaptă piaţa...".

...Aşa că noi ne-am adresat cu acelaşi prilej **Dnei Mihaela Gorodcov**, managerul PC WORLD şi COMPUTER WORLD, două dintre publicaţiile IDG care apar exact cu acest titlu în toate cele peste 60 de ţări la care se referea Preşedintele IDG. Am întrebat-o deci pe Dna Gorodcov care a fost modul în care a „atacat" problema editării acestor publicaţii.

„Noi am delimitat foarte clar segmentul de cititori cărora ele se adresează. Revista PC WORLD este dedicată utilizatorului mediu, iar ziarul, COMPUTER WORLD conţine informaţii clare pe piaţă. De asemenea, am tipărit recent o lucrare-surpriză: harta municipiului Bucureşti cu toate firmele de informatică, un adevărat ghid pentru cei care doresc să cumpere şi nu ştiu de unde. Şi această hartă — a cărei realizare ne-a dat multă bătaie de cap — este doar prima dintr-o serie de publicaţii de tip catalog de profil.

Ar mai fi încă o viitoare apariţie pe care aş vrea să o semnalez: primul volum din seria de buzunar a cărţilor PC World.

PROGRAM TV

07.02. – 13.02

LUNI

Programul 1: 13.00 Calendar 13,30 Desene animate 14.00 Actualităţi 14.10 TVR Iaşi 15.05 TVR Cluj-Napoca 16.15 Civilizaţie montană 16.45 Actualităţi 17,00 Emisiune în limba maghiară 18,30 Film. Salvaţi de clopoţel 19.00 Clio 19,30 Desene animate 20.00 Actualităţi 20.45 De luni pînă luni 21.20 Teatru TV: Gala decernării premiilor UNITER (ediţia a II-a) 22.55 Top TV: muzică uşoară 23.20 Actualităţi 23,40 Poveste despre e.

Programul 2: 14.00 Actualităţi 14.10 De pretutindeni 14.30 Film serial documentar: Vara bombei (I) Producţie BBC 15.00 Itinerar folcloric românesc 16.00 TVE Internacional 16.30 Film. Şi bogaţii plîng 17.00 Veniţi cu noi pe programul doi! 20.00 ZDF 20,30 Desene animate 21.00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine: Engleză americană (R) 22,00 TV5 Europe 22.15 Film artistic Daddy nostalgie (Franţa)

MARŢI

Programul 1: 7.00 TVM Telematinal 10,00 Actualităţi 10.05 Calendar 10,30 Limbi străine: Franceză 11.00 Videolexicon 11,30 Confluenţe (R) 12.30 1001 audiţii 13,30 Desene animate; 14,00 Actualităţi 14.10 TVR Iaşi 15.05 TVR Cluj-Napoca 16.00 Arte vizuale 16.25 Povestea vorbei 16.45 Actualităţi 17.00 Convieţuiri 18.00 Pariaţi pe campion! 18,30 Film serial: Salvaţi de clopoţel 19.00 Cultura în lume 19.30 Desene animate 20.00 Actualităţi 20.45 Ce-i de făcut? 21.15 Telecinemateca: Călătoria (SUA, 1959) 23.25 Actualităţi

Programul 2: 14.00 Actualităţi 14.10 Caleidoscop 15.05 Jazz-magazin 16.00 TVE Internacional 16.30 Film. Şi bogaţii plîng 17.00 Magazin economic 19.00 Film. Strada 20.00 ZDF 20.30 Desene animate 21.00 TVM. Mesager 21.30 Limbi străine: Franceză (R) 22.00 TV5

MIERCURI

Programul 1: 7.00 TVM Telematinal 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 10,30 Limbi străine: Engleză 11,00 Bariera numerelor 11,30 Antonio Vivaldi 12.30 1001 audiţii 13,30 Desene animate: Robinson Crusoe 14,00 Actualităţi 14.10 TVR Iaşi 15,00 TVR Cluj-Napoca 15,50 Magazin sportiv 16,20 Actualităţi 16.35 Să fiu eu însumi 17,20 Tezaur 18.30 Film. Salvaţi de clopoţel 19.00 Cheia succesului 19,30 Desene animate 20,00 Actualităţi 20,45 Ce-i de făcut? 21.15 Film. Blîndeţea nopţii (Anglia, 1985) 22,15 Cîntecul amintirii... 22.30 Noi frontiere 23,15 Actualităţi

Programul 2: 14.00 Actualităţi 14.10 De pretutindeni 15,05 Reluarea emisiunii: Întîlnirea de la miezul nopţii 16,00 TVE Internacional 16,30 Film. Şi bogaţii plîng. 17,00 Interferenţe 18.30 Emisiune în limba maghiară 20.00 ZDF 20,30 Desene animate 21.00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine: Engleză (R) 22,00 Teatru TV. Strigoii de Henrik Ibsen.

JOI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 10.30 Limbi străine: Germană 11.10 Călătorii 11,30 Film. Norii negri 12.30 1001 audiţii 13,30 Desene animate 14.00 Actualităţi 14.10 TVR Iaşi 15.05 TVR Cluj-Napoca 16,00 Anchetă economică 16.20 Cronografii 16,45 Actualităţi 17.00 De la lume adunate... 17.30 Faţă în faţă 18,30 Film. Salvaţi de clopoţel 19.00 Gong! 19.30 Desene animate 20.00 Actualităţi 20.45 Studioul economic 21,15 Dallas 22,15 Lege şi fărădelege 22,30 Alfa şi Omega 23,15 Actualităţi

Programul 2: 14.00 Actualităţi 14.10 Compozitori americani 15.05 Tezaur 16,00 TVE Internacional 16,30 Film. Şi bogaţii plîng 17.00 Cealul de la ora 5 19,00 Emisiune în limba germană 20.00 ZDF 20,30 Desene animate 21.00 TVM Mesager 21,30 Limbi străine: Germană (R) 22.00 TV5 Europe 22,30 Film. În vara aceea... lumina (Japonia, 1981)

VINERI

Programul 1: 7,00 TVM Telematinal 10,00 Actualităţi 10,05 Calendar 10.30 Limbi străine: Engleza americană 11.00 Curcubeu 11,30 Momente fierbinţi ale istoriei 12,30 1001 audiţii 13.30 Desene animate 14,00 Actualităţi 14.10 TVR Iaşi 15,05 TVR Cluj-Napoca 16.00 Formula 3 16,30 Tradiţii 16,45 În ţara lui Darius 16,55 Actualităţi 17,05 Emisiune în limba germană 18.00 Pro Patria 19,05 Film. Detectiv la Hollywood 20.00 Actualităţi 20,45 Viaţa parlamentară 21,15 Reflecţii rutiere 21.30 Film. De ce trag clopotele Mitică (România, 1981) 23.35 Actualităţi 23.50 Simpozion 0.45 Întîlnirea de la miezul nopţii

Programul 2: 14.00 Actualităţi 14.10 Compozitori americani 15.00 Muzica e viaţa mea! 15.30 Refrenele amintirilor 16.00 TVE Internacional 16.30 Film. Şi bogaţii plîng 17.00 Clubul oamenilor de sport 19.00 Concertul Orchestrei Naţionale Radio 21,00 TVM Mesager 21.30 De lingua latina 21,50 Poesis 22.00 TV5 Europe 22,30 Peter Alexander-Show 23.30 Generaţia mea.

SÎMBĂTĂ

Programul 1: 8.00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca! 9,00 Calendar 9.10 Ala-Bala-Portocala! 10,00 Film. Veronica se întoarce 10,30 Gimnastica minţii 11.00 Documentar ştiinţific 11.30 Vîrstele peliculei 12,30 1001 audiţii 13,30 Curăţ-murdar! 14,00 Actualităţi 14,10 Ora 25 — Tranzit TV 20.00 Actualităţi 20,45 Dallas 21,45 Săptămîna sportivă 22.00 Varietăţi la circ 23.00 Hunter 23,55 Actualităţi 0.15 Un cîntec pentru azi, un cîntec pentru mîine 0,30 Jocurile Olimpice de iarnă (rezumatul zilei) 1,00 Varietăţi internaţionale

Programul 2: 14.00 Actualităţi 14.10 Divertisment muzical 14.55 De la egal la egal... 16,00 TVE Internacional 16.30 Film. Şi bogaţii plîng 17,00 Studioul de literatură 18.00 Tradiţii şi modernitate 18,20 Bursa invenţiilor 18.50 Convieţuiri 19,25 Jocurile Olimpice de iarnă 22.00 TV5 Europe 22,30 Turnul de filde 23,00 Oraşe şi civilizaţii

DUMINICĂ

Programul 1: 8.00 Bună dimineaţa! 9,00 Calendar 9,10 Abrtacadabra! 10,00 Film. Veronica se întoarce 10,30 Lumină din lumină 11,25 Omule, pomule... 11,50 Jocurile Olimpice de iarnă. Schi alpin (m) Transmisiune directă 12.30 Viaţa satului 13,30 Atlas 14.00 Actualităţi 14,10 Poşta TV 14,20 Video-magazin 17.10 Film. Star Trek generaţia următoare 18,10 Spectacolul lumii 18,40 Robingo 19,15 Jocurile Olimpice de iarnă. Rezumatul zilei (I) 19,45 Desene animate 20,00 Actualităţi 20.45 Film artistic: Schimbări (SUA, 1991) 22.25 Maeştrii teatrului românesc: Irina Răchiteanu 23,30 Actualităţi 23.50 Varietăţi internaţionale 0.30 Jocurile Olimpice de iarnă. Rezumatul zilei (II) 1.00 Baschet masculin: NBA ALL STAR GAME Transmisiune directă de la Mineapolis.

Programul 2: 14.00 Actualităţi 14.10 Spectacol de circ 15,05 Studioul varietăţilor (R) 16,00 TVE Internacional 16,30 Film. Şi bogaţii plîng 17.00 Serata TV 20.00 ZDF 20,30 Desene animate 21,00 TVM Mesager 21,30 Video-satelit 22,00 TV5 Europe 22,30 Divertisment internaţional 23,00 La puterea a doua.

(După „PANORAMIC TV")

O MALADIE CARE PRODUCE DURERI ÎN TOT ORGANISMUL

● Deşi nu pune în pericol sănătatea, ea este extrem de neplăcută

Să existe astfel de maladie ? Se pare că da, de vreme ce ea figurează printre cele 365 „maladii noi", înregistrate în unele tratate recente de medicină. Deşi e considerată „nouă", ea a fost descrisă pentru prima dată de către un medic englez în anul 1904. Dar la acea epocă, maladia respectivă reprezenta o curiozitate, spre deosebire de ceea ce se întîmplă acum, cînd numai în ultimii zece ani, ea se manifestă la tot mai multe persoane şi pare să fie în continuă creştere. Specialiştii au numit-o „sindromul polialgic idiopatic difuz" (SPID). În Statele Unite a fost creată chiar o asociaţie şi se editează o publicaţie care au în vedere acest subiect.

Numele maladiei pare complicat, dar, în mare, descrie foarte bine situaţia în care se află bolnavul. E vorba de un ansamblu de dureri, cu localizări multiple, difuze şi care nu se pot asocia unor tulburări funcţionale cunoscute. Durerile sînt resimţite în toate zonele corpului, dar în mod deosebit la nivelul extremităţilor (mîini, picioare) fiind amplificate la efort. Se însoţesc, de obicei, de o mare oboseală şi, de asemenea, de insomnii. Înplus, boala predispune la depresie psihică, aceasta cu atît mai mult cu cît ea nu poate fi evidenţiată printr-un diagnostic clar medical. Analizele de laborator se înscriu în limitele normalului. Maladia se instalează îndeosebi la femei, aflate la vîrsta medie.

Există riscul ca boala aceasta să fie considerată o maldie imaginară care conduce la o depresiune psihică şi, prin urmare, să fie tratată cu indiferenţă chiar de către medic, sau să devină un motiv pentru extinderea bateriei de teste şi analize, care însă, din nefericire, nu conduc la nici un rezultat eficient.

Nimeni pînă în prezent nu a descoperit sursa bolii, dar cercetătorii care se preocupă de această problemă consideră că trebuie să se afle la limita foarte fragilă dintre fizic şi psihic, de fapt în modul de funcţionare al neurotransmiţătorilor, acei hormoni ai sistemului nervos care acţionează atît asupra transmiterii semnalelor durerii, cît şi asupra reglării umorilor. Ipoteza pare demnă de luat în seamă cu atît mai mult cu cît medicii au observat efectul benefic al unor antidepresive, folosite în doze mici, ca un „filtru" antidurere. Este, de altfel, singurul tratament de care se dispune la ora actuală, la care se adaugă recomandarea de repaus, relaxare, masaje etc. Maladia, deşi este extrem de neplăcută, nu pune în pericol nici sănătatea, nici viaţa.

AURORA POPESCU

Sexualitatea şi viaţa omului

ABANDONUL...

Maternitatea, atît de dorită de atîtea femei, dintre care multe trăiesc o viaţă întreagă cu amărăciunea faptului că nu au fost binecuvîntate cu această împlinire supremă, nu este întotdeauna — trebuie să o recunoaştem — primită cu entuziasm. Dar poate că rareori problemele sunt atît de aparte şi de dramatice prin consecinţele lor, cum se întîmplă în cazurile în care mama, care a suferit să aducă pruncul pe lume, îl ABANDONEAZĂ, la o vîrstă cînd micuţul nu are nici cum să se apere, nici cum să înţeleagă ce i se întîmplă. Ne-am adresat deci Dnei IOLANDA MOROŞAN, asistent social la Institutul pentru Ocrotirea Mamei şi a Copilului pentru a ne vorbi despre această problemă cu totul specială atît din punct de vedere moral, cît şi social.

— Pentru medici, psihologi, asistenţi sociali, problema copilului abandonat la maternitate sau spital este din cele mai triste. Abandonul — voit sau nu — are loc de obicei la o vîrstă foarte fragedă (13—18 ani) şi implică mai mulţi factori bio-psiho-sociali. Cauza principală pare a fi starea civilă a mamei — necăsătorită, concubinaj, legătură întîmplătoare. Sunt implicate femeile tinere, fără experienţă sexuală sau de alegere a partenerului. Această stare de fapt provine atît din lipsa unei documentaţii proprii cu materiale de specialitate, dar mai ales din lipsa educaţiei, în special din partea părinţilor (lipsiţi de educaţie la rîndul lor, sau neavînd curajul de a aborda acest subiect cu propriul copil).

Tinerii nu prevăd implicaţiile unei legături întîmplătoare şi nu sînt responsabili pentru actul lor. Tatăl nu este conştient de copilul care va rezulta şi pe care nici unul din părinţi nu-l va recunoaşte.

Copilul este supus situaţiei de abandon. Uneori chiar din maternitate, întrucît mama nu îşi asumă riscul creşterii şi educării sale. În plus, familia manifestă o atitudine de respingere totală la adresa copilului şi chiar a viitoarei mame. Este drept că există şi excepţii. La IOMC s-a prezentat într-o zi o elevă. S-a constatat că era în preajma naşterii — pierduse lichidul. A fost trimisă de urgenţă la Polizu, unde a născut o fetiţă. Cum ajunsese la noi ? A spus că venise după partenerul ei, muncitor la Vulcan. M-am dus la uzină : l-am găsit jucînd fotbal. A negat că ar fi tatăl ; l-am invitat la spital, dar nu a venit. Am telefonat familiei fetei. Părinţii nu ştiau că fata lor este gravidă, dar au primit-o înapoi acasă şi au acceptat să crească copilul.

Nu aşa se întîmplă însă întotdeauna — şi aici intervine asistentul social. Care trebuie să convingă familia să crească copilul (aşa-numita rezolvare a abandonului prin părinţii mamei). Uneori însă mama fuge, dă adrese fictive... Atunci sunteţi obligaţi să instituţionalizăm copilul într-un leagăn de copii sau în „S.O.S — casele pentru copii" din România, unde li se asigură condiţiile de creştere şi educare.

Dar noi trebuie să ne preocupăm de reducerea numărului de copii neinstituţionalizaţi, deoarece odată ajunşi într-un Leagăn, ei vor trebui să trăiască în asemenea instituţii pînă la majorat. Socializarea copilului este astfel întîrziată şi incompabil mai dificilă. Căci, prima socializare a copilului rămîne totuşi familia !

MIHAELA DOROBANŢU

MEDICINA VIOLENŢEI

Omul dispune în mod normal de un anume dinamism energetic, care îi poate garanta o conduită fermă şi demnă în condiţiuni conflictuale. În acest context, afişarea unei violenţe raţionale, este cît se poate de normală şi de logică. Este cît se poate de normal deci, să simţi şi să te indignezi în situaţiile menţionate. Dacă nu am reacţiona astfel, ne-am comporta ca nişte oi.

Dar, de la această agresiune normofiziologică, ca să-i spunem aşa, şi pînă la cea patologică, este o cale lungă, pentru că violenţa ieşită din comun şi durabilă, este cu totul altceva. Acest gen de violenţă este foarte nociv pentru organism. În asemenea condiţiuni, tensiunea arterială şi pulsul pot ajunge la cote uneori chiar periculoase pentru organismul în cauză. Un cercetător, şi anume Wittehaven, a constatat experimental, încă din 1992, pe o serie de subiecţi aduşi pe calea hipnozei în stare de furie şi violenţă, importante modificări pînă şi în compoziţia sîngelui. S-a mai constatat, de asemenea, că în stări de furie şi violenţă, secreţia salivară se modifică atît sub raport cantitativ cît şi calitativ. Cunoaştem, în acest sens, spumele la gură pe pe care le fac aceia ce se află în accese de furie. Cunoaştem, de asemenea, cel puţin din auzite, că muşcătura oamenilor furioşi este otrăvitoare, ca urmare a caracterului toxic al salivei lor. De altfel, acest lucru este întru totul valabil şi la viperă, a cărei muşcătură nu este otrăvitoare, cîtă vreme nu se află în stare de furie. Mai mult decît atît : există chiar un raport direct proporţional între toxicitatea salivei, atît la om cît şi la viperă, şi gradul de furie al acestora. De altfel chimia violenţei poate fi depistată la multe alte vieţuitoare.

Dar nu numai saliva, ci şi laptele poate deveni toxic în atari situaţii. Cercetări de ultim moment ne demonstrează că furia şi violenţa îşi fac simţită prezenţa pînă şi asupra descendenţilor. Astfel, un ginecolog francez care a urmărit multă vreme acest aspect, susţine cu convingere că, în jur de 10% dintre copiii epileptici, şi mulţi dintre aceia care s-au născut debili mintali sau chiar idioţi, provin din mame care au prezentat frecvente şi intense accese **de furie în primele luni de gestaţie.**

Se pare, că, în final, furia şi violenţa reprezintă consecinţa declanşării unor automatisme primitive şi arhaice care zac în stare potenţială în subsolurile tainice ale creierului, declanşare produsă cel puţin în contextul societăţii moderne, de acţiunea lentă dar durabilă a stresului ameninţării zilei de mîine, de acela al somajului, de acela al exploziei demografice, de înarmările nucleare ca şi de cataclismul nuclear pe care acestea îl prefigurează, ca şi de atîtea alte realităţi, caracterizînd societatea

ARCADIE PERCEK

ALFAMED - CENTRU MEDICAL

Vă oferă servicii în domeniile:
GINECOLOGIE, CHIRURGIE, MEDICINĂ GENERALĂ, ECOGRAFIE, CISTOSCOPIE, COLONOSCOPIE, ACUPUNCTURĂ, LABORATOR, UROLOGIE,
cu medici recunoscuţi şi tehnologie americană de vîrf.
Adresa noastră este:
Str. Virtuţii nr. 10, bl. R11B, sector 6, Bucureşti
Informaţii la telefoanele:
7713810 şi 7713590
LUNI - VINERI orele 9.00 - 17.00

Determinări surprinzătoare

Un grup de medici de la Belfast Queen's University a observat 224 de feţuşi, cu ajutorul aparatelor cu ultrasunete, în uterul gravidelor, prilej cu care s-a constatat că 212 dintre aceştia se delectau cu sugerea degetului mare de la mîna dreaptă în timp ce numai 12 sugeau degetul gros al mîinii stîngi. 17 dintre aceştia au fost în permanenţă supuşi observaţiei pe parcursul graviditătii şi s-a constatat că ei şi-au păstrat cu fidelitate degetul preferat.

Astfel, s-a tras concluzia conform căreia 90 la sută dintre aceştia sînt dreptaci, respectiv faptul că preferinţa pentru o anumită mînă este determinată genetic, cel puţin în ceea ce priveşte suptul unui deget. (Ş.F.)

magazin

Întîmplări Adevărate

● Răsplata unei prietenii adevărate

UN CÎINE LUP DEVINE MILIARDAR

Contesa Carlotta Liebestein de origine germană, care și-a petrecut ultimii ani de viață în Italia, în orașul Fauglia, a lăsat în urma ei o avere evaluată la nu mai puțin de 137 de miliarde de lire ! Conform dorințelor sale testamentare averea urma să fie împărțită în felul următor : o parte cîinelui său favorit, un cîine lup, Gunther, cît și „urmașilor" săi, o parte era rezervată cercetărilor științifice, a treia — unei formații muzicale și, în fine, o ultimă parte destinată sponsorizării unei echipe de... fotbal aflată în dificultate, din punct de vedere financiar.

Conform solicitării sale exprese s-a constituit o societate denumită „Gunther Group", menită să gestioneze împărțirea corectă a averii. În ceea ce privește „familia" moștenitoare de cîini lupi nu au existat probleme, totul a fost clar. La fel și în ceea ce privește alegerea unui centru de cercetări științifice. Mai complicate s-au arătat problemele celelalte : alegerea unei formații muzicale și a clubului sportiv. În primul caz alegerea norocoasă a căzut asupra unei formații muzicale „Homo Sapiens", condusă de Mahrizia Nuti (care a cîștigat în anul 1977 marele premiu al Festivalului de la San Remo cu cîntecul „Bella da morire"), iar în cel de-al doilea asupra echipei de fotbal Bologna Calcio, care ajunsese (după ce a activat în prima ligă) să retrogradeze tocmai în divizia C.

● Totul a început de la o tentativă de crimă

...ȘI A DEVENIT O AFACERE INTERNAȚIONALĂ

Cazul lui Joy Davis, o frumoasă americancă, a impresionat inimile a zeci de mii de francezi. Povestea a început în primăvara anului 1991 ca un episod din „Dallas", dar „agrementat" de Hitchcock, avînd ca final o delicată... afacere de stat, ce ar putea culmina cu ruperea relațiilor pe tărîm juridic între Franța și S.U.A. Mai mult chiar punctează... „Le Point", Franța ar putea deveni zonă de refugiu pentru asasinii condamnați la moarte în țările lor.

În 1983, Joy Davis, soția unui foarte bogat om de afaceri texan, descoperă că soțul său o înșală. Pentru a se răzbuna soția angajează, așa cum precizează dosarul acuzator, cîțiva ucigași care pătrund noaptea în locuința presupusei metrese, o vilă din apropierea Dallas-ului. Ucigașii plătiți sufocă victima, apoi, pentru a fi siguri că tentativa lor nu a eșuat, folosesc și cîteva gloanțe. Coma are loc în timp ce într-o cameră alăturată fiul victimei dormea. La timpul respectiv „soția model" nu figura printre suspecți.

Trei ani mai tîrziu, soțul nestatornic recidivează. Soția, neiertătoare este decisă să-l ucidă. Fixează o întîlnire de reconciliere cu soțul la una din proprietățile lor. „Pistolarii" angajați de Joy așteaptă mașina cu care se deplasa soțul. Se trage asupra mașinii dar soțul scapă, în schimb sînt răniți grav doi dintre prietenii săi care îl însoțeau. De această dată, locotenentul MacGowan, care conduce ancheta nu mai este deloc naiv. Folosindu-se de mărturiile surorii, Joy Davis este prinsă în cursă. Este arestată, eliberată pe cauțiune, și... dispare înainte de proces.

A devenit „fugarul" american cel mai celebru, povestea sa fiind relatată în faimoasa emisiune de televiziune „American Most Wanted". Cu complicitatea amantului (care îi era și avocat), Joy reușește, cu pașapoarte false, să treacă în Canada, apoi să ajungă în Mexic. La începutul anului 1991 ea se instalează, sub numele de Elisabeth Sharp, într-o vilă, pe Coasta de Azur.

Lucrurile păreau să se fi rezolvat definitiv. Numai că Joy Davis comite o mică eroare : aceea de a închiria sub o altă identitate un automobil. Un banal accident de circulație îi determină pe jandarmii francezi să se intereseze despre ea. Interpolul se sesizează și americanii își reamintesc povestea crimelor. De aici începe problema de stat. Pentru că Franța, care a suprimat pedeapsa cu moartea, nu poate extrăda o persoană care riscă să fie executată în țara sa. Or, statul Texas, nu este prea... îngăduitor : au loc peste 50 de execuții într-un an. În cazul în care se refuză extrădarea, Joy Davis va fi repusă în libertate, fără judecarea procesului. Rezolvarea cazului a antrenat nume sonore, de la premierul francez din '92, Edith Cresson, la înalți funcționari de stat și juriști de talie mondială, cum este profesorul în drept Roger Errera. Pînă la definitivarea negocierilor, frumoasa americancă așteaptă verdictul în închisoarea Baumettes, negînd continuu vinovăția. Este în joc viața sa, dar și viitorul raporturilor juridice franco-americane.

● UN BĂRBAT DE 26 DE ANI, din Irlanda de Nord, a fost condamnat la două pedepse cu închisoarea pe viață și o pedeapsă de 199 de ani pentru gravul motiv că a participat la un atentat revendicat de IRA în luna noiembrie a anului 1991. Atunci și-au pierdut viața doi soldați britanici.

● Taina dintr-un grajd de gospodari

O VACĂ-ȘI TRĂDEAZĂ STĂPÂNII PENTRU... UN ȘARPE

S-a întîmplat în județul Botoșani. Putem începe întîmplarea ca pe o poveste, deși nu-i deloc poveste, e adevărul gol-goluț. Astfel o bătrînă are o vacă. Și nu orice fel de vacă, ci una care umplea donița zilnic. Mîndria gospodăriei, este adevărat, primea și primește îngrijirile și hrana de trebuință, așa că nimic nu părea să o împiedice pe vacă să fie consecventă în relațiile cu stăpîna ei...

Și totuși, de la un moment dat, vaca minunată își seacă pentru stăpînii ei izvorul laptelui. Cînd mergea în grajd, s-o mulgă, abia dacă reușea să le stoarcă ugerelor cîteva picături de „elixir alb". Bătrînul și bătrîna au intrat la bănuieli. Ori vaca este bolnavă, ori cineva intră în grajd pe furiș și îi mulge laptele ! Neavînd vițel, nu exista nici un motiv ca vaca să devină stearpă așa, dintr-o dată.

Bătrînul începe s-o spioneze. În loc de hoți, zărește pe un mușuroi un șarpe mare, albicios, care dormea încolăcit la soare. Din instinct și teamă, apucă o bâtă și-i lovește în cap. Șarpele moare, gospodarul îl aruncă la gunoi...

A doua zi dimineața bătrîna se duce la vacă, să mai încerce, poate că i-o fi revenit laptele. Însă vaca o respinge. Îi refuză apropierea mîinilor de uger. După alte cîteva zile aceeași vacă dă semne de agitație, se sălbăticește, parcă, nimeni nu se mai poate înțelege cu ea ! Biata vacă se obișnuise vreme de peste o lună să oploșească la ugerul ei un șarpe, care în fiecare dimineață se hrănea ca un vițel, luîndu-i tot laptele. Atît de mult se obișnuise cu șarpele de casă, încît la un moment dat, lipsindu-i vizita cîudatului client, a început să le refuze stăpînilor darul zilnic revărsat în doniță.

Pe măsură ce gospodarii reușeau să o readucă pe vacă la normal, bătrînul avea să descopere și cuibul șarpelui pe care vaca îl confundase cu propriul ei vițel : cuibul era la un metru depărtare de ieșle, sub talpa grajdului !

● RENE BOUSQUET, ucigașul care i-a luat viața fostului responsabil al poliției din Vichy, nu a fost găsit iresponsabil, dimpotrivă, s-a stabilit că în timpul crimei din iunie 1993 el a acționat cu sînge rece. Așa că, fără șanse de scăpare, el va fi judecat.

● Don Wilson își „consola" victimele astfel :

„NE VEDEM PE LUMEA CEALALTĂ"

Polițiștii statelor americane West Virginia, Ohio, Pennsylvania (și nu numai) au fost în alertă maximă după cele trei crime — prin înjunghiere — ale lui Don Wilson. Acest bărbat de 37 de ani, asasinul a trei femei din trei localități diferite, practic nu avea nici un mobil pentru abominabilele sale fapte. Cele trei victime nu au fost jefuite sau violate, nu au fost concubinele lui, nu-l cunoscuseră. El intra ziua în amiaza mare în case izolate din zone rurale și, fără nici o „explicație" ucidea...

Aparent, pentru șerifii din ținuturile respective Don Wilson era un fel de serial killer foarte periculos, deoarece nu avea o rază de acțiune precisă și nici vreo preferință în alegerea victimelor. Dar se înșelau. După cea de-a treia omucidere, sora lui s-a decis să facă o dezvăluire uluitoare : în ultimele clipe ale vieții, mama lui Don Wilson i-a spus fiului său iubit (care pînă atunci se comportase normal) : „Ne vedem pe lumea cealaltă !". Aceste cuvinte zguduitoare ale muribundei l-au afectat serios pe Don. Durerea provocată de pierderea mamei și acest mesaj de adio au determinat un fel de psihoză a crimei foarte ciudată. Toate femeile ucise semănau cu mama sa, iar după ce a fost capturat el a recunoscut că transmitea aceste cuvinte celor înjunghiate.

Nefiind un profesionist, identificarea criminalului s-a putut face destul de lesne. Fotografia lui a figurat luni în șir pe paginile ziarelor din statele susamintite. Don Wilson, știindu-se urmărit, se ascundea ca un animal hăituit. În cele din urmă, patrulele l-au localizat într-o pădure din statul Ohio. Zona a fost încercuită, cercul se strîngea în fiecare zi, în fiecare oră. Dar Wilson era de negăsit. Un șerif a avut ideea de a examina copac cu copac (pe cei falnici, evident). Și așa a fost găsit într-un stejar uriaș, unde-și confecționase un culcuș. Dar nu s-a predat la somație, și a fost împușcat în picioare... „Călăul" a căzut de la peste 12 metri înălțime și a murit peste o zi la spital.

Nu se poate ști nici acum dacă, în cadrul procesului, Don Wilson nu ar fi fost găsit iresponsabil și achitat, apoi internat într-o clinică specială. Și dacă în acea clinică ar fi existat o infirmieră care semăna (în viziunea lui) cu propria mamă...

Nr. 5 (1893) din 5 februarie 1994

Teste-Rebus-Umor

Verificați-vă

OLIMPIA (II)

Intrucît intr-unul din numerele precedente ale revistei noastre ne-am referit la templul lui Zeus din Olimpia, credem că se cuvine să mai adăstăm preț de cîteva... întrebări în această localitate a Greciei antice de numele căreia se leagă marile întreceri sportive — Olimpiadele.

1. Știți cărui erou legendar s-a datorat cucerirea ținutului Olimpia de către dorieni ?
2. Știți care a fost principala caracteristică a localității Olimpia ?
3. În secolul V î. Ch. s-au construit marele templu al lui Zeus, atelierul lui Phidias, Teocoleonul (locuința preoților), Prytaneul, Porticul de est (porticul Ecoului) și Stadionul. Știți cîte locuri avea acesta din urmă ?
4. Știți de unde provine denumirea de stadion ?
5. Originea celebrelor jocuri și întreceri sportive care au făcut să dăinuie numele localității se pierde în negura timpurilor. Știți din ce an olimpiadele au servit ca bază cronologiei grecești ?
6. Cum erau răsplătiți cîștigătorii jocurilor olimpice ?

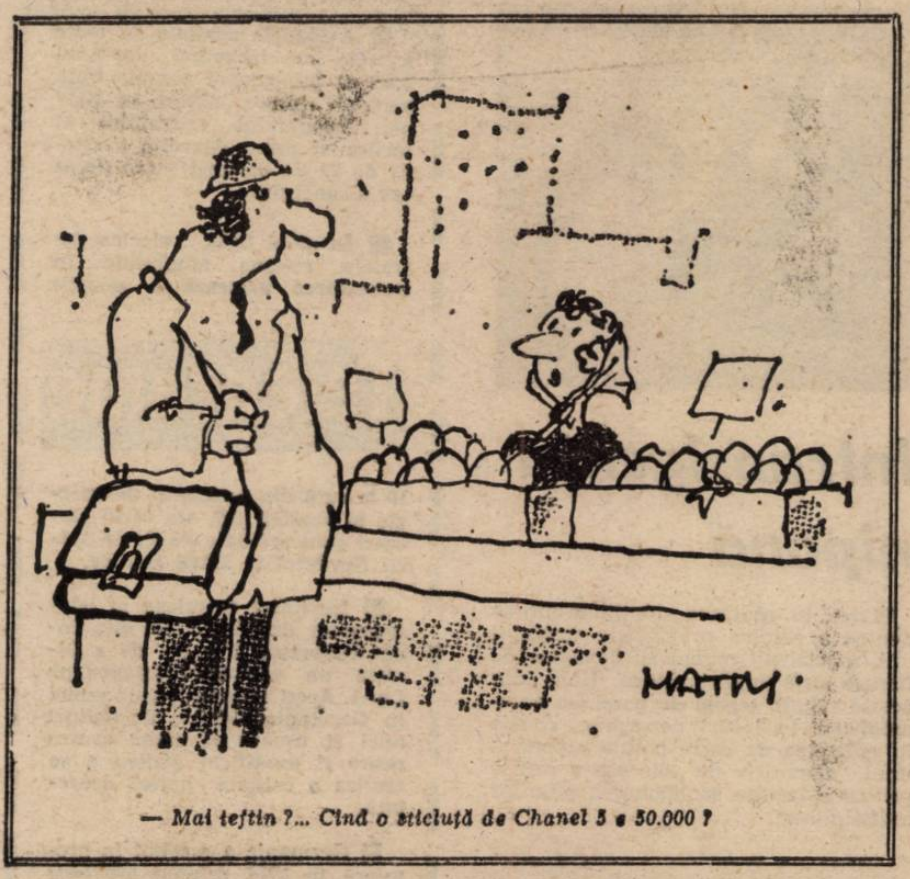
DANIEL VERBINA

RĂSPUNSURI LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Din lumea celor care nu cuvîntă...

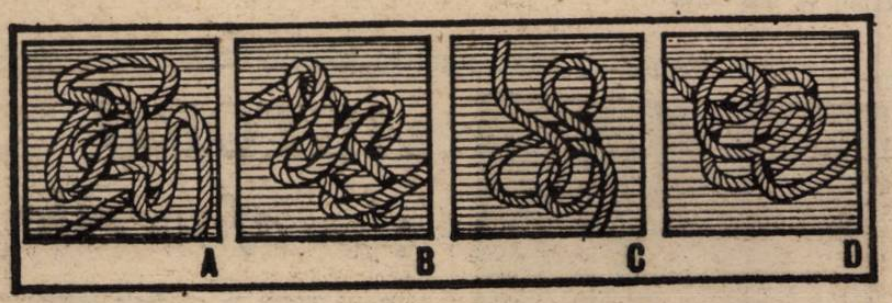
1. Pescărușul încearcă adesea să imite zgomotul macaralelor portuare.
2. Pițigoiul cu cap negru are în cîntecul său 17 tonalități, fiecare avînd o anumită semnificație.
3. Gavia (Plongeon imbrin) și rața (Haralda hyemalis) plonjează uneori pînă la adîncimi de 70 m.
4. Organele auditive ale greierului sînt situate pe articulația picioarelor sale.
5. „Pasărea clopot" din pădurile Braziliei cîntă în zilele călduroase cînd arșița devine insuportabilă. Cîntatul ei se poate auzi pînă la o depărtare de 3 km.

IRINA STOICA



— *Mai ieftin ?... Cînd o sticluță de Chanel 5 e 50.000 ?*

Perspicacitate



NODURI, DA SAU NU

Trăgînd de capetele celor patru funii, care din ele se vor termina cu noduri ?

(Soluția în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUT TRECUT

Cîte din cinci ?

Numerele 1, 2 și 4.

ȘTIAȚI CĂ...

■ Primele cărți poștale au fost puse în circulație în țara noastră la 31 martie 1873 pe circuitul intern și la 15 februarie 1874 pe cel internațional.

■ Prima fabrică de chibrituri din țara noastră a fost pusă în funcțiune în București la 25 feb. 1879, iar monopolul fabricării chibriturilor a intrat în vigoare la 1 iulie 1886.

■ Linia de cale ferată Cîmpina — Doftana a fost construită de ingineri români și a fost inaugurată la 30 oct. 1883, servind pentru transportul sării de la salina Doftana.

■ Introducerea în București a apei potabile (filtrată la Arcuda), s-a făcut la 22 sept. 1888. Cu această ocazie a avut loc o mare serbare în grădina Cișmigiu.

■ Grădina Cișmigiu, cea mai veche grădină publică din București, are o suprafață de 16 ha și a început să fie amenajată din dispoziția generalului Kiseleff în anul 1830, prin asanarea unor mlaștini provenite din izvoarele de lîngă str. Știrbei Vodă. Proiectul definitiv de amenajare a fost întocmit în anul 1850 de arhitectul L. Mayer din Viena.

■ Prima fabrică de bere din București — Bragadiru — a intrat în funcțiune la 2 aprilie 1895.

METEO

la sfîrșit de săptămînă

VREMEA DEOSEBIT DE CALDĂ

Acest prim week-end de februarie se va caracteriza printr-o vreme predominant frumoasă, însorită în majoritatea regiunilor, dar mai ales în cele de deal și de munte.

Înnorări temporare se vor semnala duminică în regiunile vestice și sudice, iar vineri în cele nordice, dar precipitațiile, mai ales ploi vor fi puține.

Duminică se vor produce și intensificări locale ale vîntului în sudul Banatului, dar și în partea de răsărit a țării.

Se va resimți în aceste zile un proces de încălzire treptată a vremii datorat unei circulații a aerului din sectorul sudic. Regimul termic probabil se va situa mult peste cel normal pentru prima decadă a lunii februarie caracterizînd zile deosebit de calde mai ales în regiunile vestice unde temperatura aerului va atinge în cursul după-amiezelor chiar și 14–15°C.

ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

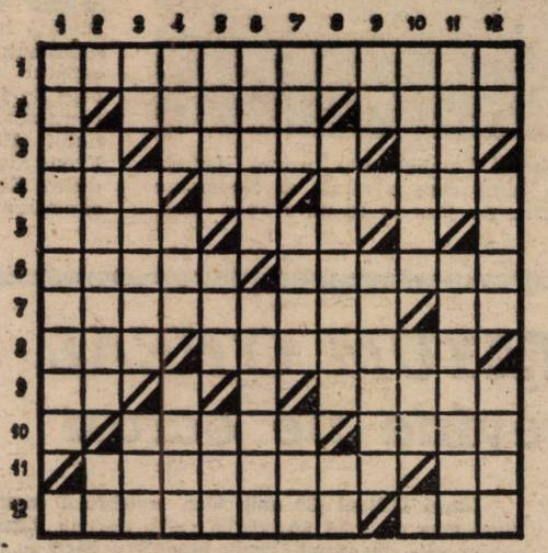
Fel de Fel

● Oscar Petitford (1922—1960) a fost considerat drept unul dintre cei mai buni contrabasiști de muzică de jazz din lume. Interesant de semnalat un amănunt biografic : pînă la vîrsta de 19 ani a făcut parte dintr-o orchestră dirijată de tatăl său și care era formată din cei zece frați și surori.

● **Istoria Franței** menționează un fapt neobișnuit petrecut odată cu încetarea din viață a regelui Ludovic al XI-lea în anul 1483, în castelul Plessis-les-Tours. În clipa în care a încetat să-i bată inima, în aceeași clipă s-a oprit din mers și ceasul său favorit, pe care îl purta în permanență cu el.

● **Unul** dintre primele exemple de fortificare a orașelor a fost cel oferit de zidurile de la Ninive, acțiune întreprinsă în secolul XX înainte de Christos. Zidurile fortificate, au o lungime de 45 km și aveau 70 de porți de apărare înalte de 30 de metri.

Noțiuni filozofice



ORIZONTAL: 1. Adept al concepției filozofice ce considera că materia este factorul prim, iar conștiința factor secund (pl.) 2. ....din Rotterdam (1466—1536), mare umanist olandez — Care are o existență obiectivă, independentă de conștiința sau de voința noastră 3. La fel — Forța care guvernează lumea, identificată adesea cu divinitatea — Semnal din interior ! 4. Dimie — Cum — Ceea ce rezultă în mod necesar dintr-o anumită cauză 5. A contesta existența — Ham (lătratul ciinelui) 6. Lenin Vladimir... (1870—1924) — Curent religios din Grecia Antică ce preconiza dualismul suflet-corp, întemeiat de Orfeu. 7. Noțiune filozofică fundamentală care exprimă proprietățile esențiale ale obiectelor și proceselor realității obiective — Omoară inima ! 8. Curelușă de mește — Herbert... (1620—1903) filozof englez, unul din întemeietorii pozitivismului 9. Șede ! — Formă de organizare (pl.) 10. Auguste..., filozof marxist francez, din 1948 profesor la Universitatea „Humbold" din Berlin — Noțiune care desemnează substanța de sine stătoare generatoare a ordinii din lumea materială 11. Ficino... (1433—1499), umanist italian, autor al unor traduceri ale operelor lui Platon — Miez de prun ! 12. François Marie Arouet (1694—1778) mare gînditor și scriitor iluminist francez — Activitate psihică nedirijată care se manifestă în stare de somn.

VERTICAL : 1. Concepție filozofică care explică lumea pe baza principiilor și legilor mecanicii 2. Pierre... (1079—1142) filozof și teolog francez, reprezentant de seamă a conceptualismului — Amor la inimă ! 3. State ! — A se frămînta — Sare în formă de „L" 4. Purgatoriu la musulmani — Bolduri — ...Royal, mănăstire de călugărițe bernardine devenită în 1936 centrul Jansenismului 5. Simbol pentru radioactiniu — Inspectorat general de stat (sigla) — Republica Sud Africană (sigla) 6. Iscusit — Părere deosebită de a majorității (pl.) 7. Acum (pop.) — Gen de insecte din Insula Djawa — Zeu din mitologia nordică 9. Franz... (1846—1919), istoric și publicist german, teoretician de seamă al marxismului — Cămașă 9. Alighie — Marsilio..., umanist italian, inițiatorul așa-numitei „Academii platonice" din Florența (1459) 10. Aproapele cuiva (pl..) — Mică insulă daneză 11. La momentul potrivit — Categorie de produse (pl.) 12. Miez de bilă ! — ...D'Aquino (1225 — 1274) teolog și filozof medieval, cel mai de seamă reprezentant al scolasticii catolice oficiale — Întemeietorul religiei creștine.

DICȚIONAR : TAH, IRA, ERF, RAAC, AORE, ULR, ENO.

GH. COSTAN
Cîmpulung Moldovenesc

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

CABANE

ORIZONTAL : Capra — Ilgani — Armenis — Ulez — Sd — Tarcu — Pav — Ceți — Ierni — O — Alunis — Lunca — Durău — Set — Ar — Atn — Salard — E — Aur — Pa — Ion — O — Rimeti — Rid — Voina — Nor — Pe — Al — Crea — Izoi — Straja — Putna.

Intransigența niponă

Mereu în căutarea soluțiilor optime pentru a rezolva problemele spațiului util, specialiștii niponi își dovedesc de fiecare dată ingeniozitatea. Una din aceste soluții, legată de parcarea automobilelor în locuri nepermise, constă în aplicarea de către poliția niponă a unui dispozitiv de blocare a roților pentru a facilita sancționarea șoferilor indisciplinați.

A traversat Africa pe jos

Fyona Cambell este prima femeie din lume care a reușit să traverseze Africa pe jos, de la nord spre sud.

Plecată la drum în 1991, din nordul continentului african, ea a ajuns, la capătul unei călătorii presărate cu sute de întîmplări și peripeții nemaipomenite, la Capetown, la sfîrșitul anului 1993. În temerara sa aventură, Fyona Cambell a fost însoțită de Vladislav Ketov, care a folosit în această deplasare transcontinentală o bicicletă.

Telegrame

■ Avioanele spațiale au toate șansele ca începând din anul 2005 să înlocuiască actuala flotă aeriană. Aceste „păsări de oțel" ale începutului mileniului al treilea ar putea dezvolta o viteză de 20 de ori mai mare decât cea a sunetului !

■ În anul 2000, electrocentralele eoliene amplasate în Danemarca urmează să asigure 10 la sută din necesarul de energie al acestei țări, ale cărui țărmuri sunt scăldate de apele Mării Nordului și Mării Baltice.

■ Institutul american al telescoapelor din Baltimore și-a făcut cunoscută intenția de a instala un telescop Hesapod pe Lună. Acest telescop pus la punct în Germania dispune de oglinzi mici și ușoare al căror centru poate fi modificat pentru a se realiza o calitate optică deosebită.

■ Germania a recoltat în premieră, în 1978, primele 800 tone de noduli polimetalici în Oceanul Pacific, mai exact în dreptul țărmului Peruan. Proiectele de exploatare a fundului mării sunt coordonate în Germania de A.M.R. (Grupul de lucru pentru exploatarea resurselor mării).

■ Când a apărut focul în Savana ? Cu mult înainte de apariția omului afirmă botaniștii. În Savana africană au fost descoperite fragmente de iarbă carbonizată, veche de circa 50 milioane ani.

Din nou împreună în public !

Cunoscutul actor de cinema Tom Cruise, interpretul filmelor de mare succes „Top Gun" și „Codul de onoare", a reapărut în public cu soția sa, Nicole Kidman, după o foarte lungă perioadă în care, se spune, ar fi existat o profundă neînțelegere între ei. Ceremonia care a îngăduit reapariția lor (în public), a fost prilejuită de faptul că faimosul actor a fost invitat să-și imprime amprentele mîinilor și ale picioarelor pe o placă de ciment încastrată pe o celebră stradă din Hollywood pavată cu sute de asemenea «urme» ale unor mari actori de film. Secvența alăturată îi înfățișează pe cei doi soți în fața Teatrului chinezesc după „operația" care-l va imortaliza.

ACTORII și... afacerile

Bruce Willis se gândește foarte serios la afaceri. Și nu numai că se gândește dar, fără să intenționeze să abandoneze cinematografia, s-a lansat deja ca patron de restaurant. Împreună cu prietenii săi Arnold Schwarzenegger și Sylvester Stallone au deschis mai demult, la New York, un restaurant frecventat mai ales de staruri. În toamnă, însă, l-a inaugurat pe al doilea, Planet Hollywood, la Las Vegas, orașul cazinourilor. Foarte încântați de idee, Bruce și Demi Moore (soția sa, asociată și în afacere) au dansat pe rupte la inaugurare. Ca un argument că societatea pe care au fondat-o este o treabă serioasă, artiștii-patroni invocă, între altele, numărul angajaților : 500 de persoane.

TATUM O'NEAL revine pe ecran

Tatum O'Neal (30 ani), fiica celebrului actor Ryan O'Neal (cîștigătoarea după cum probabil vă amintiți a unui premiu „Oscar" în 1974 la vârsta de nouă ani pentru rolul din filmul „Paper Moon") a decis să revină pe ecran după o absență de peste un deceniu. Se știe că Tatun O'Neal, a divorțat de celebrul jucător de tenis John Mc. Enroe.

Ea va putea fi revăzută într-un rol principal al unui film inspirat după cazul Lawrenciei „Bambi" Bembenek, una din „vedetele" celebrei reviste „Playboy" care se află în stare de arest sub acuzația de omucidere și pentru importante evaziuni fiscale. Fotografia prezintă o scenă din filmul în care personajul principal este Lawrencia Bembenek.

TOP original

Doamna Matilda Manuklan, patroana unei rețele de bordeluri din Ankara, este pentru al doilea an la rând ocupanta primului loc în ierarhia națională a impozitelor pe venituri, în declarația ei fiind înscrisă în dreptul rubricii „Venituri anuale" o sumă de peste patru miliarde de lire, informează agențiile străine de presă. Doamna Manukian este o veritabilă „monopolistă a bordelurilor" din capitala turcă, ea deținînd aproape 90 la sută din toate casele de toleranță din metropola de peste opt milioane de locuitori. Pe locul al doilea al listei se află Aydin Dogan, proprietarul cotidianului „Milliyet", de orientare conservatoare, care a câștigat ceva mai puțin de patru miliarde de lire în aceeași perioadă. Cel de-al treilea loc este rezervat lui Inan Kiraç, patronul holdingului industrial „Koç", care și-a rezervat salarizării personale suma de „numai" trei miliarde de lire.

Citiți în numărul VIITOR

- Incredibila odisee a cadavrului lui Hitler
- „Zeul automobil" pe banca acuzării
- Omul zăpezilor pe ecran

magazin

SERIE NOUĂ – 144

ANUL XXXVII • Nr. 6 (1894) 12 FEBRUARIE 1994 – 16 PAGINI – 150 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Viitorul aparţine transporturilor feroviare

În direct de la Hollywood:

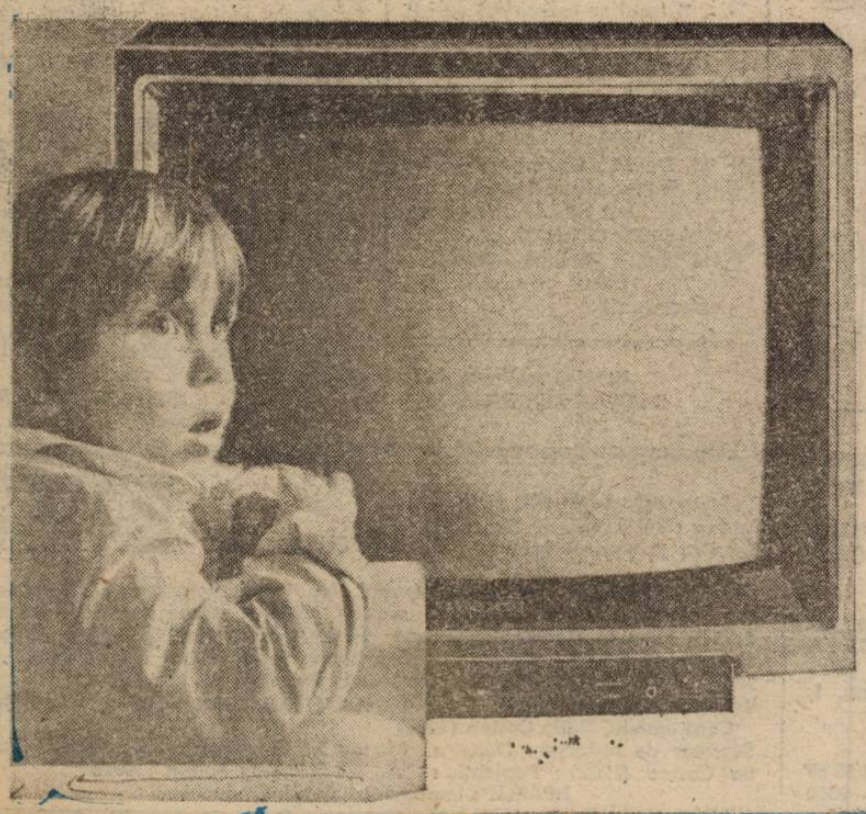
GLOBUL DE AUR 1994

music box

Starea de veghe

13 ANI ÎN ANTICAMERA MORȚII

TELEVIZORUL ŞI COPIII – MIMETISMUL CARE UCIDE?



femina club

Kirk Douglas, autor de roman

SPARTACUS DANSÎND CU DIAVOLUL

program tv

2 magazin Music Box

DIETER BOHLEN

A trecut aproape un an de cînd prolificul cantautor german şi-a lansat albumul Backstreet Dreams (în acelaşi timp cu single-ul History) timp în care simpaticul blond a susţinut numeroase concerte sub numele, consacrat, de Blue System reuşind să mai scoată un single de pe albumul de mai sus este vorba de Operator, un remake în stil techno al mai vechiului hit lansat de Dr. Hook-Sylvia's Mother. Şi în 1993 Dieter a continuat să compună pentru nume mari din show-biz ca Bonnie Tyler (LP-ul Silhouette In Red) şi Al Martino (LP-ul The Voice Of Your Heart) semnînd cu pseudonimele Steve Benson, Jennifer Blake şi Howard Houston! Octavian Danciu, preşedintele Fan-Clubului „Romantic Warriors" din Bucureşti mi-a comunicat că Dieter a primit premiul pentru cel mai bun compozitor german al anului trecut, situîndu-se pe locul nouă în topul celor mai buni cîntăreţi şi ocupînd a treia poziţie în clasamentul celor mai bune show-uri ! La această oră Dieter lansează în Germania soundtrack-ul unui serial care va fi difuzat de ZDF (televiziunea centrală germană), el terminînd lucrul pentru noul său album, intitulat 20th Century, care va apărea în luna martie, albumul fiind precedat, bineînţeles, de un single — 6 Days. Semnele venite din Germania arată că noul album Blue System este orientat, bine de tot, spre techno ! Surprinzător, nu-i aşa ? Rămîne să-l ascultăm şi să ne convingem... 1994 va fi un an foarte plin pentru Dieter Bohlen, acesta pregătind, pe lîngă concertele deja contractate în Germania, şi un turneu european ce va trece cu siguranţă prin Polonia, Cehia şi Slovacia, Dieter intenţionînd să facă o surpriză plăcută şi fanilor din celelalte ţări din estul Europei, inclusiv România... La final vreau să vă spun că una din secretarele Fan-Clubului bucureştean a fost prezentă pe 31 decembrie la spectacolul pe care Blue System l-a susţinut în discoteca Prisma din Essen reuşind să dea mîna cu Dieter şi să obţină un autograf al acestuia !

N. B. Vă reamintesc adresa Fan-Clubului „Romantic Warriors" : str. Cap. Ivan Anghelache nr. 2, bl. M28, sc. 1, ap. 47, sector 5, cod 76419, Bucureşti, tel. 776 86 64. Fan-Clubul poartă o intensă corespondenţă cu fanii din ţară şi editează şi postere...

TOLBA CU SCRISORI

Alina Gătej — Galaţi : iată adresele a două Fan Cluburi George Michael ambele fiind din Anglia — 17 Golsfiel street PO Box, W1 London şi The George Michael International Fan Club, PO Box 1443, Poole Dorset, BH 15 3YP, England. (contra sumei de 13 lire vei primi o carte, fotografii, acţibilduri şi informaţii de ultimă oră!). Nu ştiu nimic despre posibilul FC din Bucureşti...

Doresc să corespondeze: Silviu Suciu, str. Campionilor nr. 9, bl. C3, ap. 2, Lugoj, 1800, Timiş (cu fani ai muzicii de calitate. Are 15 ani), **Monica Paula Abrudan,** str. Pinului nr. 16, bl. Y18, sc. 2, ap. 29, Galaţi, 6200 (cu fani DM şi nu numai. Are 15 ani), **Lucian Trandafir,** Aleea Trandafirilor nr. 1, bl. 12, sc. A, ap. 18, D. T. Severin, 1500, Mehedinţi (pe diverse teme. Are 23 de ani şi este „o fire romantică"...)

Week-end dansant

Pentru azi am ales din catalogul **Music Factory** programul cu numărul 4 din acest an. Recomandări ? Toată caseta !

1. Ace Of Base-Living In Danger (vă spuneam, săptămîna trecută, de incredibila apropiere de ABBA, constatare valabilă şi pentru celelalte noi piese ale albumului The Sign. I saw the sign ABBA...)

2. Bad Boys Blue-I Live (sound-ul „clasic" din Pretty Young Girl).

3. Bonnie Tyler-Fire In My Soul (pop-rock din albumul Silhouette In Red).

4. Adams, Stewart, Sting-All For Love (Number One la această oră)

5. Right Said Fred-We Live A Life (acelaşi disco-pop)

6. Salt'N-Pepa-None Of Your Business (soft-rap)

7. R.A.F.-Just Take Me Higher (rave)

8. Enigma-Carly's Song (variaţiuni pe aceeaşi temă : folclorul Americii de Sud...)

9. Boney M-Papa Chico (un reggae-pop lejer)

10. Boom-Prayin' (rave cu un foarte rapid pasaj recitativ. Ritmul se aseamănă cu cel din OK Coral-ul lui Ice MC!)

11. Ice Cube-Ghetto Bird (hardcore)

12. Sybil-When It's Gone Away (funk)

13. David Harleyson — In The Summertime (parodie între All That She Wants şi celebra temă din jazz)

14. Space Master—Jumping To The Party (techno, 180 beats/minut)

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU

FLIRT

UN CONCERT BEATLES ?

Ne îndreptăm spre un eveniment major în muzica rock ? Aşa s-ar părea luînd în considerare ştirea că celor trei supravieţuitori ai legendarului grup THE BEATLES li s-a oferit cîte 30 de milioane dolari FIECĂRUIA pentru un SINGUR concert. Cel care a făcut oferta nu este altul decît multimilionarul Sid Bernstein care doreşte să-i aibă pe **Paul McCartney, George Harrison** şi **Ringo Starr** pe scena unui festival care să celebreze 25 de ani de la celebrul festival Woodstock. Poate cu această ocazie şi în aceste condiţii lumea întreagă va avea ocazia să audă Beatles, pe scenă, încă o dată !

„Cetăţeanul Kane" orfan

Actorul Joseph Cotten, unul din principalii interpreţi ai filmului lui Orson Welles, „Citizen Kane", cea mai bună creaţie a regizorului, a murit duminică la Los Angeles, în vîrstă de 88 de ani, din pricina unei pneumonii. Născut la Petersburg (Statul Virginia) în anul 1905. Joseph Cotten şi-a început cariera artistică jucînd teatru. În anul 1940 el părăseşte scena pentru scena mult mai palpitantă a Hollywoodului unde a jucat în unele filme alături de actriţe mari ca Ingrid Bergman, Bette Davis şi Marilyn Monroe. În ciuda succesului avut cu „Cetăţeanul Kane", Joseph Cotten a dispărut din lumea filmului plătind se pare tribut campaniei care s-a dus împotriva filmului şi chiar împotriva lui Orson Welles de către un magnat al presei care s-a simţit portretizat în acest film.

Un simbol: Prince

Prince, acum cunoscut mai mult ca un simbol, decît ca un nume, foloseşte publicitatea specifică filmului pentru a promova primul single post-Prince. Au apărut deja astfel de reclame, de o jumătate de pagină în unele reviste americane. Premiera acestui single va avea loc la sfîrşitul săptămînii, dar pentru premiera europeană nu s-a anunţat deocamdată nici o dată.

BEE GEES amînă turneul

Membrii unui alt grup legendar, cel al fraţilor Gibb, a anunţat că sînt nevoiţi să-şi amîne începutul turneului european datorită faptului că liderul vocal, **Barry Gibb** a fost internat în spital săptămîna trecută. Doctorii au declarat că dacă nu-i tratează acestuia durerile de spate, ele o să-i dea mult de furcă în viitor. E vorba, de fapt, de simptomele unei artrite. Profitînd de amînarea turneului, grupul va participa însă la filmările pentru două noi video-clipuri la Miami în această săptămînă.

● **NKOTB sînt luaţi cu asalt.** Ei au fost prezenţi la Boston pentru lansarea noului lor album **„Face the Music".** La Boston Tower Records, un megamagazin de discuri, unde albumul lor a fost pus în vînzare, peste 3 000 de fani au vrut să se întîlnească cu idolii lor. ● **Şi Robbie Williams,** starul de la **Take That** este asaltat de fani. El a fost nevoie să părăsească casa părinţilor lui, unde se afla, pentru a-i salva pe aceştia de năvălirea fanilor.

GEORGE CUŞNARENCU

ŞTIRI

■ **Atenţie, fani METALLICA!** Am „prins" trei noi adrese ale unor fan-cluburi ale idolilor voştri ! Iată-le : The Metallica Club, PO Box 18327 Knoxville, TN 37928—2327, USA ; Metallibashsers, 5 Rue de Donai, 75009, Paris, France; Metallica Italia, Via Mazzini 158, 15100 Alessandria, Italia. Aştept veşti de la voi...

■ **U2** au fost declaraţi de revista Q drept „cei mai buni interpreţi" din lume! Printre contracandidaţi s-au aflat REM, Crowded House, Neil Young şi Prince. Ceremonia a fost onorată de Sting, Elton John şi Crowded House, irlandezii nereuşind să participe la show, dar au trimis un reprezentant „special"

FAUSTO PAPETTI

Cum saxofonul este instrumentul meu preferat, v-am mai spus-o şi cu altă ocazie, nu puteam rata ocazia de a vă prezenta excelentul CD al italianului **Fausto Papetti** care ne propune 20 de ani versiuni ale unor piese „clasice", deci ever-green-uri... Titlul albumului a fost dat de vechiul hit al fraţilor Gibb, iar sub coperta acestuia este strînsă energia anilor '70, exprimată foarte artistic pe cale instrumentală. Piesele aparţin mai multor genuri şi mai multor decenii, jazz-ul (Windmills **Of Your Mind, Feelings** şi **Sleepy Shoes**) amestecîndu-se cu beat-ul britanic **(A Whiter Shade Of Pale, House Of The Rising Sun)** şi cu soul-ul **Georgia On My Mind** Maestrul se cunoaşte şi cele 20 de „standarduri" sînt cea mai bună dovadă ! Dacă nu mă credeţi, este suficient să ascultaţi celebrul **Strangers In The Night...** Sînt sigur că după ce veţi asculta acest disc vă veţi înrola şi voi sub steagul magnificului instrument care este SAXOFONUL !

Albumul săptămînii

Very Necessary – Salt'N'Pepa

După cum v-am promis, astăzi le avem ca invitate pe membrele trioului nord-american **„Sare şi piper"**, prezentarea albumului lor fiind „foarte necesară" (vezi titlul LP-ului !) numeroşilor rapperi de la noi. Cu această ocazie vă voi da şi cîteva informaţii cerute cu insistenţă de cititorii Music Box-ului : grupul datează din 1988, locul „crimei" fiind New York-ul ; **Cheryl James** (27 ani, vocal), **Sandra Denton** (27 ani, vocal) şi **Deidre Rober** (25 ani, DJ, poreclă Spinderella !) au reuşit să-şi defrişeze propria cărare prin hăţişurile rap-ului şi hip-hop-ului cu single-ul **Push It** iar albumul **Black's Magic** le-a consacrat ! Sper că vă mai amintiţi excelentul **Let's Talk About Sex... Very Necessary** a apărut în toamna trecută şi a fost precedat de single-ul **Shoop,** Number One în State, care l-a făcut o bună reclamă. Caracteristică pentru acest album este prezenţa masivă a soft-rap-ului (rap de o factură mai lentă), surprinzătoare dacă ne gîndim la foarte săltăreţul **Black's Magic.** Dintre cele 13 piese vă recomand următoarele : **Groove Me** (un Foarte bun raggamuffin în care predomină, totuşi, elementele afro. Ascultaţi tam-tam-ul) şi soft-urile **No One Does It Better** (apropiat de sound-ul din I Wanna Sex You Up), **Heaven Or Hell, Step** şi **Sexy Noises Turn** Me On. Patru stele — (putea fi şi mai) bun...

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : Bucureşti, sector 1, Piaţa Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ŢIRIAC" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii DUMITRU FILIP
Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN.

CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. – PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piaţa Presei Libere nr. 1, Sector 1, Bucureşti România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL – 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU – 2050

Redactor şef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacţie : GEORGE CUŞNARENCU

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie) (1630) ; George Cuşnarencu (1589), Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Andrian Hoaţă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACŢIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659) Dorin Măran (2692) Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea (1282)
Secretar de redacţie : Dumitru Mateuţă ; Corectură : Irina Stoica, Delia Costea (1282) ; Paginaţia : Aurel Stănescu, Iulian Pleavă
TIPARUL : Imprimeria „CORESI" Bucureşti.

Nr. 6 (1894) din 12 februarie 1994

BIOENERGIA GENETICĂ ȘI BACTERIILE

Superbacteriile trăiesc in apropierea surselor hidrotermale, la mai multe mii de metri adincime, in apele oceanelor. Excelenta lor rezistență naturală la căldură și unii poluanți își găsește numeroase aplicații industriale. O echipă de oameni de știință francezi a reușit, in premieră pe plan mondial, să izoleze prin clonare, microorganismele marine cele mai promițătoare. Cercetătorii japonezi și americani se pregătesc să plonjeze,la rindul lor, in profunzimile oceanelor, pentru identificarea superbacteriilor.

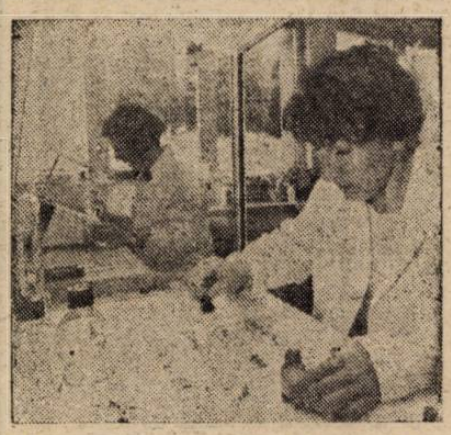
O mare parte a florei bacteriene din adincimile oceanelor este formată din microorganisme ce se dezvoltă în absența hidrogenului. Trebuie deci pregătit mediul lor de cultură, ca în fotografia alăturată, cu specimene rezistente la căldură.

La o adincime de cîteva mii de metri pe fundul oceanelor, sursele hidrotermale produc apă la o temperatură de 350°C încă lichidă la marile presiuni din adincuri, conținînd sulf și alte săruri. Aceste ecosisteme, bazate pe utilizarea energiei chimice (de vreme ce nu există lumină la aceste adincimi) prezintă un mare interes științific.

Organismele ce trăiesc în aceste condiții extreme prezintă o rezistență deosebită la temperaturi înalte, la metale grele și, citeodată, chiar la hidrocarburi. Metabolismele lor sînt foarte originale. Animalele, moluștele și crustaceele oferă și ele un anumit interes pentru oamenii de știință, dar sînt dificil de exploatat. În revanșă, bacteriile prezintă posibilități mult mai bune pentru exploatare.

Microorganismele pot fi utilizate direct, în cultură ; cînd activitatea nu depinde decît de o singură genă, aceasta se poate clona (reproduce genetic) într-o bacterie mai puțin exotică și ușor de cultivat. În ultimii ani au fost efectuate mai multe aplicații biotehnologice ale microorganismelor marine.

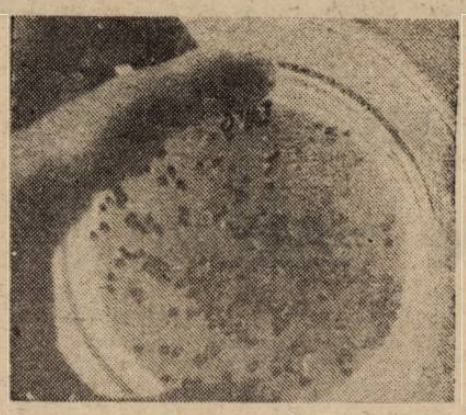
Ecosistemele termale se află în atenția specialiștilor din 1983, an în care Kary Mullis a reușit să preleveze o bacterie termofilă ce trăiește în sursele hidrotermale terestre, foarte rezistente la căldură. De atunci, metoda de multiplicare în eprubetă a genelor — PCR (Polymerase Chain Reaction) — a dat un mare impuls geneticii mondiale. Societatea franceză Ifremer, ale cărei nave „Nautile" și „Cyana" pot accede la surse termale pro-



În fotografie se află laboratorul de microbiologie din Brest.

funde, a deschis un laborator de biotehnologie a microorganismelor hidrotermale în cadrul departamentului „Environnement profond" al Centrului din Brest. Ulterior s-a constituit un grup de cercetare din mai multe echipe de la CNRS, diverse universități, Institutul Pasteur, formate din specialiști în floră bacteriană, taxinomie, enzimologie sau genetică.

Prelevarea eșantioanelor a fost plastic comparată de unul din participanții la program cu prelevarea dintr-o sursă hidrotermală terestră, dintr-un balon cu aer cald, noaptea, cu brațe mecanice ! Sînt preferate bacteriile heterotrofe, care se hrănesc cu materie organică, apoi



Specialiștii în microbiologie de la centrul de cercetări din Brest au obținut eșantioane pure de superbacterii, supuse la diferite teste pentru identificarea comportamentului lor vizavi de căldură, poluați sau hidrocarburi.

microorganismele anaerobe (ce nu respiră oxigen), al căror rol chimic (acceptori de electroni) este preluat de sulf. Printre ele se găsesc bacterii termofile (rezistente la căldură), de departe cele mai interesante. Pentru fiecare dintre cele 300 de bacterii prevelate, laboratorul de biotehnologie a trecut la efectuarea unei lungi serii de teste pentru decelarea proprietăților interesante.

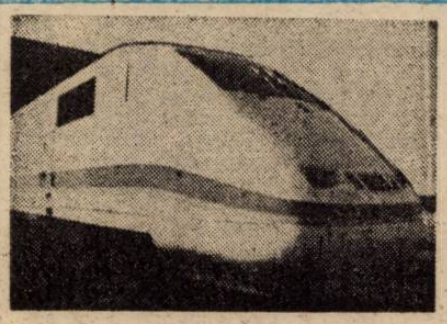
Termofilia (enzimele termostabile) interesează multe procese industriale. Unele bacterii termofile sînt deja folosite la anumite fermentări sau pentru gestionarea deșeurilor organice. Bacteriile marine reprezintă o sursă suplimentară de aprovizionare. Clasificarea lor se face după temperatura optimă la care pot fi exploatate : „termofilele" pornesc de la 60°C, iar „hipertermofilele" de la peste 80°C. Recordul actual este de 110°C.

O echipă de cercetători francezi a reușit să pună la punct, plecînd de la enzimele termostabile, un reactor foarte special ce funcționează la temperatură înaltă : enzimele bacteriene sînt filtrate de o pudră deshidratată care traversează subsratul gazos. S-a făcut și o descoperire senzațională : deshidratarea face enzimele „normale" termostabile !

Grație proprietăților termofile ale bacteriilor situate la mari adîncimi, detergenții ce se vor realiza în curînd pe bază de enzime, vor avea calități mult superioare și în condițiile în care apa va fi foarte caldă ! Acest lucru nu va mai constitui o problemă. Două brevete au fost depuse deja — unul american și celălalt japonez — pentru polizaharidele produse de bacteriile marine. Grupul american ICI este interesat de anumite eubacterii (non termofile) ce pot fi o sursă prețioasă de material plastic biodegradabil. Acest domeniu ne rezervă cu siguranță surprize în viitor. Bogăția lor genetică este departe de a fi exploatată. După pescuit și acvacultură, „pescuitul genelor" abia începe !

ȘERBAN FILIP

VIITORUL APARȚINE TRANSPORTURILOR FEROVIARE



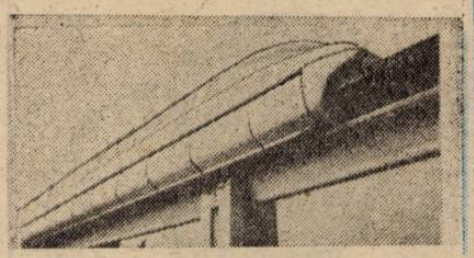
● Rețeaua feroviară europeană de mare viteză va avea 35 000 kilometri în anul 2 000. ● Trenurile ultrarapide TGV (Franța), ICE, EuroSprinter (Germania), AVE (Spania), ETR, Pendolino (Italia), X-2 000 (Suedia) și Euro-Star (franco-englez) vor străbate Europa de la un capăt la altul, cu 300 km/oră. ● Aceasta presupune și eliminarea obstacolelor legate de diferențele naționale în ceea ce privește tehnica semnalizării, securitatea și ecartamentul. ● Construirea a 12 000 kilometri de noi linii ferate, cu infrastructurile aferente, costă 350 miliarde de mărci (!) ● Nici costurile ridicate și nici dificultățile tehnice nu vor reuși să stopeze puternica ascensiune a trenurilor de mare viteză. Viitorul le aparține !

Era transporturilor feroviare de mare viteză a început în Europa în 1983, an în care în Franța era dată în exploatare prima linie complet nouă pentru TGV (Train à Grande Vitesse), pe traseul Paris — Lyon. Rețeaua europeană feroviară de mare viteză însumează în prezent 15 000 kilometri. Pentru anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea este prevăzută o mare ofensivă a trenurilor ultrarapide, concretizată în construirea a numeroase tronsoane feroviare noi, ce vor însuma 20 000 kilometri. Mai înainte, însă, vor trebui eliminate obstacolele legate de diferențele existente în privința tehnicii semnalizării, securității și lățimii căilor ferate, în diferite țări. Spania, Portugalia, Rusia și Ucraina, pentru a da numai cîteva exemple, nu utilizează lățimea consacrată pe plan european a liniilor ferate — 1,435 metri.

Trenurile de mare viteză câștigă teren chiar dacă costurile amenajării a 12 000 de kilometri de căi ferate moderne au fost estimate la circa 350 miliarde de mărci. Trenurile EuroStar TGV, ICE, AVE, ETR, X-2 000, EuroSprinter și Pendolino vor stabili noi recorduri de viteză pe „bătrânul continent". Inaugurarea oficială a Eurotunelului (tunelul submarin ce leagă Marea Britanie de Franța), prevăzută a avea loc la 6 mai 1994, va da un nou impuls transportului feroviar de mare viteză. Trenurile EuroStar vor transporta, începând din 1995, peste 6 milioane tone de mărfuri anual prin Eurotunel (echivalentul capacității de transport a 400 000 de camioane). O legătură feroviară ce va fi făcută între Grand Belt și Öresund va permite, înainte de anul 2 000, efectuarea joncțiunii trenurilor ultrarapide din Scandinavia și Europa de Vest.

Franța, Belgia, Olanda și Germania intenționează să realizeze o rețea feroviară de mare viteză comună, până în 1997. Trenuri ce vor rula cu viteze de 300 km/oră vor lega Parisul de Bruxelles, Amsterdamul de Köln sau Frankfurt. Noua linie feroviară de mare viteză dintre Lyon și Barcelona va conduce la reducerea călătoriei de la 7 la numai 3 ore. Elveția și Italia mizează pe trenurile Pendolino realizate de concernul Fiat, capabile să ruleze cu 200 km/oră chiar în regiunile munților Alpi.

Experții anticipează reduceri semnificative ale intervalelor de timp necesare străbaterii unor importante trasee cu „camioanele terestre" (trenurile de mare viteză) : ruta Bologna — Londra va fi străbătută în numai 7,20 ore în anul 2 000 (față de 14,20 ore în



prezent). Distanța Barcelona — Hamburg va fi acoperită în doar 9,45 ore (față de 18,45 ore în prezent). Traseul Londra — Paris va fi parcurs în 2,15 ore (față de 5,15 ore în prezent). Cei ce vor călători de la München — Paris și retur vor avea nevole de numai 4,35 ore (față de 8,20 ore în prezent)... Și exemplele ar putea continua. Viitorul aparține, indiscutabil, transportului feroviar de mare viteză !

ȘERBAN FILIP

Vom avea cu ce ne hrăni

Oamenii de știință, specialiști în botanică, au reușit să studieze circa un milion și jumătate de specii de plante. Pe baza datelor furnizate de biologul american P. Moony, rezultă că din toate aceste plante au fost verificate, din unghiul calității lor nutritive pentru om numai circa 3 000, ceea ce reprezintă doar 0,2 procente. Trebuie menționat și faptul că trei sferturi din alimentele de natură vegetală ale omenirii provin din numai opt specii de plante.

Progresul în știință este uluitor

Evoluția științei și tehnicii contemporane cunoaște un ritm extraordinar : într-un singur deceniu, omenirea poate progresa într-o măsură similară întregii epoci postbelice ! Știința modernă și noile tehnologii vor fi utilizate cu precădere la combaterea poluării, o sarcină globală extrem de dificilă de dus până la capăt. Specialiștii sunt optimiști în privința scăderii în primul deceniu al mileniului al III-lea, a nivelului poluării atmosferice în Europa occidentală, Statele Unite, Japonia și celelalte state dezvoltate. O legislație mult mai severă, coroborată cu folosirea celor mai avansate tehnologii — iată secretele succesului ecologic la nivel planetar.

În atenție, problemele ecologice

De la un an la altul concursul „Tineretul cercetează" (organizat din inițiativa cunoscutei firme germane „Bayer") captează interesul unui număr tot mai mare de participanți. Totodată, temele abordate au devenit tot mai diverse, iar nivelul soluțiilor prezentate este tot mai ridicat. Între proiectele prezentate o pondere crescîndă o au cele privind rezolvarea unor probleme ecologice, acordîndu-se prioritate utilizării surselor energetice alternative, găsirii unor noi variante ale limbajelor de programare, realizării unor materiale ceramice supraconductoare și automatizării iluminatului în scopul accelerării fotoproceselor în laboratoare. Unul din premii a fost obținut de mica centrală electrică solară construită de către elevii gimnaziului din Leverkusen.

O invenție cu adevărat... luminoasă

Nu de puține ori, treziți în toiul nopții de anumite „urgențe" fiziologice, unii dintre noi am constatat cu profundă nemulțumire fie că s-a ars becul în baie sau toaletă, fie că s-au ars siguranțele fuzibile. Pornind de la această observație... universal valabilă, Clint Lenz, un băiețel american de numai zece ani, a inventat un obiect sanitar care, la prima vedere poate stirni zîmbete ironice — veceul fosforescent ! Însă, firi practice, americanii n-au zîmbit deloc, luînd invenția băiatului în serios, fapt dovedit și de premiul obținut de Clint la un concurs național de invenții în domeniul articolelor casnice, precum și de faptul că o fabrică de specialitate a cumpărat licența, introducînd-o în producția de serie. Așadar, unii au rămas cu zîmbetul iar Clint — cu dolarii !

magazin — Incursiune în Paranormal

Arătarea prin vis a unei posibile realităţi

Părintele octogenar Dumitru Ichim din Iaşi fusese, la vremea respectivă, unul dintre puţinii receptori căruia i se comunicase printr-o suită de imagini-simbol o întreagă istorie începând cu ultimii ani ai celui de-al doilea război mondial, până la răsturnările istorice din acest deceniu. Astfel de evenimente putem reţine din literatura paranormalului de pretutindeni ; fenomenul ca atare trece aproape neobservat şi, de cele mai multe ori, el nu sensibilizează opinia publică sau de grup, rămânând pur şi simplu o experienţă onirică păstrată de participant de-a lungul unei vieţi. Şi în acest caz, dacă ne-am întoarce în timp, am putea reconstitui din scenariul oniric al părintelui Ichim o întreagă perioadă din istoria României. Cum s-a putut observa în episodul anterior, chipul ţării i se arată vizionarului într-un bărbat voinic, puternic, îmbrăcat în costum naţional, dar... încins cu un brâu roşu ! Simbolul brâului roşu, ca cingătoare, nu mai trebuie convertit, în înţelesul său istoric, pentru că România l-a trăit aproape o jumătate de secol.

Tot în episodul anterior, apariţia unei scene omeneşti, de asemenea simbolice, în care vizionarul era îndemnat din astral să le vorbească oamenilor, a trecut la rândul ei doar în memoria subiectului, deci nu a avut o eficienţă în grup sau în plan social. Dacă la vremea respectivă părintele Ichim ar fi propovăduit viziunea sa în conţinutul ei simbolic, desigur că lumea l-ar fi ridiculizat. Au trebuit să treacă vreo câteva decenii pentru subiectul participant la mesajele onirice în mod nemijlocit, să descopere că de fapt visualizase prin vis un mare adevăr !

Experienţa onirică a părintelui Dumitru Ichim a fost împărţită în două momente distincte ; prima s-a dovedit premonitoare prin trecerea timpului, iar a doua, care urmează în acest episod, are încă un caracter de taină : „Al doilea vis, care zic eu că acum • în curs de desfăşurare — ne scrie părintele Ichim —, s-a petrecut în felul următor : Venisem din refugiu, apăruse flagelul tifosului. A apărut în faţa mea o căruţă cu doi oameni dintr-un sat vecin, şi mi-au zis să merg să împărtăşesc o femeie care era în agonie. Eu am ezitat, mirându-mă de boala acelei femei şi am răspuns că nu mă duc, să meargă ei în altă parte. Cineva care era lângă mine a întors privirea şi m-a apostrofat : Părinte, te temi de moarte ? Eşti preot, fă-ţi datoria şi împărtăşeşte femeia. Ca şi cum aş fi primit o palmă, am zis : Oameni buni, veniţi mâine dimineaţă şi merg ! Şi m-am dus. Dar în noaptea aceea am visat că eram într-un oraş necunoscut, cu străzi largi. În piaţa oraşului eram numai eu, singurul preot, încolo era o mare mulţime de militari. Iar în faţa noastră erau cei trei mari ai vremii : Truman, Churchil şi Stalin. Toţi trei

se uitau la noi, iar noi toţi ne uitam la ei cu teamă. Deodată vine o ceaţă densă şi şterge din faţa noastră într-o clipă figura lui Truman şi Churchil. Am văzut în vis cum au dispărut amândoi din faţa mulţimii de militari unde eu eram singurul preot. În locul lor, a rămas Stalin singur. Era îmbrăcat cu o manta largă, rusească, avea barbă lungă, deasă şi pletele îi cădeau pe spate ; purta un monoclu pe care îl ducea des la ochi ca să vadă mulţimea pe care o stăpânea singur. Eram sigur că prin acel monoclu ne vede pe toţi, mii şi mii, pentru că îi simţeam în vis privirea rea. Toată mulţimea aceea a intrat în panică, o simţeam. Dar la un moment dat am văzut cu toţii că scapă monoclul din mână şi nu-l mai poate duce la ochi. Era nervos, dădea semne că ceva nu-i convine şi, se roteşte pe picior, milităreşte, spre stânga împrejur şi dispărând pentru o clipă, l-am revăzut imediat intrând într-un grup. Imediat a început vacarmul în mulţime, iar eu care acum aveam un băiat pe care-l ţineam de mână — nu ştiam cum şi când apăruse ! —, m-am uitat spre mulţime să-mi dau seama ce vrea. Am făcut însă un gest mai complex, privind spre dreapta, spre miazăzi şi spre răsărit. Mă uitam ca şi cum privirile îmi erau dirijate. După ce am văzut limpede figura Mântuitorului, cu mâinile ridicate sus şi privirea de asemenea spre ceruri, şi spunând : Iată, am venit să vă judec ! Atunci eu am spus : El este Dumnezeu, de ce se uită mai sus ? Şi atunci am văzut coborându-se în mulţimea aceea în care mă aflam, un arhanghel cu scut şi cu sabie, şi o ceată de îngeri îl urma. Părându-mi-se că arhanghelul coborâse deasupra capului meu, am făcut câţiva paşi spre grosul mulţimii, ca să văd, după aceea, un întuneric ca de mormânt. După aceea n-am mai văzut şi n-am mai auzit nimic — era ca şi cum vizionasem un film, care în momentul acela s-a rupt ! Înspăimântat, simţeam că am fost salvat şi, cu această stare, m-am trezit brusc !".

Şi în această secvenţă de taină părintele Ichim a avut o viziune care poate fi atestată corect abia azi, după atâtea decenii. Din astralul divin, i s-a rulat pe pelicula subconştientului o întreagă epocă. Este mai dificil să interpretăm simbolul final care se pretează la multe nuanţe şi speculaţii. Rămâne doar consemnabil întregul şir al visului şi rămâne misterul transcendental în care este închis acest straniu alfabet al vizualizării...

ION ŢUGUI

Călătorie în afara corpului

Să învăţăm să ne rugăm...

De atâtea ori, acum ca şi altădată, când nu mai ştim ce să facem, când ne e greu, când ne este frică, ne rugăm... În timpul straniilor sale călătorii, cumplite uneori, rugăciunea a fost şi pentru Robert Monroe, ultima soluţie. Dar mai bine să-l ascultăm chiar pe el :

„Odată petreceam noaptea în casa fratelui meu... Capul patului era lipit de peretele camerei nepoatei mele, în vârstă de patru ani.

Mă retrăsesem în întuneric, când am simţit vibraţiile familiare. Am decis să-mi părăsesc pentru câteva clipe corpul fizic pentru a vedea cum reacţionez când nu mă aflu la mine acasă... Am realizat brusc prezenţa a trei persoane în cameră. Prudent, am rămas aproape de corpul fizic, în timp ce ele se apropiau de mine. Au început să mă tragă de mâini, fără violenţă, dar deliberat, ca şi cum ar fi vrut să vadă cum reacţionez. Părea că le face plăcere... Nu eram sigur că pot ajunge la corpul meu... Am început deci să mă rog. Am spus toate rugăciunile pe care le ştiam. L-am chemat în ajutor pe Iisus Hristos pe care l-am implorat să mă salveze...

Rezultatul ? Cei ce mă chinuiau râdeau în hohote. „Auzi-l cum îşi cheamă zeii" : a spus unul cu dispreţ... Cred că atitudinea lor m-a înfuriat şi am reuşit să mă reintegrez în corp... M-am aşezat pe pat, uşurat de a fi regăsit lumea materială. Am auzit însă deodată un copil plângând. Sunetele veneau din camera vecină... M-am sculat şi m-am dus acolo. Cumnata mea o ţinea pe fetiţă în braţe : „cred că a avut un coşmar şi nu o pot trezi !", mi-a spus ea. N-am vrut să o ajut, aşa că m-am întors în camera mea. Câteva clipe mai târziu plânsul a încetat.

Să fi fost coşmarul o transă a fetiţei ? O simplă coincidenţă ? Sau trebuie să învăţ o nouă tehnică de a mă ruga ?

Aceste lucruri mi s-au întâmplat de fiecare dată când am recurs la tehnicile obişnuite de rugăciune. Şi totuşi am cele mai sigure elemente relative la rai şi la iad. Dacă există, atunci ele trebuie să se afle într-o zonă a Spaţiului Secund. Adeseori, în timpul călătoriilor nefizice, se întâlneşte aici o zonă, o regiune... cea mai apropiată de prezent, de care, într-un fel, rămâne legată. Este un ocean negru-cenuşiu, în care cea mai mică mişcare atrage fiinţe care te chinuie, te muşcă...

Să fie această regiune limita Infernului ? Este uşor să te gândeşti că o pătrundere instantanee în această zonă vecină cu noi, te-ar aduce în prezenţa „demonilor" sau a „diavolilor". Locuitorii acestor locuri sunt fiinţe subumane, posedând totuşi o capacitate evidentă de a gândi şi de a acţiona în mod independent.

Cine şi ce sunt ei ? Nu ştiu. Niciodată nu am întârziat prea mult în aceste locuri pentru a înţelege ce este cu ei. Doar experienţele şi greşelile mele m-au învăţat să trec pe aici fără să am prea mult de suferit...".

Asemenea „experienţe", despre care vorbeşte Monroe, sunt mult mai apropiate de viaţa, şi mai ales de noptile noastre. Poate că am călătorit şi noi, într-un coşmar, într-un vis obişnuit, prin acest straniu Spaţiu Secund. Doar că nu ne-am dat seama. Sau, poate, inconştient, nu am vrut să ne dăm seama...

MIHAELA DOROBANŢU

Efectul de bumerang al gîndurilor negre

Încercînd să explice, cît mai intuitiv cu putinţă, natura cîmpului psihic, cît şi manifestările vibratorii ale undelor «psi», purtătoare de gînd, ing. Valentin Moraru se ocupă, într-un capitol distinct al lucrării sale „QUO VADIS HOMO?", de efectul de bumerang al gîndurilor, al celor bune, cît şi al celor malefice.

Cu inerente concentrări, din motive de spaţiu, prezentăm în cele ce urmează cîteva din explicaţiile şi interpretările posibile şi, cîteodată, probabile, propuse de ing. V. Moraru, ca pe o ipoteză de lucru, cu egală deschidere spre normal şi paranormal...

D. DORIAN

În opinia celor mai mulţi cercetători ai fenomenelor paranormale, structurile psihice (generatoare ale cîmpului psihic) ar implica interactiv, atît aşa-numitul **«inconştient»**, cît şi **subconştientul**, ambele raportate la propria **conştiinţă de sine**, aceasta din urmă avînd la rîndul ei, ca elemente distincte şi polarizatoare : **eu-l** sau **«intimul conştient»** şi **eu-l afişat** (cel **exteriorizat**). Între aceşti doi poli, intim şi afişat, ar putea fi delimitată o «cavitate intimă», neuropsihică. Această «cavitate» — simplificînd, firească — ar putea fi **locul de formare al undelor** gîndirii, dar şi tărîmul primei prelucrări a undelor «psi» receptate de la semenii noştri.

Gîndurile bune, fără a intra în detaliu, sînt cele ale căror frecvenţe şi manifestări ondulatorii intră uşor în rezonanţă cu frecvenţa cavităţii neuropsihice a subiectului receptor. În cazul gîndurilor rele, malefice (frecvenţa undelor «psi», receptate, diferind de frecvenţa propriei emisiuni neuropsihice), efectul lor, imediat sesizabil, va fi cel de **disconfort psihic**, de **«suflet greu»** (în sensul de nelinişte cvasi-inexplicabilă). Aceste unde malefice penetrează spre eu-l nostru, apoi în zona subconştientului superior, producînd şi aici distorsiuni, o

perturbare vizibilă a propriului cîmp psihic. Pentru a fi anulate sau, cel puţin, respinse, este necesar un intens consum psihic. Soluţia ? **Transformarea eu-lui conştient într-un puternic «reflector»** (un soi de paravan reflectorizant) de **retrodirecţionare, în fapt, a undelor malefice.** Ceea ce ar determina — prin concentrare, meditaţie şi voinţă — aşa-numitul **«efect de bumerang» al gîndurilor negativ-distructive.** Dacă persoana receptoare nu reuşeşte să scape de aceste gînduri, să le respingă, ele nu se vor mai întoarce la emitent. Deci, totul depinde de cel care recepţionează gîndul rău, de modul în care va reuşi să-l contracareze.

În spiritul religiei creştine, dar şi al filozofiilor orientale, tip yoga, efectul de bumerang al gîndului, atît rău cît şi bun, se manifestă în toate situaţiile, nu în afara convingerii că oricare din noi s-ar putea afla în situaţia de a emite sau recepta astfel de gînduri. Returnarea gîndului rău se cere înţeleasă, nu ca o răzbunare, ci ca un impuls de revizuire şi, mai ales, de corecţie a cîmpului distorsionant, malefic. Răzbunarea nu-i un rău returnat, ci un alt rău, compensator, din altă direcţie şi cu altă motivaţie, care nu poate fi privită ca un obişnuit gînd malefic.

Persoana, căreia îi va fi adresat un gînd bun, va avea, dimpotrivă, o senzaţie de satisfacţie, de confort sufletesc, prezentînd o aură fericită. Cu condiţia de a nu disipa (de a nu risipi) prea curînd efectul gîndului bun. Dimpotrivă, prin destăinuiri improprii (şi fără semnificaţia unei comunicări de esenţă), gîndul bun se va întoarce şi el la emitent, prin acelaşi mecanism, ca şi gîndul malefic.

Persoanele foarte deschise, exagerat de comunicative, caracterizate prin extrospecţie sînt, de regulă, structuri care reflectă (resping) atît gîndurile bune cît şi cele rele. Dialogul devine absolut necesar şi util atunci cînd avem o stare sufletească apăsătoare, cînd ne împresoară gîndurile malefice ale celor care, premeditat, ne vor răul. Să conservăm în noi gîndul bun, şi să respingem, deci, stăruitor, gîndul care ne agresează, cel prin excelenţă malefic.

VALENTIN MORARU

13 ANI ÎN ANTICAMERA MORȚII

Timp de 13 ani, un condamnat la moarte, Robert Alton Harris, trăiește cu conștiința că executarea sentinței poate interveni în orișice moment. E la curent, desigur, cu lungul șir de acțiuni judiciare întreprinse de avocații săi, în vederea revizuirii întregului proces, ori, cel puțin, a comutării pedepsei în închisoare pe viață. Dar toate aceste apeluri sînt sistematic respinse și intervine momentul — am spune inevitabil — cînd Robert Alton Harris înțelege (acceptă) că **nimic nu-l mai poate salva.** În 1990, după mai bine de 10 ani de detenție, se stabilește pînă și ziua (și ora !) acestei execuții. Surpriză, însă : în ultimul minut, **execuția este** contramandată. Nu se revocă, deci, nu **se** schimbă sentința. Se mai amînă doar cîtva timp (nu **se** știe cît timp), pînă cînd cele mai înalte instanțe de apel vor lua o hotărîre. O alta ? Greu de anticipat, atunci, în '90... La începutul lui aprilie 1992, execuția **se** contramandează pentru a doua oară, de astă dată, e drept, numai pentru cîteva zile... Pentru ca, la 21 aprilie, după ce condamnatul la moarte avea să fie legat de scaunul camerei de gazare, să intervină un nou apel judiciar, încă o amînare...

Cazul lui Robert Alton Harris, omul care a așteptat 13 ani în anticamera morții, a determinat, de la sine înțeles, fulminante campanii de presă. S-au cheltuit averi pentru zecile de acțiuni judiciare. Nume celebre **s-au** implicat **pro și contra** sentinței capitale, cît și asupra **«moralității»** acestui chin prelungit, **starea de așteptare a morții fiind mai cumplită decît însăși executarea sentinței.** Cine-și asumă dreptul acestei inumane cruzimi, de a condamna un om să trăiască, ani la rînd, sub semnul unei iminente execuții, fie ea și amînată legal ?

Pe cînd, ne întrebăm, un urlet planetar, menit să ne conștientizeze, prin dramatismul unor suferințe într-adevăr inumane, că **milioane de bolnavi incurabili, și milioane de bătrîni la limita subzistenței, trăiesc cu aceeași resemnare a «sentinței» iminente, finale,** în absența intolerabilă a oricărei asistențe sociale ? Nemuritorii, cîți sînt, poate au un răspuns...

Delincvent recidivist, Robert Alton Harris fusese incriminat în 1978 de uciderea a doi adolescenți. **„N-aveam nimic cu ei"** — declară cel acuzat, în instanță. **„Aveam nevoie însă, urgent, pentru so'uționarea unei probleme presante** — jefuirea unei bănci,, după cum avea să se afle n.r. — **de un autoturism. Mașina lor mi s-a părut convenabilă, așa că i-am ucis... Dacă-i lăsam în viață, m-ar fi putut denunța..."**

Cînd unul dintre tineri (16 ani) l-a implorat să-l cruțe, Harris i-a replicat : **„Ești un laș ! Pregătește-te să mori ca un bărbat". „V-au provocat cu ceva cei doi adolescenți ?"** — a mai întrebat judecătorul. **„A, nu ! Ei tocmai consumau niște «hamburgeri»... Neputînd să aștept, mă grăbeam, i-am somat să conducă mașina pînă într-un loc pustiu, unde i-am terminat"...** Și, în sfîrșit, element decisiv în stabilirea sentinței : după ce l-a ucis, simțind un gol în stomac — textual ! — **„m-am aflat în situația jenantă de a mînca hamburgherii victimelor".**

Am relatat pe larg «motivația» subumană a crimei, pentru că ea avea să devină imaginea cea mai incriminatorie pentru acest tip de asasin bestial, și pentru că — din unghiul apărării — aceeași «motivație,» considerată a fi aberantă, făcea dovada unei psihopatii cronicizate. Cu aceleași argumente se cerea, deci, pedeapsa capitală și, respectiv, se invocau circumstanțele atenuante !

Și admițînd, ca idee, că orice asasin ar fi, într-adevăr, victima unor anormalități (genetice, educaționale, sociale etc.), care asasin nu va miza, după ce a fost descoperit, pe această anormalitate, invitîndu-i indirect pe judecători, la un plus de clemență ? **Îngăduința față de agresori** — cum se întreba **V.V. Stanciu,** creatorul victimologiei ca știință — **nu-i sinonimă cu incitarea și escaladarea în timp a stării de agresivitate ?** Orice clemență abuzivă nu va spori, indirect, numărul celor care vor fi, în timpul imediat următor, agresați ? Și putem oare judeca agresorul, desprins de interacțiunea, cu un tulburător feed-back, «criminal-victimă» ?

Și, totuși, pe-undeva, apărătorii lui Harris aveau o oarecare îndreptățire... Adus în fața instanței, în 1979, Harris se caracterizează el însuși, fie și din inconștiență, ca un criminal deosebit de periculos. La limită — un monstru! În 1992, după cea de-a doua amînare a execuției, și după ani și ani de detenție, să mai fi constituit încă Harris același pericol social ? Conduita sa, în detenție, nu impunea nici-o reevaluare ? **Continua să mai fie un monstru ?** Adepții abolirii pedepsei capitale considerau și ei — nu fără un temei obiectiv — că justiția, prin însesi mecanismele sale care au condus la tergiversarea sentinței, este pe punctul de a concura cu aberația asasinului. **Să fi pătruns «tortura psihică» în practicile și în consecințele nedorite ale justiției contemporane ?**

Și din nou : cazurile limită au o relevanță probată, prin excelență dramatică. Or, cei 13 ani de detenție în anticamera morții (ca și în anticamera oricărui alt fel de a muri) sînt un examen tulburător ! Nu atît pentru cel condamnat, cît pentru cei care-l consideră încă nevinovat (sau pentru cei care reclamă, într-un plan mult mai larg, prelungirea duratei de viață). Și poate că nu-i o slăbiciune, ci, dimpotrivă, un merit și o reevaluare a propriilor obligații, **capacitatea instanțelor judiciare de a-și remedita, după un timp, hotărîrile luate.** Iar din unghiul de vedere opus : pentru spiritul necruțător, justițiar, **ce pedeapsă ar fi mai potrivită pentru asasinii tip Harris,** decît această repetată, chinuitoare, amînare a morții ?

Rămîne să mai știm, dacă se și moare, într-adevăr, cu totul, sau dacă — sugestie bimilenară — printr-o reală căință și o posibilă izbăvire, n-ar exista și supraviețuitori ?

DOREL DORIAN

„Bugatti" pentru preșcolari

Nu inventăm nimic : lîngă bradul feeric luminat al Ajunului de Crăciun, copiii unor fericite familii (cît de fericite, nu știm) pot descoperi, de la un timp încoace, printre cadourile relativ de rutină, replici — în miniatură ale unor celebre mașini : „Mercedes 540–K", „Jaguar SS–100", „Ferrari – 350", „Buggati – 55", sau replica unui „Ford GT-40". Aceste mini-minuni tehnologice, în stare de funcțiune, sînt fabricate de firme specializate din Stuttgart, Maranello sau Molsheim. Prețurile sînt, evident, exorbitante, dar creatorii lor sînt convinși că, antrenîndu-i de mici pe fiii marilor bogătași (cei care pot cumpăra aceste mini-cadouri) pe mașini de viteză, numărul de accidente rutiere, atunci cînd vor fi adulți, s-ar putea micșora... Cu riscul, evident, ca mini (maxi)-accidentele provocate de acești mini-bolizi, să crească vertiginos tocmai în perimetrul anilor smulși prematur unei copilării normale. Pentru că sentimentul ciudat de a te afla, de la 6–7 ani, la volanul unui Bugatti sau Ferrari, fie și bine pregătit să conduci, influențează personalitatea oricărui copil, îi dezvoltă o anume agresivitate, iar competițiile, atît de ușor cîștigate față de alte mașini, îl pregătesc în ideea că poate cîștiga oriunde și oricînd, cu orice sacrificii... Și al unui accident care l-ar transforma într-un infirm pe viață ?

D. D.

Inteligențele fără comision

Șiraguri de mărgele...

Nu știm dacă și privirea dv. este atrasă tot de șiragurile de mărgele plasate atît de inspirat... Oricum vă putem oferi cîteva amănunte despre purtătoarea lor. Nu este alta decît Cindy Crawford, iar pentru că a acceptat ca imaginea trupului său să desfete priviri indiscrete, ea încasează anual de la Revlon un milion de dolari. În rest, în așteptarea marelui rol care să o propulseze pe firmamentul celei de-a șaptea arte, Cindy acceptă și roluri în filme video.

Case pentru Lună

Cea mai mare companie din Japonia care se ocupă cu construcția de locuințe a început să elaboreze proiectele „caselor lunare". Pregătindu-se din vreme pentru a participa la marea acțiune de populare a satelitului Pămîntului, firma niponă a alocat 500 milioane de yeni pentru crearea unui centru special de cercetări care va studia și crea o serie de materiale noi, capabile să reziste la variațiile bruște de temperatură care se produc la suprafața astrului nopții. „Misava homes" a elaborat o serie de planuri legate de habitatul pe Lună pentru o perspectivă foarte îndepărtată, specialiștii japonezi considerînd că cererea în masă a caselor lunare se așteaptă să înceapă nu mai devreme de 80—100 de ani.

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ **Planeta Venus este învăluită de un strat de nori care atinge o grosime de circa 100 km. Această informație a fost furnizată de stația automată „Magellan" care a ajuns în apropierea planetei amintite** ■ **Lacul Baikal, veritabilă „perlă a Siberiei", cu o lungime de 634 km și o lățime între 25–79 km, conține o cincime din rezervele de apă dulce de pe glob** ■ **Un număr de 12 stele au fost catalogate ca adăpostind foarte posibil un sistem planetar. Astronomii francezi susțin că 65 la sută din stelele de tip solar pot avea un sistem planetar** ■ **Marea Mediterană pare a fi stabilă între cele două mari continente care o cuprind ca un clește, la nord și sud. Ea se află însă sub influența mișcării plăcilor continentale, fiind în permanență comprimată între Europa și Africa** ■ **Numeroși geologi ai vremurilor prezente consideră că omenirea se află în plină perioadă de masivă extindere a speciilor animale și vegetale, fenomen care s-a petrecut de mai multe ori de-a lungul istoriei „planetei albastre"** ■ **Exodul populației rurale către orașe în Africa ecuatorială este amplificat datorită ratei demografice și fugii populației din fața deșertului saharian care înaintează nestingherit către sud** ■ **Dacă nu ar fi existat energia furnizată de forța atomului, omenirea ar fi progresat mai lent : orice activitate umană are nevole de energie.**

Omagazin Femina Club

Dosarele frumuseţii

SĂ NU UITĂM PĂRUL!

Să ai părul uscat nu este întotdeauna o şansă oferită de natură. Şi aceasta pentru că adesea părul uscat este mult mai fragil şi necesită îngrijiri deosebite. De fapt, spun specialiştii, părul uscat nu a fost întotdeauna astfel. Iniţial — normal, el a devenit astfel din cauza glandelor sebacee care nu îşi îndeplinesc corect rolul. Abuzul de soare, uscarea brutală, cu un feon prea puternic, pot avea efecte catastrofice. Şi părul cunoaşte fenomenul de deshidratare, spun dermatologii, nu numai pielea. De asemenea, soluţiile pentru „permanent", cele pentru decolorat sau vopsit sînt potenţiali agresori pentru păr. Oricum, dacă preferaţi să faceţi singură operaţiunile respective, respectaţi „instrucţiunile de utilizare" ale produselor respective. Şi încă ceva : nu agresaţi părul simultan şi cu vopsitul şi cu permanentul. După un vopsit aşteptaţi cel puţin o săptămînă după care puteţi face un permanent. Atenţie şi la şampon : optaţi pentru unul bun, cu proteine, pe bază de plante. Nu ignoraţi aplicarea timp de 15 minute a unor băi hrănitoare, înainte de şamponare.

Indiscreţii

Cel mai îndrăgostit cuplu al Hollywood-ului

Cindy Crawford şi Richard Gere. Ei au totul : glorie, bani, celebritate, iubire. Şi pentru a-şi salva iubirea, sunt în stare să renunţe la glorie. Ei refuză majoritatea contractelor doar pentru a fi cât mai mult timp împreună. Ei sunt frumoşi şi aceasta se vede. Sunt bogaţi, şi aceasta se ştie. Dar, de câteva luni nu visează decât la luxul de a-şi petrece în anonimat viaţa în doi. S-au întâlnit în primăvara anului 1988, s-au plăcut şi foarte rapid s-au căsătorit. Şi, de atunci se iubesc. Între ei se consumă o iubire „pe viaţă", cum îşi declară ei continuu. Ceea ce mărturisesc că şi-ar dori, ar fi o viaţă conjugală firească, identică cu a oricărui cuplu obişnuit, neaureolat de celebritate. Dar poate fi Cindy o femeie carecare, ea, top modelul cel mai scump plătit din lume ? Sau poate fi el un bărbat ca oricare când lumea întreagă îl consideră sex-symbolul tuturor timpurilor ?

Cindy va prefera întotdeauna să interpreteze rolul lui Cindy Crawford, decât orice alt rolisor imaginat de orice scenarist, mărturiseşte ea în cercul de prieteni. De altfel, „eu nu-mi doream să devin top model, îmi doream să ajung jurnalistă", spune Cindy. De câtva timp ea realizează pentru televiziune un talk-show intitulat „House of Style". Succesul a fost atât de mare încât acum pe plan profesional Cindy visează să ajungă cea mai mare jurnalistă americană de azi.

Plăcintă cu varză

Ingrediente : ● pentru aluat: 1 kg făină, 3 linguri untdelemn, 2 ouă, circa 30 g drojdie, sare, apă ● **pentru umplutură :** 1,5 kg varză dulce sau acră, 150 ml untdelemn, sare, piper după gust, un vîrf de cuţit boia dulce, borş, 100 g unt pentru uns.

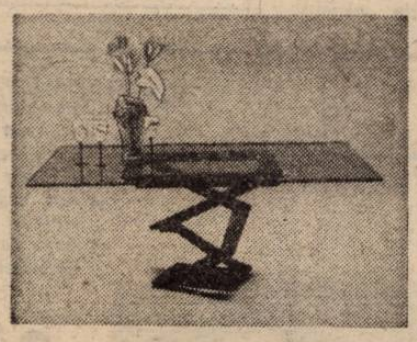
Se face un aluat din cele de mai sus, se acoperă cu un servet şi se lasă la dospit cel puţin o oră. Se taie mărunt varza. Dacă este crudă se sărează, se freacă bine, se scurge de zeamă, se opăreşte cu borş şi se scurge din nou în strecurătoare. Dacă este acră nu mai e nevoie de borş dar, dacă este cazul, se lasă un timp la desărat. Varza se călеşte în untdelemn fierbinte, se piperează (eventual se mai sărează) după gust, se adaugă boiaua.

Din aluat se fac 20—25 de bucăţi. Din fiecare întindem cîte un pătrat cu latura cam de 15 cm. Punem în mijlocul fiecăruia cîte o grămăjoară de varză şi adunăm colţurile.

Se ung cu ulei şi se coc în tava unsă şi presărată cu făină. Cînd se scot, plăcintele se mai ung o dată cu unt şi se păstrează într-un vas acoperit pentru a se menţine calde. **(I.S.)**

CRONICA modei

IDEI UTILE



Sînt foarte moderne măsuţele joase, cu „blatul" din cristal sau sticlă groasă. Dacă simţul dv. estetic nu este în deplină rezonanţă cu ce vă oferă piaţa românească, vă sugerăm un model ceva mai deosebit şi relativ uşor de realizat. Nota de originalitate este dată de suportul ce susţine partea superioară a măsuţei. Acesta poate fi din lemn natur sau vopsit în culoarea ce se armonizează cel mai bine cu interiorul dv., sau din metal.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

101 de „trucuri" salvatoare

După ce aţi învăţat să nu criticaţi niciodată pe nimeni gratuit, ce ar fi să vă deprindeţi să vă cunoaşteţi mai bine calităţile. Pentru aceasta:

■ Atunci cînd vă deranjează ceva, protestaţi doar împotriva lucrului respectiv. Inutil să reactualizaţi vechi certuri, pe alte teme.

■ Fiţi realistă şi nu vă aşteptaţi ca ceilalţi să-şi schimbe comportamentul pe loc. Chiar dacă ei ţin cont de remarcile dv. fondate, acordaţi-le timpul necesar.

■ Cînd vă supără comportarea cuiva într-o anumită împrejurare (lipsa de punctualitate, dezordinea etalată), reproşaţi doar „păcatul" respectiv, nu atacaţi personalitatea interlocutorului.

■ Evitaţi generalizări de genul „toţi bărbaţii sînt la fel". Chiar dacă acesta este adevărul, rostindu-l des nu puteţi merge prea departe.

■ Alcătuiţi o listă cu zece valori (morale sau fizice) care au în ochii dv. cea mai mare importanţă. Pe de altă parte conturaţi calităţile pe care le apreciaţi în registrul dumneavoastră comportamental. Comparaţi diversele elemente şi trageţi concluziile ce se impun.

Corespondență de la Hollywood

GLOBUL DE AUR 1994

Adevărul este, însă, că multe vedete n-au venit la festivitate, iar printre acestea, s-a numărat și renumita Bette Middler care, nominalizată fiind pentru rolul ei în filmul muzical „GYPSY" și câștigătoare a prestigioasei statuete ca cea mai Bună Actriță în categoria Mini-Series sau Film făcut special pentru Televiziune, a preferat să se afle împreună cu familia în afara traumatizatului oraș al „îngerilor".

Totuși, emoția provocată de speculațiile din culisele profesionale cît și din cele ale presei de specialitate, s-a dovedit la fel de puternică, deoarece experiența anilor precedenți a dovedit că actorii și filmele propuse de noi, membrii Presei Străine din Hollywood, prezic îndeaproape câștigătorii prestigiosului „OSCAR". Globul de Aur este un fel de „avant-premieră" a OSCARului sugerează unele guri rele care nu țin însă cont de punctele de vedere și de referință total deosebite ale celor două organizații profesionale de dimensiuni total diferite. Faptul că nominalizările coincid de multe ori, se datorește probabil unei psihoze universale de care nici membrii Presei Străine din Hollywood și nici cei ai Academiei de Artă și Știință Cinematografică nu pot scăpa, și anume psihodrama subiectului și a nuanțelor interpretării lui, atît de către regizori cît și de către protagoniști. Desigur, nu câștigurile uriașe la casele de bilete..

L-am observat pe **Steven Spielberg** șezînd în sală printre zecile de vedete sacre, ca **Al Pacino, Jack Lemmon, Angela Landsbury, Sally Kirkland, Charlton Heston, Gregory Peck** și altii, dar cînd ultimii doi au apărut pe scenă pentru a-i înmîna lui Spielberg Globul de Aur", Peck pentru „Cel Mai Bun Regizor", iar Heston pentru **„Schindler's List"** ca „Cel Mai Bun Film", sala s-a sculat în picioare omagiindu-i atît pe prezentatori cît și pe cel venerat — două generații aparte! Cînd a fost întrebat care din filmele pe care le-a făcut îi place cel mai mult, Spielberg ne-a răspuns fără să se gîndească prea mult: **„Cînd dai naștere la copii, cum poți să iubești pe unul mai mult ca pe altul? Am însă o afinitate și o slăbiciune specială pentru „Schindler's List" din cauza subiectului care îi readuce în memorie pe adevărații eroi din timpul Holocaustului celui de al doilea război mondial. Nu, chiar și după atîția ani, n-avem voie să uităm nici bestialitatea și cruzimea oamenilor și nici sacrificile celor care au salvat sute și mii de suflete nevinovate".**

În timp ce agențiile de presă publică fotografia lui Steven Spielberg, eu prefer să-i prezint pe cei doi protagoniști din noua generație: **Tom Hanks** — „Cel Mai Bun Actor" pentru filmul „Philadelphia" și Holly Hunter — Cea Mai Bună Actriță pentru filmul „The Piano". Tom, cunoscut mai mult pentru roluri comice a răspuns printr-un discurs de acceptare care a impresionat atît pe cei prezenți cît și pe milioanele de telespectatori din lumea întreagă. În schimb, Robin Williams, cunoscutul și iremediabilul cosmic, a acceptat fără greutate titlul de „Cel Mai Bun Comic" pentru „Mrs. Doubtfire", în care el a interpreta-o pe „ea"! După cum era de așeptat, cutremur sau nu, Robin nu s-a putut abține de a nu comenta ceva la adresa acestuia... **„Nu sînt nervos din cauza premiilor, ci din cauza clădirilor... Ce-o să fac dacă mai vine unul? O să caut ieșirile, o să mă ascund sub o masă solidă, sau voi căuta o doamnă care a avut o operație facială, deoarece știu că aceasta nu-l va cădea!...".** Ca să nu mai spun că soția lui Robin era să lesine cînd a auzit-o și pe asta!

Ca în toți anii, a fost acordat Premiul „Cecil B. de Mille" — Pentru realizări de-a lungul vieții (în amintirea marelui cineast): cîștigătorul a fost Robert Redford.

La fel ca în toți anii la banchetul festiv din sala Hotelului Beverly Hilton din Beverly Hills, au fost așezați cîte 10 oaspeți la fiecare masă rotundă pe care se afla un coș decorativ cu flori exotice și cîteva suveniruri. Ca fapt divers, emoția decernării Globului de Aur i-a contaminat pe oaspeți, cînd, tradițional, ca un fel de loterie, pe fundul uneia din farfuriile de cafea a celor prezenți la fiecare masă, se putea găsi aplicat un punct auriu sau roșu, acordînd prioritatea acestuia să ia coșul cu flori la sfîrșitul evenimentului.

RAY ARCO

Kirk Douglas, autor de roman

SPARTACUS DANSÎND CU DIAVOLUL

Cînd, la 74 de ani, Kirk Douglas — cunoscut ca un mit al cinematografiei — a apărut ca autor al unui roman, faptul a iscat desigur cel puțin curiozitate. Jucase în peste 80 de filme, iar acum apărea în librării cu „Dansînd cu Diavolul", ca și cum era momentul să se situeze la o oarecare distanță de platourile de filmare unde își petrecuse o viață, pentru a judeca totul dintr-o nouă perspectivă. Își asumase de fapt un rol: cu ajutorul ficțiunii a creat o lume avînd corespondent real — cea a Hollywood-ului — așa cum o percepuse de-a lungul carierei sale cinematografice. O lume bîntuită de nevroză, sex, droguri, corupție... În esență, nimic nou, doar că o dată cu apariția cărții, Kirk Douglas, încercînd să se explice, a făcut presei unele mărturisiri interesante care-i dezvăluie sufletul și personalitatea.

„Am cunoscut bine Hollywood-ul, spun el. În anii '40, cînd am ajuns acolo, fiecare studio se constituia într-o familie foarte unită, foarte închisă. La acea vreme, eu eram foarte singur și refuzam să intru în sistem. Dar, în același timp, eram tare invidios pe actorii care tot șușoteau între ei, semnau contracte fabuloase, apăreau în cercuri sofisticate, însoțiți de femei strălucitoare. Danny Dennison, eroul din cartea mea, are același „apetit" ca și mine în tinerețea mea. Dar asemănarea se oprește aici. El vrea totul și, pentru a obține totul, se pretează la orice. Bunăoară ascunde faptul că este evreu, își neagă originea și astfel pătrunde în „zone interzise". Spre deosebire de el, mie nu mi-a fost niciodată rușine să spun: „sînt evreu", chiar într-o perioadă în care acest lucru îți aducea doar necazuri, deși Hollywood-ul fusese creat și condus de evrei. N-am suportat niciodată pe cei ce-și ascund originea, identitatea. În roman însă, Danny Dennison și-a vîndut sufletul pentru a realiza un film, foarte ambițios, foarte intelectual. Ca și eroul meu, mi-am dorit întotdeauna să realizez un film, dar n-am putut niciodată să procedez ca el. Zece ani m-am bătut să impun la Hollywood scenariul pentru „Zbor deasupra unui cuib de cuci". Pe nimeni n-a interesat. Destinul a făcut ca fiul meu Michael să-l producă mai tîrziu, dar el i-a oferit rolul la care visasem o viață lui Jack Nicholson. Am suferit îngrozitor și am constatat că rana nu avea să se cicatrizeze ușor. Bărbații sînt și ei vulnerabili. În ciuda aparențelor, Danny Dennison este și el vulnerabil. În Statele Unite, cînd a apărut romanul, unii cititori mi-au reproșat cu violență vulnerabilitatea eroului meu, momentele sale de slăbiciune. Nu admiteau un bărbat capabil să plîngă, să clacheze, să fie în esență extrem de nefericit. Pretindeau un erou care semăna tatălui meu, un bărbat impresionant de puternic, dar care mie îmi producea frică. E drept, pentru mine a însemnat mult, pentru că m-a făcut să-mi doresc să-i dovedesc într-o zi că pot să fiu cineva. Aceasta cu atît mai mult cu cît el nu credea să pot să reușesc la Hollywood. Cînd a apărut „Spartacus", l-am întrebat dacă a văzut filmul și cum i se pare. „Nu-i rău" a răspuns. În schimb, mama nu s-a îndoit niciodată de mine. Era o ființă fragilă, tăcută, extrem de muncitoare, care ducea grijile unei familii foarte sărace, cu șapte copii. Cînd numele meu a apărut cu litere gigantice pe afișele de pe Broadway, ea nu s-a mirat, i se părea firesc fiind vorba de fiul ei.

De ce „dansînd cu Diavolul"? Am simțit că sentimentul revoltei nu m-a părăsit o dată cu înaintarea în vîrstă. Mă revolt încă împotriva unui anumit tip de cinema, împotriva setei de putere, împotriva dificultății de a iubi, împotriva grijii cu care majoritatea indivizilor își maschează veritabila natură, împotriva a tot ceea ce este inspirat de Diavol. Deși știu că toată viața sîntem obligați să dansăm în brațele lui..."

AURORA POPESCU

■ **ESTE POSIBILĂ O CRIZĂ DE APĂ ÎN LUME?** De apă dulce? Noțiunea de criză pare falsă dacă se are în vedere că 70 la sută din suprafața planetei este acoperită de apă. Circa 98 la sută din această apă, a mărilor și oceanelor, este însă sărată, nepotrivită deci pentru a fi băută sau folosită la irigații. Desalinizarea este tehnic posibilă, dar costurile nu și le poate permite oricare stat. Dacă lumea a făcut război pentru petrol, în viitor s-ar putea să facă și pentru apă. India și Bangladeshul au dispute serioase în privința rezervelor de apă, ca de altfel Egiptul și Etiopia.

■ **SUPRAPOPULAREA ESTE CEA MAI MARE AMENINȚARE LA ADRESA STABILITĂȚII ECOLOGICE.** Afirmația aparține lui Jacques Yves Cousteau. Acest apostol al protecției mediului înconjurător a ținut să facă cunoscut: „De la prima mea scufundare, în anul 1936, pînă în anul 1955 am fost martorul dispariției rapide a faunei din apropierea coastelor. Începînd de atunci, m-am străduit din răsputeri să atrag atenția oamenilor asupra acestui proces de distrugere".

FAX

● **DEMOGRAFIE URBANĂ.** Pînă în anul 2025, un număr de 93 orașe din lume vor avea peste 5 milioane de locuitori. Cea mai mare parte a acestor așezări urbane se vor afla în țări în curs de dezvoltare. Ciudad de Mexico, care avea o populație de 15 milioane locuitori în 1980, urmează să adăpostească, în anul 2000, 26 milioane locuitori. Sao Paulo va număra, probabil, 24 milioane locuitori, iar Calcutta și Bombay cîte 16 milioane locuitori fiecare.

● **OBIECTE PIERDUTE ÎN... COSMOS.** În jurul Pămîntului se află multe obiecte pierdute de astronauți în cadrul misiunilor spațiale: buloane, șuruburi, curele, bucăți de plastic. Un astronaut american, de pildă, a pierdut un ciocan special în timp ce lucra în spațiu. De atunci, ciocanul bucălucaș se află în derivă în jurul Pămîntului. Minerul-lui va arde într-o zi în atmosfera superioară, dar partea metalică va cădea pe Terra.

● **40 DE ANI DE LA CREAȚIA SA.** Este vorba de primul avion din lume capabil să decoleze vertical. El a fost construit la Belfast (Irlanda de Nord) de către firma Short Brothers and Harland. Motorul său a fost conceput de renumita firmă Rolls-Royce. Pentru a i se conferi decolarea verticală a aparatului, patru dintre turbinele motorului au fost plasate în centrul său de gravitație. Plasat pe traiectoria normală după decolare, aparatul se menține pe verticală, grație unei alte turbine montate în coadă, celelalte patru fiind decuplate.

● **TRANSPORTUL FEROVIAR ȘI EMANCIPAREA ECONOMICĂ.** Transportul la mare distanță, în Europa de pildă, va trebui să mizeze tot mai mult pe calea ferată, descongestionându-se căile rutiere, sunt de părere economiști și ecologiști. Timpul lucrează în favoarea căilor ferate deoarece în timp ce camioanele se tîrăsc literalmente pe autostrăzi și șosele, transporturile pe magistralele feroviare devin din ce în ce mai rapide, putându-se circula, pe unele tronsoane, chiar cu 300 km/h. Accidentele și coliziunile pe șosele sunt tot mai prezente, ducînd la întîrzieri mari în transportul rutier.

Omul zăpezilor pe ecrane

Cea mai autentică peliculă cu omul zăpezilor se pare că a fost deja realizată. De această părere este operatorul american Ernest Montayl care l-a filmat timp de 49 de minute cu o cameră ascunsă. La realizarea acestui film a fost ajutat de Ivan Marx, un renumit vînător din California. Spectatorilor li se oferă imaginea șui-generis a unei ființe bipede cu corpul acoperit de păr care stă în picioare în mijlocul unei bălți și se stropește cu apă. Apoi, stăbătînd un sir de tufișuri, „eroul" filmului se retrage într-un loc adăpostit unde continuă să fie filmat de camera ascunsă a vînătorului. Cele mai interesante secvențe le reprezintă apariția în prim plan a unui cap alungit și apoi a fetei cu detalii amănuntite : pleoape, gene și obraji acoperiți de păr foarte des.

Profesorul Warren Cook, specialist în antropologie, consideră filmul ca fiind cît se poate de verosimil. În sprijinul acestei păreri savantul a afirmat că „nici un actor, îmbrăcat în pielea unei maimuțe nu putea să joace scena scăldatului în baltă cu gesturi și atitudini atît de caracteristice". Este adevărat că inițial antropologul a fost surprins de forma neobișnuită a craniului omului zăpezilor. Această sursă de incertitudine a fost înlăturată de literatura de specialitate care în descrierile australopitecului mascul, menționează existența unei mici proeminențe ascuțite a capului. Antropologul american Warren Cook, împreună cu alți colegi, au stabilit deja pe teritoriul american cîteva locuri în care se presupune că au existat și este posibil să trălască oamenii zăpezilor. Există însă și sceptici care se îndoiesc de autenticitatea filmărilor așteptînd să-i cunoască personal pe ciudații noștri semeni.

● **Cea mai mare vietate care trăiește pe Pămînt — balena albastră — se află în prezent mai aproape de dispariția sa totală decît presupun biologii. Pe baza unei ultime evaluări efectuate de către specialiști, în Antarctica ar trăi circa a zecea parte din numărul total al balenelor de acest fel care ar mai exista. Se presupune că în întreaga lume s-au mai păstrat cel mult 1 200 — 1 500 exemplare cu toate că, de mai bine de douăzeci de ani, acest însolit mamifer este protejat prin lege !**

● **Un medic ortoped francez, iubitor pasionat al schiului sportiv, a lucrat cîțiva ani la realizarea unui**

TELEX

dispozitiv special, care face sigură și ușoară coborîrea în mare viteză cu schiurile pe orice traseu. Dispozitivul se fixează pe genunchi cu șireturi și, după încălțarea ghetelor obișnuite, se articulează cu ele formînd un corp unitar ca o cămașă. Cînd se îndoaie genunchiul, niște lamele elastice situate de ambele părți ale piciorului se string comprimîndu-l și rigidizîndu-l în poziția necesară astfel încît dispare senzația de oboseală asigurîndu-se totodată o protecție sigură împotriva luxațiilor și entorselor. Dispozitivul conceput și realizat de medicul francez este destinat cu precădere pentru schiorii în vîrstă, predispuși la traume, precum și pentru începătorii care se încumetă să coboare pîrtii dificile și neamenajate.

MAGAZIN AUTO

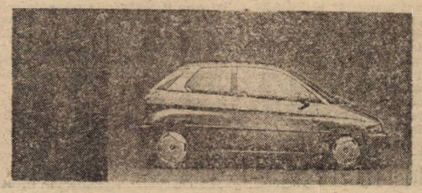
Zeul automobil pe banca acuzaților

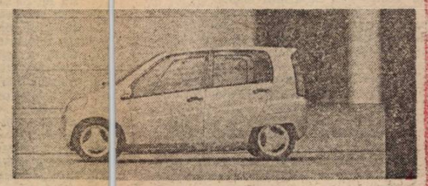
Viziunea globală asupra viitorului resurselor energetice ale Terrei era, înainte de producerea celor două șocuri petroliere (1973 și 1979), una de „basm" : resursele sunt mai abundente ca niciodată, trăim în epoca abundenței. Nimeni nu se gîndea la faptul că petrolul se va îndrepta, în mod inevitabil, spre limitele resurselor sale. Șocurile petroliere au permis, pentru prima oară, ecologiștilor, să-și facă auzită vocea în întreaga lume. Printre principalii „acuzați" de poluarea mondială în continuă creștere și trimiși pe „banca acuzaților" de către experți în ecologie, se numără „zeul automobil".

Iată motivul pentru care se apreciază că automobilul viitorului va fi în mod obligatoriu silențios și nepoluant. Într-o bună zi, el va putea fi închiriat de la stațiile terminus ale metrourilor pe baza unei simple cartele magnetice. Automobilele compacte ale sfîrșitului de secol XX sunt prima etapă în temerarul drum al realizării automobilului „ideal". De dimensiuni reduse, cu lungimi ce nu depășesc 3,50 metri, extrem de confortabile — beneficiind de un spațiu interior util foarte mare de circa 2,50 —2,70 metri lungime, ușor de manevrat, foarte puțin poluante, cu un consum de 3—4 litri de benzină la 100 kilometri, ele vor reprezenta cu siguranță o opțiune importantă în anii ce vor urma, pe piața internațională a automobilului.

Mariile concerne americane, nipone și vest-europene investesc mari sume de bani în dezvoltarea noii clase de automobile compacte. Două exemple recente în acest sens sunt creațiile marilor firme germane BMW și Mercedes-Benz : „BMW E1" (în fotografia din stînga) și „Vision A" (dreapta).

ȘERBAN FILIP

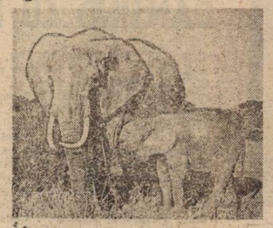




● **Salonul automobilistic internațional** în Franța, la Le Bourget este în plină „desfășurare" o expoziție în care sînt prezentate cele mai noi modele de automobile, aparținînd celor mai mari firme producătoare din lume (dar și cu prețuri adecvate, mergînd pînă la o jumătate de milion de dolari... bucata), cele mai noi modele de motociclete, plus un program demonstrativ de monster-cars (caroserii de serie pe roți mai mari decît cele de tractor)

PREȚUL FILDEȘULUI

Braconajul elefanților din Africa a avut drept consecință scăderea dramatică a efectivului acestor animale. Structura lor socială a fost de asemenea afectată prin distrugerea femelelor, cu rol în reproducere și în conducerea turmelor. În 1970, se înregistrau peste două milioane și jumătate de elefanți. În prezent, abia ating cifra de 330 000. Între 1972 și 1984, Africa exporta între 900 și 1 100 tone de fildeș pe an.



În fața pericolului dispariției acestei specii, guvernul francez a interzis, la 30 mai 1989, orice formă de import cu fildeș. Apoi, în octombrie 1989, Societatea națională franceză pentru protecția naturii a înscris elefantul în anexa 1 a Convenției de la Washington privind comerțul cu speciile amenințate (CITES). Decizia a permis interzicerea completă a comerțului cu fildeș, pe plan internațional. De atunci, prețul fildeșului a crescut permanent (cu aproape 50% pe parcursul unui an) iar cei ce dețineau stocuri n-au mai găsit cu usurință cumpărători.

În ciuda măsurilor de protecție amintite, specialiștii apreciază că va fi nevoie de cel puțin 20 de ani pentru ca elefanții să-și regăsească structura socială și demografică normală. Pe unii, acest aspect pare să nu-i impresioneze. Există țări, cum ar fi Africa de Sud sau Zimbabwe, care propun redeschiderea comerțului international cu fildeș !

MUZICA PREFERATĂ,

Puteți alege caseta dorită dintre sute de titluri, din toate genurile, și o veți primi prin POȘTĂ. Nu plătiți în avans !

Completați ACUM talonul alăturat, decupați-l și expediați-l pe adresa :

DEVADATA Primex S.R.L.
C.P. 37 - 57 București
Telefon 6198021

CASETE AUDIO ÎNREGISTRATE

Doresc să primesc GRATUIT catalogul DEVADATA

Nume.....
Prenume.....
Str.....Nr.....
Bl.....Sc.....Ap.....
Tel.....Localitatea
.....
Județ/Sector.....
Cod poștal.....

PUBLICITATE

IDG
INTERNATIONAL DATA GROUP
COMMUNICATIONS PUBLISHING GROUP SRL
PC WORLD
COMPUTERWORLD
Singurele publicații profesionale din România dedicate tehnologiei informației!

Prima ediție în limba română!

București - România
Calea Floreasca 167, et. 4, cam. 412
tel. 212.03.40/184, 212.00.30/184, C.P. 30-96

PUBLICITATE

„Ochii" și „urechile" Pămîntului

Poate că SETI a fost privit o vreme cu neîncredere, sau cel puțin că o simplă curiozitate în care nu prea merită să investești — nici timp nici, mai ales, bani. Și totuși atitudinea față de acest proiect s-a schimbat masiv în deceniul trecut, cînd Carl Sagan a reușit nu doar să elaboreze textul unei scrisori de sprijin, dar să și obțină semnăturile a 70 de bine cunoscuți oameni de știință, printre care opt laureați ai Premiului Nobel. La aceasta se adaugă un element poate și mai important : recomandarea Academiei Naționale de Știință a SUA privind alocarea de fonduri pentru continuarea cercetărilor. Printre căutările din programul SETI, unele desfășoară o muncă de Sisif, căutînd să parcurgă cît mai multe din vechile sau mai noile observații pentru a găsi semne care poate au trecut neremarcate de alții. O altă categorie, extrem de importantă de cercetări, la care ne vom opri în continuare, folosește pentru scurte perioade de timp mari observatoare, urmărind realizarea unui anumit proiect SETI. Iată cîteva exemple :

■ *1972—1976 — proiectul s-a numit OZMA II. Palmer și Zuckerman au studiat 674 de stele cu ajutorul antenei de 91 m a Observatorului Național din West Virginia ;*

■ *1979—1981 — Tarter și colaboratorii studiază 210 stele cu ajutorul antenei de 305 m de la Arecibo (cea mai mare din lume !) ; Interesant este că ei au folosit noi tehnici de observare și*

în cadrul civilizațiilor EXTRATERESTRE

un calculator CDC 7600, realizînd o excelentă rezoluție în frecvență (3,5 Hz) ;

■ *O interesantă cercetare este cea a lui Lord și O'Dea care s-au concentrat asupra liniei oxidului de carbon, în zona de nord a axei de rotație a Galaxiei noastre. Aceasta este o poziție privilegiată — un adevărat „far" ET poate fi așezat aici, căci ar avea vedere directă, liberă, asupra oricărei părți a discului galactic, neobstrucționată de praf sau de gaz ;*

■ *1983 — Freitas și Valdez studiază linia Trittului — cel mai greu izotop al hidrogenului, instabil, cu un timp de viață de 12,5 ani. Detectarea sa în vecinătatea unei stele ar constitui, datorită timpului de viață foarte scurt, un semn aproape sigur al existenței unor uriașe centrale nucleare de fuziune. Tot ei au fost cei care au avut ideea de a efectua căutări în așa numitele „puncte Lagrange", zone „magice" din spațiu în care corpurile își păstrează o poziție stabilă, neperturbate de marile corpuri cerești sub influența cărora se află. În astfel de zone ar putea o civilizație extraterestră să-și fixeze stațiile de observație a vieții pe Pămînt...*

Rezultatul tuturor acestor cercetări, căutări, studii a fost nul !

Nul din punctul de vedere al deceliri semnelor sigure ale existenței și mai ales al vreunei tentative de contact cu noi a civilizațiilor ET. Și totuși, rezultatul nu se poate spune că este descurajant : el dovedește că se pot imagina o mulțime de tehnici observaționale și de prelucrare a datelor.

Și pe urmă, cum spunea cineva, ce farmec mai are un sistem pe care îl rezolvi din prima încercare ?...

MIHAELA DOROBANȚU

INTERPOL, superpoliția civilizației (IV)

— Domnule director, pentru a încheia această incursiune în activitatea Interpolului, v-aș ruga să răspundeți la o întrebare pe care nu cred că există român în țara asta să nu și-o pună. Mă refer la acele organizații criminale, extrem de periculoase, tip Mafia italiană sau Cosa Nostra americană sau, mai nou, cumplitele bande de motocicliști. Există astfel de organizații în România ?

— Nu. Sunt numai forme incipiente, mai precis, grupuri de infractori care încearcă să se organizeze. Pentru a face o organizație e foarte complicat și pretențios. Trebuie să ai, în primul rînd, un istoric. Să ai o structură, un statut, un conducător, o logistică, așa mai departe. Ați amintit de „Îngerii iadului", cum se autointitulează bandele teroriste de motocicliști. Ei au o structură foarte precisă. În vîrful piramidei se află un președinte general, apoi un președinte național și președinți teritoriali. O coloană de motocicliști are un conducător, un căpitan

Din „dezvăluirile" domnului colonel VASILE TRONECI, director al Biroului Național Interpol din cadrul Inspectoratului General al Poliției Române.

al trăseului care planifică motelurile, hotelurile, locurile de masă, atelierele de reparare a motocicletelor, un sergent responsabil cu armele, pe scurt, pentru a da „lovitura", a comite infracțiuni de la cele mai simple la cele mai dure, fiecare detaliu este pus la punct cu mare minuțiozitate. Bandele de motocicliști operează oriunde în lume, de curînd au ajuns și în Austria.

— Așadar, sunt cunoscute și... totuși ?

— Poliția încearcă să le desființeze dar trebuie strînse toate datele și probele pentru ca membrii lor să poată fi condamnați. Nici o organizație de infractori nu are viață prea lungă. Mai complicat e cu „independentii". Cel mai inteligent infractor e escrocul care poate să apară fie ca ambasador al unei țări, fie ca director de firmă, fie ca înalt funcționar în guvern. Mai nou, însă, infractorii se combină și se completează. Acum teroriștii folosesc infractori de drept comun pentru realizarea acțiunilor lor sau traficanți de droguri și arme. Revenind la noi, din păcate, starea infracțională din România a crescut, în ultimul timp, iar o parte din infractorii „profesionisti" se servesc de copii și tineri pentru a-și masca prezența. În 1990, la Arad, patru cetățeni au comis o tîlhărie împotriva domnului Lupoi, fostul ministru al turismului. La firma pe care o are acolo a fost atacat cu pistol cu gaze, i s-au luat bani și obiecte în valoare de 4 milioane lei. Trei dintre ei au fost arestați, al patrulea, un băiat de 22 ani din Arad a reușit să fugă din țară. Prins în Germania, a fost arestat, extrădat și acum se judecă.

— Toate cazurile, fie rezolvate fie în curs de rezolvare încep cu „a avut loc"... Noi, însă, dorim să așteptăm să se „nască" acel organism de prevenire a criminalității, cu alte cuvinte să se „stărpească" înainte de a se înfăptui, orice infracțiune care ne lezează existența. Credeți că se poate ?

— Da.

MELANIA CHIRIACESCU

Incredibila odisee a morții lui Hitler

În ziua de 1 mai 1945, urcînd treptele Kremlinului, Stalin e vizibil marcat de un dublu sentiment, de fericire și angoasă. Fericire pentru că 1 Mai era încununat cu laurii victoriei, neliniștit pentru că Berlinul nu fusese deplin cucerit, iar bestiile fasciste reprezentau în continuare un real pericol. La rîsta se adăuga și acel telefon blestemat prin care era înștiințat că Hitler s-a sinucis. Lucru pe care-l considera cu totul fals. O nouă siretenie a marelui său adversar care încerca să scape din ghearele sale ?! Stalin tună și fulgeră. Ordonă mareșalilor și serviciilor speciale NKVD și Smersh să-l scoată din gaură de șarpe. În ziua de 2 mai 1945 cîțiva soldați ai Armatei Roșii împreună cu locotenentul Klimenco pătrund în cancelaria Reichului și descoperă vizuina lui Hitler fără să găsească vreun indiciu în legătură cu corpul său. Anchetele efectuate sînt bazate pe mărturiile naziștilor capturați care afirmă că în urma ordinului Führerului, după sinuciderea acestuia, corpul a fost ars în craterul unei bombe, cenușa fiind împrăștiată de vînt. Varianta oficială va fi însă atacată de o echipă de jurnaliști care au primit autorizația de a vizita, ca urmare a politicii de transparență a lui Gorbaciov, Centrul arhivelor cinematografice de stat din Krasnogorsk. O peliculă cu adevărat senzațională discreditează o dată pentru totdeauna, varianta oficială a Kremlinului. Ea surprinde soldați ai Armatei Roșii în curtea Cancelariei. La picioarele lor zece corpul lui Hitler sau... a dublurii sale. Fruntea era găurită de un glonț. Urmau apoi cadavrele carbonizate ale lui Goebbels și soției sale, Magda. Alături, intacte, cadavrele celor șase copii ai lor. Ancheta este continuată de o echipă de trei jurnaliști olandezi care dau de urma cameramanilor ruși, autori ai senzaționalei pelicule. Dovezile sînt însă neconcludente. Nimic nu dovedește că Führerul este „autentic".

Traducere și adaptare de DORIAN MĂRAN

(Va urma)

Nr. 6 (1894) din 12 februarie 1994

Omagazin Bibliotecа de Proză

S.F CONCURS proză

Călătorie printre spirale

Lunecăm pe spirale înstrăinate. (Ale aceluiaşi timp ? Ale unui timp diferit ?)

Vîntul îmi flutură pletele. Stau dreaptă acum în bătaia timpului în goană. Sau încerc să stau dreaptă. Poveri magnetice al căror înţeles nu-mi mai locuieşte conştiinţa mă mai înclină, desigur, către marginea de reazem. Stau dreaptă în bătaia întîmplărilor în goană şi binecuvîntez uitarea, urgisita uitare.

Pletele-mi flutură şi le simt albăstrindu-se sub privirea depărtărilor, le văd albăstrindu-se incert, cu acel ochi lăuntric cu care te văd lunecînd cu părul în vînt, uluitor de aproape, dar pe altă spirală. O, acum între noi este un singur pas de vid cosmic, vid în concepţia noastră, desigur, dar locuit presupun, de energii neutre — aceleaşi energii pe care le-am simţit odată (şi totuşi, toate devin „odată") ridicîndu-se imense şi mai înduşmănite decît poate imaginaţia aprinde puterile iadului, să creeze fisura şi s-o transforme în ruptură, pregătind această mirare cu care ne privim acum, cu părul în vînt, de pe spirale înstrăinate.

Întinzi braţele, ca altă dată.

— Mă iubeşti, aşa-i că mă iubeşti ?

Şi eu îţi cad la piept fără un cuvînt şi ştiu că nimeni nu te-a iubit şi nu te va iubi vreodată mai mult decît mine, şi ştiu că tu nu ştii asta şi că vei cădea pradă întîmplărilor care vor da buzna să te înveţe înţelesul lui „prea tîrziu" şi al lui „niciodată".

— Hai să mergem după ciuperci ! Îţi spun ştiind că asta te bucură nespus.

— Haide, vii ? te chem, potolindu-mi iar setea la acel răcoros izvor de bucurie : bucuria de a te bucura.

Bineînţeles că vii şi, călcînd timpul, plecăm strîns lipiţi, pe un drum pitulat între dealuri, apoi şerpuit peste dealuri, printre tufişuri şi copaci, peste spinări pietroase de munte, gîrbovit sub povara cerului.

— Ia te uită cîte vineţele ! le privim neîncrezători şi surizînd, adunîndu-le în grabă şi îngreunîndu-ne veseli drumul.

— Să ţinem minte locul ăsta, să mai venim ! ai spus atunci şi am ţinut minte, dar nu ne-am mai dus pînă acum cînd, întinzînd braţele de pe spirale înstrăinate, am pornit, călcînd timpul. Pînă acum cînd, sub şuierul vîntului prin acel spaţiu gol dintre spirale ne clătinăm între binecuvîntarea uitării şi suferinţa aducerii-aminte.

ELISABETA BOGAŢAN

Război obişnuit

(tehno flash)

Fugi !

Fugi prietene, departe de ucigaşa barieră bionică, departe de furia lumii dezlănţuite împotriva Ta şi a semenilor Tăi !

Fugi, cît mai departe, în munţi, acolo unde nu Te pot atinge undele generatoarelor de trepidaţii organice !

Aleargă şi nu privi înapoi ! Te-ar îngrozi haosul şi dezastrul provocat de declanşatoarele termice ce topesc totul în urma Ta.

Fereşte-te de torpilele psihotronice ce vijîie pe deasupra capului Tău ! Continuă ! Învingeţi-mi spaima şi oboseala !

O armată întreagă e pe urmele Tale ; droizi şi speedlere probabil Te-au reperat şi se îndreaptă cu maximum de viteză spre locul unde Te-ai oprit să Te odihneşti preţ de-o clipă.

Fugi ! Orice clipă îţi poate fi fatală !

Fugi, prietene ! Nimeni nu a înţeles sublimul Vostru gest de a opri distrugătorul Război dintre oameni, război ce durează de secole. Aţi aflat ceea ce creierelor lor, prea transparente pentru Voi, nu puteau ascunde. Puteaţi opri Războiul ! Nu e vina Voastră că v-aţi născut aşa. De vină sînt reactivii genetici emanaţi de gazele superbombelor. De vină e Războiul ăsta blestemat. N-aţi fi făcut nimănui rău, însă lumea nu a vrut să creadă, să înţeleagă lucrul acesta.

Fugi, purtînd în suflet coşmarul milioanelor de vieţi nevinovate ce-au sfîrşit în cuptoarele de dezintegrare, sub ploaia de raze combinate sau dezmembraţi organic de cenuşa acidă a Reactoarelor !

Nu e timp pentru lacrimi ! Aleargă şi nu privi înapoi ! Fugi, căci moartea Ei Te va urmări neîncetat, ca o umbră, ca un blestem, ce-ţi va cere necontenit Răzbunarea !

Fugi, căci Viaţa e unică !

Fugi, prietene !

Fugi, căci nu eşti decît un banal şoarece telepat !

AURELIUS BELEI

POLICIER

Chiar şi aşa, privită printr-o lunetă de pe timpul bunicilor,Irina îi părea încîntătoare. Şi tot prin luneta ruginită, cu obiectivul spart, el simţea, nu auzea, melodiile tandre cîntate de ea la pian. Căci Irina cînta mereu şi degetele-i nu oboseau, nici zi, nici noapte. Mereu.

Asta îl înnebunea de cîteva luni, de cînd el se mutase în casa de vizavi. Adormea noaptea la fereastră şi o lăsa solfegiind, se trezea cînd zorii îi luminau faţa şi ea era tot lîngă clapele cuminţi. El avea mereu cearcăne, lipsea de la liceu, se certa cu gazda, nu mai avea poftă de mîncare. Iar ea, faţă-n faţă cu pianul prăfuit, îi oferea cel mai fantastic recital văzut vreodată, un interminabil bolero care ajungea la urechile lui doar prin lumină...

Ar fi vrut să-i spună doar un cuvînt. Ar fi vrut să-i vadă chipul adîncit în partitura îngălbenită. Ar fi vrut să-i atingă mîinile gingase, ar fi vrut s-o strîngă în braţe să-i spună „Mulţumesc". Ar fi vrut s-o sărute chiar acolo, lîngă Ravel... I se interzisese să intre în casa de vizavi. Un bătrîn morocănos părea să fie stăpînul destinului ei. Şi bătrînul stătea de pază.

Treceau săptămînile prin şuvoiele adolescenţei lui... S-a deghizat în poliţist, în depanator de gaze şi în electrician, în notar de stat şi agent imobiliar, în infirmieră şi coşar... Nici o şansă. Bătrînul morocănos nu deschidea la nimeni poarta cetăţii de vizavi.

Într-o noapte, el a pornit spre ea. Era convins în întreaga lui fiinţă că ea simte că el a pornit spre ea. Cercetase, ştia acum de intrarea dosnică. A deschis uşa cu o sîrmă îndoită. Întuneric. A aprins lanterna. O scară întortochiată, abruptă, îngustă. O balustradă alunecoasă. A început să urce. Îşi ţinea respiraţia şi parcă o auzea pe a ei. Între ei doi călătorea un bolero...

Bătrînul îl aştepta în dreptul primului etaj. Avea în mînă un felinar. La cingătoare o toporişcă. Cînd s-au văzut, au tăcut. Se priveau topiţi de ură. El continua să urce. Celălalt aştepta. El păşea împins de bolero. Cînd între ei n-a mai rămas decît o treaptă, Ravel a amuţit.

Primul a lovit moşneagul, smulgîndu-i o bucată de umăr. Apoi a lovit el, sfîşiindu-i o mînecă. Apoi toporişca a şuierat spre tîmpla lui şi el a simţit c-o pierde pe Irina. A căzut în genunchi, s-a rostogolit pe trepte pînă jos.. A murit întrebîndu-se dacă într-adevăr o cheamă Irina.

Peste o săptămînă, gazda de vizavi a primit un alt EL în cămăruţa de la mansardă. Uşor mirată, gazda a constatat că şi acest EL a dispărut fără urme. Apoi a venit alt EL, la fel de tînăr. Şi acesta s-a făcut nevăzut, lăsînd în urmă o lunetă pe pervazul ferestrei.

Şi EL, şi următorul EL, şi cel care a venit după următorul EL, fiecare EL, EL după EL....

Bătrînul morocănos de vizavi a trebuit să se-ntîlnească într-o zi cu Dumnezeu. Cînd moştenitorii au dat buzna în casă, n-au găsit nimic de preţ. Doar la mansardă era o păpuşă de ceară în faţa unui pian mecanic demodat, care ştia să cînte singur o unică melodie : Boleroul lui Ravel.

PAUL IOAN

Bolero

POVESTIRE S.F.

SPORT flash

● **N-au trecut decît 4 luni de la retragerea** (pe 6 octombrie) a lui **Michael Jordan** din Liga profesionistă de basket americană (NBA) şi imaginea lui a apărut iarăşi în mass-media. E drept, nu acel Michael Jordan echipat cu tricoul cu numărul 23 de la Chicago Bulls, ci acela îmbrăcat în echipamentul lui **Chicago White Sox**, echipă de baseball. El a motivat această opţiune spunînd că tatăl lui, asasinat vara trecută, a dorit să fie un mare baseball-ist, dar că aceasta era şi visul lui din copilărie. Deocamdată se antrenează pentru a deprinde tehnica specifică acestui joc şi urmează să joace cu echipa sa în Liga Inferioară. În 1993 a apărut o carte a lui Richard Esquinas care se numea **Michael & Me : Our Gambling Addiction** (Michael şi eu : Pasiunea noastră pentru jocurile de noroc) în care autorul afirma că Michael are această pasiune pentru jocurile de noroc şi că îi datorează 1,25 milioane dolari. Michael a declarat că suma e aberantă, dar a recunoscut că are la Richard o datorie de 300 000 dolari. Iar Magic Johnson spunea despre cariera lui Jordan în iunie trecut: „N-are unde să mai ajungă, decît tot mai în jos".

● **Răminem în NBA,** chiar dacă fără Michael Jordan, pentru a comenta partida de luni dintre **Orlando Magic** şi **New York Knicks,** partidă disputată la Medison Square Garden din New York, o partidă în care s-au înfruntat două stele ale basketului american: **Shaquille O'Neal,** cel mai bun marcator din NBA, acum după plecarea lui Jordan, şi **Patrick Ewing.** Elevii antrenorului Brian Hill au jucat curajos şi dezinvolt mai ales în primele două reprize cînd şi Shaq a fost în mînă bună. La jumătatea partidei Orlando conducea cu 43—42. Meciul a fost echilibrat şi în repriza a III-a, echilibrul rupîndu-se cu 8 minute înainte de final, cînd **Patrick Ewing** pune stăpînire pe joc şi elevii lui Pat Riley (cel mai bun antrenor din NBA în sezonul trecut) se desprind în cîştigători. Partida s-a terminat cu scorul de 95—77 pentru new-yorkezi, Ewing înscriind 32 de puncte. În Divizia Atlantică a Conferinţei estice pe primul loc se află **New York Knicks** cu 33 victorii urmată de **Orlando Magic** (26). În celelalte divizii, **Atlanta Hawks** se află la egalitate de victorii cu **Chigaco Bulls** (32), **Houston Rockets** (33) este urmată de **San Antonio Spurs** (32) în divizia Midwest, iar **Seattle Supersonics** (34) conduce în faţa lui **Pheonix Suns** (30) în Divizia Pacifică.

● **În cazul patinatoarei Tonya Harding,** asupra căreia planează suspiciunea că ar fi pus la cale (sau că ar fi fost în cunoştinţă de cauză) atentatul împotriva rivalei sale, Nancy Kerrigan, mingea a fost aruncată în curtea Comitetului Olimpic al SUA (USOC) care se vede obligat să dea un răspuns clar la întrebarea: va face parte Tonya Harding din echipa olimpică americană la J.O. de la Lillehammer ? USOC a anunţat că va da un răspuns marţi la Oslo.

● **Legat tot de J.O. de la Lillehammer,** guvernul norvegian a ordonat îngheţarea preţurilor în cafenele, restaurante, discoteci şi la hoteluri, în toată regiunea, pe toată durata de desfăşurare a J.O. care vor începe sîmbăta viitoare. Preţurile în vigoare pe 7 februarie vor rămîne aşa pînă pe 27 februarie, data încheierii Jocurilor. Acum o masă la restaurant costă 1 000 franci, iar o bere 40 de franci, aproximativ 7 dolari.

● **O tristă comemorare,** aşa poate fi apreciată comemorarea a 10 ani de la J.O. de iarnă de la Sarajevo din 1984. Marţi primarul oraşului asediat a spus că „din păcate, în 10 ani, Sarajevo a ajuns de la un splendid oraş olimpic la cel mai mare loc de concentrare din lume". A fost remarcat în timpul declaraţiei, un afiş pe care erau reprezentate cele cinci cercuri olimpice, dar formate din sîrmă ghimpată, în vreme ce pe un alt poster apăreau cercurile olimpice însîngerate. A fost prezentat un clip video şocant, în care un grup de adolescenţi cîntau pe ruinele oraşului.

● **Avînd în vedere cazurile unor sportivi afectaţi de SIDA,** un congres internaţional recent a analizat tocmai posibilitatea transmiterii virusului SIDA în timpul activităţilor sportive. S-a vorbit despre acele sporturi, cum ar fi fotbalul, boxul, luptele, în care contactele violente între sportivi, soldate cu sîngerări, pot favoriza transmiterea virusului.

GEORGE CUŞNARENCU

SPORT flash

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

14.02 – 20.02

BERBEC (21.03—20.04) : Două evenimente contradictorii vă vor pigmenta săptămîna și vă vor îndemna la mai multă prudență. Luni primiți o veste negativă, pe plan financiar, care vă dă peste cap unele planuri. Vineri o reușită profesională compensează amărăciunea din sufletul dv. și vă reîntregește „bateria" cu optimism. O vizită neașteptată duminică.

TAUR (21.04—21.05) : Marți sau Miercuri aveți de luat o decizie foarte importantă, care nu mai suferă amînare. Atenție la influențele unui Vărsător sau ale unui Scorpion. Curba financiară cunoaște o creștere moderată (joi), mult sub așteptările dv. Pe de altă parte, viața sentimental-erotică decurge la cote optime. Nici o umbră în cuplul dv.

GEMENI (22.05—21.06): Delicatețe, prudență și foarte mult tact vă sînt necesare în această perioadă, cînd aveți de confruntat mai multe tendințe nefavorabile. Luna și Marte nu sînt deloc alături de dv., însă nu trebuie să vă îngrijorați, aveți din partea lui Jupiter o binefăcătoare satisfacție. Tăria dv. sufletească se va manifesta din plin, spre finele perioadei.

RAC (22.06—22.07) : În această săptămînă își fac loc multe tendințe pozitive pentru cariera dv., însă vă domină o oarecare blazare și chiar pasivitate. Luni și marți sînt posibile întîlniri de afaceri cu perspective frumoase, dar amînați o decizie fermă. Curba financiară stagnează în limitele normalului, deși se întrevăd pentru viitorul apropiat ameliorări.

LEU (23.07—22.08) : Ați sperat foarte mult, v-ați făcut chiar un ideal din cucerirea unei persoane din anturaj, însă demersurile dv. încă nu au un ecou pozitiv. Este o perioadă nefavorabilă legăturilor afectiv-emoționale, mai ales pentru celibatarii născuți în a doua jumătate a zodiei. Unele neplăceri financiare (joi, vineri) vă vor ambiționa profesional

FECIOARA (23.08—21.09) : Luni și miercuri se vor ivi două prilejuri favorabile ascensiunii (promovării) și veți avea inteligența pentru a nu le rata. Pe de altă parte, polemici aprinse, de principiu, se întrezăresc pentru finalul săptămînii, în sînul familiei. Este cazul să nu faceți afirmații tranșante, atmosfera încărcată este trecătoare, nesimptomatică.

BALANȚA (22.09—22.10) : Două evenimente favorabile vă readuc zîmbetul și încrederea în sine. Luni și joi, Mercur și Venus vă înviorează ocrotitoare, cu o influență pozitivă. Primiți bani și demarați o afacere foarte rentabilă, dar cu un deznodămînt destul de îndepărtat. Curba sănătății are ușoare oscilații spre finele perioadei, dar nu e cazul să vă temeți.

SCORPION (23.10—21.11) : O veste îngrijorătoare (marți sau miercuri) vine din sfera profesionalului și vă dă mult de gîndit. Însă acum aveți tendința să vedeți totul în negru, deci nu este cazul să luați o decizie categorică. O veste bună vine însă din „forumul" familial și compensează nebuloasa din sufletul dv. Sîmbătă și duminică hazardul vă dă tîrcoale !

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Spiritual și agresiv, știți să vă impuneți într-o situație delicată cu care vă confruntați marți sau miercuri. De altfel, perioada e plină de surprize, cele mai multe plăcute. O tentație spre aventură financiară apare vineri sau sîmbătă. Dar va trebui să vă folosiți la maximum discernămîntul pentru a nu cădea într-o capcană bine întinsă.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Precum Ulise între Scylla și Carybda navigați în această săptămînă ! Nu vă lipsește curajul de a înfrunta situații neplăcute, chiar critice și acum arma dv. cea mai redutabilă este simțul umorului. Vineri, înțelepciunea dv. este pusă la mare încercare și triumfați într-o polemică dură. Financiar, stagnarea continuă la un nivel acceptabil.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : De ce vă complicați singur ? Luni și Miercuri vi se ivesc două bune ocazii de afirmare, dar și de rotunjire a bugetului, renunțați la carapacea unei prudențe exagerate. Pe de altă parte, deznodămîntul unei afaceri mai vechi vă dă prilejul unei noi investiții. Nu mai ezitați, ieșiți din pasivitate și contemplare. O veste bună duminică.

PEȘTI (19.02—20.03) : Două surprize plăcute, în debut de săptămînă, vă vor motiva foarte puternic pentru viitorul apropiat. Ambele surprize vin din zona financiară, însă ecoul lor va fi unul sufletesc, în primul rînd. Joi sau vineri vor fi zile infernale, cu mare consum nervos și intelectual. Sînt posibile polemici aprinse, dar fără consecințe grave.

Luna și destinul

Luna ne influențează destinul într-un mod aparte. Fluxul și refluxul psihic, emoțional și fizic sînt aidoma la om precum mareele oceanelor planetei. Zodiile lunare, coroborate cu cele astrale, încep totdeauna cu faza numită Lună Nouă (fluxul), continuă cu Primul Pătrar, ajung la apogeu la Lună Plină, scad apoi (refluxul) prin Al Doilea Pătrar pînă la următoarea Lună Nouă. În februarie, Luna Nouă cade la data de 10 (începutul anului chinezesc). Săptămîna 14—20 februarie debutează deci cu ziua a 5-a a zodiilor lunare. Iată deci etichetele lunare ale acestei săptămîni : luni = zi fastă pentru Tauri și Berbeci ; marți = conflicte trecătoare, miercuri = norocul vă surîde ; joi = totul e iubire ; vineri = revoltă surdă ; sîmbătă = vise și iar vise ; duminică = injustiție. Cea mai favorizată zodie : Peștii. Cea mai defavorizată : Fecioara.

Constelația insectelor

Mult mai timpurii pe planeta Terra decît omul, insectele nu încetează să ne surprindă cu comportamentul lor, în foarte multe privințe asemănător cu al nostru. Specialiștii în ale insectelor, entomologii vin mereu cu noi și noi detalii despre incredibilele societăți ale albinelor, furnicilor, termitelor, despre modul cum diversele specii se ajută între ele sau se dușmănesc, despre viclenia în obținerea hranei, despre meșteșugul de a se adapta la mediu, de a-și păcăli inamicii dar și de a-și atrage hrana preferată, despre abilitatea femelelor de a atrage atenția masculilor (și invers), despre spiritul de asociere la primejdie și treptele ierarhice care funcționează după o disciplină de fier... Dar oare toate acestea nu sînt specifice și comunității umane și individului ? Chiar și din această enumerare foarte succintă de obiceiuri și manifestări comportamentale reiese o asemănare uluitoare cu meandrele destinului uman. De aceea, există un singur mare impediment în analiza zodiacului (constelația) insectelor : numărul enorm de specii au trebuit să fie grupate numai în douăsprezece zodii.

Se știe că există peste un milion de specii de insecte, fiecare dintre acestea cu ordine și subordine, cu exemplare din cele mai diverse cu aptitudini și cutume specifice climei și zonei geografice. Această realitate are două consecințe directe asupra zodiacului : în primul rînd data de început a fiecărei zodii este data de 10 a fiecărei luni, iar fiecare zodie se împarte în subzodii, conform cu varietățile speciei (ordinului) respective. Vom apela, pentru caracterizarea nativilor, la însușirile principale ale insectei respective, ținînd seama de tot ceea ce au în comun cu omul.. Și au foarte multe în comun, vă veți convinge.

Dacă sînteți VĂRSĂTOR atunci...

- aveți o teribilă dorință, specifică Vărsătorilor, de a fi unici, de a fi permanent cap de afiș, așa cum îi stă bine unui tenisman de talia lui John McEnroe (născut la 16 februarie 1959, la Wiesbaden, Germania),
- inspirați și respirați muzică de cea mai bună calitate, chiar și pînă la nouăzeci și trei de ani, precum Arthur Rubinstein (n. 28.01)
- profunzimea gîndirii dv. vă apropie de cele mai nepătrunse taine ale materiei și implicit de filosofia științei, așa cum s-a întîmplat cu laureatul Premiului Nobel pentru fizică, în 1979, Abdus Salam (n. 29.01)
- apetitul dv. pentru literatură ne amintește de Boris Pasternak (n. 29.01.1890 decedat în 1960, Premiul Nobel pentru literatură în 1958. A scris poemele „Sora mea, viața", romanul „Doctor Jivago", etc., etc.).

Harta minții

Continuăm cu ramificațiile LINIEI VIEȚII sau a VITALITĂȚII, *cele care ne spun foarte multe despre cutiturile destinului. Dacă există o linie care pornește în sus, spre baza inelarului (adică spre Muntele lui Apollo), se poate vorbi la subiectul respectiv despre o mare satisfacere a orgoliului. Acest eveniment se va resimți în primul rînd în activitățile științifice și în cele privind arta și cultura. O astfel de ramificație (afluent al lui Apollo) sugerează cu certitudine o recunoaștere publică a valorii unei opere sau descoperiri, sau invenții. Dar afluentul respectiv trebuie să fie bine conturat și să nu aibe, la rîndul lui, întreruperi sau mici ramificații. Acestea ar sugera dificultăți și chiar obstacole în realizarea operei și în dobîndirea recompensei morale (și materiale, după caz).*

Oricum, dinspre Muntele lui Apollo (de la baza inelarului) vine inspirația, fantezia și puterea novatoare în viață. Dacă afluentul este deosebit de conturat, avem de-a face cu o gîndire avant-gardistă, cu un subiect care va schimba ceva în domeniul său de activitate. Persoana este de tip vizionar și poate avea și neșansa de a fi greu înțeleasă și acceptată o lungă perioadă. Este riscul celor ce văd mai departe.

Zodiacul chinezesc

1994, Anul Cîinelui de Lemn. Previziuni (II)

3. Cele mai favorabile luni ale anului Chinezesc al Cîinelui de Lemn vor fi : ianuarie-februarie (zodia Tigrului), mai-iunie (zodia Calului) și septembrie-octombrie (zodia Cîinelui) — prin raportarea semnului Cîinelui la semnele lunare. Din punct de vedere al astrelor, planeta Venus a Cîinelui va face conjuncție cu Jupiter în ianuarie-februarie și cu Marte în septembrie-octombrie. În consecință, în ianuarie-februarie sînt de așteptat în primul rînd activități care sînt dominate de mental, de discernămînt și înțelepciune, pe fondul unei mari sanse de reușită în sfera intelectualului. Sub influența lui Jupiter, Venus își va modela și își va tempera tendințele emoționale, subiective. Sînt deci de așteptat — la nivel de individ și la nivel de societate — fapte și decizii bine cumpănite, fără consecințe imprevizibile. Pe de altă parte, cei născuți sub guvernarea jupiteriană (Săgetătorii și Peștii, sau Șobolanii și Iepurii) vor fi deosebit de avantajați de soartă în aceste luni.

În mai-iunie, situația favorizantă Venus-Marte se schimbă sensibil punîndu-se acum accentul pe acțiune, pe întreprindere și fermitate. În aceste luni mentalul face loc volitivului dinamic, deci voința și vitalitatea vor juca un rol deosebit în societate. Vom asista la succese concrete ale unor proiecte (sau ambiții, la nivel de individ), la finalizări pozitive de situații delicate, poate conflictuale.

Venus în conjuncție cu ea însăși (septembrie-octombrie) va schimba iar nuanța favorabilă a destinului, îndreptînd-o spre latura afectiv-emoțională. Va fi o perioadă deosebit de propice noilor legături, noilor inițiative în dragoste, maternității și consolidării mariajelor. Divergențele se vor atenua și la nivelul societății, între straturile în conflict. Se va instala o atmosferă agreabilă de convietuire, propice unor acumulări pozitive în toate domeniile. Cei mai favorizați în această perioadă vor fi nativii venusieni — cei născuți în Balanță (Cîine) și Taur (Șarpe, deci și România ca entitate renăscută în 1989).

În toate lunile susamintite se va resimți energia pozitivă Yang sau ziua rațiunii, cu aspectele sale de căldură, lumină și înțelepciune. Acest autentic pansament energetic de vitalitate globală se va materializa însă diferit, în funcție de calitatea receptorilor săi. Spiritul constructiv al fiecăruia dintre noi va clădi succesul de ansamblu

(va urma)

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Dialogurile LAUREI

■ Să știi, draga mea **ALINA (Bacău)**, e greu, uneori, la orice vîrstă să te împaci cu propriul tău „eu", darămite atunci cînd avem doar 15 ani! E dificil la 15 ani să afli și să mențli echilibrul sufletesc între tine și ceilalți, dar mai cu seamă între tine și tine... Am zis că e dificil, însă **nu imposibil** — dacă înțelegem cum se cuvine această etapă a vieții noastre, în care trecem de la copilărie spre maturitate. Temerile tale, în raport cu ceilalți din jur, sînt de înțeles atîta vreme cît ele exprimă, pentru prima oară în viața noastră, preocuparea de a ne compara cu cei din preajmă. Prin intermediul acestui exercițiu comparatist învățăm **să-i cunoaștem pe ceilalți și, totodată, să ne cunoaștem pe noi înșine.** Sigur, de multe ori, la această vîrstă, părerile despre noi ni le conturăm în temeiul modului în care ne „văd" ceilalți. Cu alte cuvinte, ne „vedem" cu ochii... altora! Asta, atîta vreme cît încă nu ne-am închegat propria noastră scară de valori cu ajutorul căreia să ne putem aprecia cu mai multă precizie. Din aceste cîteva motive (că pe toate — n-am spațiu să ți le scriu), deseori ne mănîncă zilele nejustificate complexe de inferioritate (sau de superioritate, că și așa ceva e posibil), timidități „inexplicabile", labilitatea noastră comportamentală care ne face **să trecem** (aparent „fără motiv") de la rîs la plîns, nemăsurate „triști existențiale" etc. În sfîrșit, „eu-lui" tău îi poți „da sfaturi" pînă nu mai poți și tot degeaba! Nu de „sfaturi" are nevoie, ci de multă, foarte multă înțelegere! El, dar **înțelegerea vine odată cu vîrsta...** Și tot odată cu trecerea anilor, vei vedea că toate contradicțiile (îndreptățite ori nu) dintre tine și „eu"-ul tău se pot preface în armonie, **atunci cînd vei învăța să fii cel mai bun prieten... al tău!**

■ Of, se pare că trista poveste a lui Romeo și Julieta n-a izbutit pînă azi, după atîta amar de vreme, să-i înțelepțească pe unii părinți, draga mea **IRINA G. (Constanța)...** S-ar putea ca motivul care-i determină pe părinții iubitului tău să vă stea în cale, să fie de natură religioasă — voi doi fiind de credințe diferite. Din nefericire, am mai spus-o, atunci cînd credințele (oricare ar fi ele) se împotrivesc Vieții, ele încetează să mai fie dreaptă cinstire a Creatorului (oricum i-am spune) ci devin fanatism orb. Cu urmările știute... Întotdeauna tragice, potrivnice Vieții. S-ar putea să fie la mijloc și obiecții întemeiate, de ordin material. Sau social — mai știi?! Oricum ar fi, părerea mea e că, înainte să vă grăbiți cu iubirea voastră, poate ar fi bine să vă gîndiți amîndoi temeinic cum să faceți pentru a vă cîștiga independența materială (adică serviciu/profesie, mijloace de subzistență etc.). În clipa cînd nu veți mai depinde de nimeni, sub aspect material, nu văd cine ar mai fi în stare (indiferent de „motivele" invocate) să vă mai stea în calea Vieții, a fericirii și iubirii voastre! Fiți siguri că nu va fi ușor dar, **dacă într-adevăr vă iubiți, atît de mult, nimic în viață nu-i greu sau imposibil!** munte de sintetizatoare. Dar **făcea muzică! Simțea, gîndea, trăia muzica!** Pînă nu vom înțelege că pentru a fi competitivi trebuie să fim **originali**, să fim cu adevărat **creatori** (adică noutatea, prospețimea, forța de a inova a operei de artă, care exprimă **adevărul nostru**, nu un adevăr împrumutat de la alții) — nu vom scăpa de pastisa cu ifose dîmbovițene... Și ar fi păcat, fiindcă avem tineri talentați ca puțini alții în lume!

LAURA

Terapie naturistă

INFLAMAȚIA LARINGELUI

Inflamația mucoasei laringiene (laringita) este cauzată de infecții virotice și bacteriene. Este favorizată de reacția scăzută de apărare a organismului, precum și de factorii climaterici (umezeală, frig) și infecțiile de vecinătate, de unde se propagă, fie pe cale descendentă — rinosinuzite, faringite etc., fie pe cale ascendentă — infecții traheo-bronșice și pulmonare. Semnul caracteristic este răgușeala ce poate ajunge pînă la afonie completă. Răgușeala poate fi însoțită și de dureri de gît, senzație de arsură și uscăciune, stare febrilă etc.

Terapia naturistă recomandă următoarele plante medicinale și modul lor de utilizare în tratament:

- **Anasonul** — decoct din 30 g de semințe la 300 ml. de apă, timp de 15 minute, după care se strecoară, se amestecă cu 15 g miere și 15 ml alcool de 40° (se administrează în 4—6 reprize, din oră în oră, după efortul vocal);
- **Brâncuța** — infuzie cu 5 g din părțile aeriene florifere ale plantei la o cană de apă (se beau 1—2 căni pe zi);
- **Floarea soarelui** — infuzie cu 5 g din capitolele florale ale plantei la o cană de apă (se bea 1—2 căni pe zi);
- **Lemnul dulce** — decoct, din 5 g rădăcină mărunțită, timp de un minut (se bea pe parcursul unei zile) sau decoct din 40 g din rădăcină mărunțită la o cană de apă (se fac 3—4 gargare pe zi);
- **Limba boului** — infuzie cu 5 g din părțile aeriene ale planetei la o cană de apă (se beau 1—2 căni pe zi);
- **Limba mielului** — infuzie cu 10 g din florile și frunzele plantei la un litru de apă (se bea o cană pe zi);
- **Obligeana** — decoct din 10 g de rădăcină mărunțită la o cană de apă, timp de 1—2 minute (se beau 3—4 linguriță pe zi).

DUMITRU RĂDUCANU

Scrisori primite

Danci Vasile, str. Gh. Doja, bl. 10/1, Dorohoi, jud. Botoșani. Postura de arbitru lingvistic pe care o afișați în afirmația: „Frazele sînt exprimate într-o limbă care aduce ușor cu limba română". (judecata de valoare vizînd revista noastră) ar părea, dacă nu tendențioasă, cel puțin superficială. Singurul argument pe care-l invocați e fidelitatea față de revista „22", de care ne detașăm atît prin conținut, cît și prin normele stilistice. Revista menționată este un săptămînal de analiză social-politică, stilul predilect fiind cel **reflexiv.** Revista „Magazin" are un conținut cultural-științific, centrat asupra comunicării informațiilor. Limbajul nu poate fi decît **tranzitiv** în acest caz, interesînd, așadar, un stil accesibil, clar, concis care să faciliteze translația spre cititori a unei cît mai mari densități informaționale. Aceste exigențe sînt, după opinia mea, cu prisosință reflectate în revista noastră. Remarca dv. nu poate fi decît o pernicioasă formă de maliție elitistă și nicidecum de inamiciție, așa încît, mă supun dorinței dv. de a-i ruga pe posesorii de cristale de cuarț să vă scrie, în speranța că veți obține toate informațiile („reflecțiile") legate de proprietățile acestui controversat mineral.

Zoor Richard din Sfîntu Gheorghe

jud. Covasna: La sugestia dv. ți mulțumim domnului Mironov care în emisiunea „Știință și imaginație", v-a convins că revista Magazin „continuă" să apară. Faptul că la dv. în oraș e de negăsit, constituie și pentru noi un motiv de îngrijorare. Soluția ideală, pentru dv. (cît și pentru cititorii potențiali din Sfîntu Gheorghe) e să deveniți un abonat permanent al revistei noastre.

Roșoagă Georgeta, comuna Pufești, jud. Vrancea: Sperăm să depășiți cît mai repede situația financiară dificilă prin care treceți, rămînînd mai departe un prieten al revistei noastre. Problemele care vă interesează — în speță, bioterapia și bioenergia — vor fi mai departe în obiectivul nostru.

DORIN MĂRAN

PROGRAM TV

14.02 – 20.02

LUNI

Programul 1: 12.00 Jocurile Olimpice de iarnă 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 14.50 Jocurile Olimpice de iarnă 16.00 Magazin agricol 16.30 Actualități 16.45 Emisiune în limba maghiară 18.15 Film serial: Salvați de clopoțel (SUA) 18.45 CLIO 19.15 Jocurile Olimpice de iarnă 19.45 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 De luni pînă luni 21.15 Teatru TV. Gala decernării premiilor UNITER. Ultima parte 23.00 Actualități 23.15 Festivalul Internațional de muzică pop „Istanbul 1993" 0.30 Jocurile Olimpice de iarnă.

Programul 2: 14.00 Actualități 14.10 Video-clipuri 14.30 Film serial documentar: Vara bombei (II BBC) 16.00 TVE Internacional 16.30 Film serial: Și bogații plîng (Mexic) 17.00 Veniți cu noi pe programul doi! 20.00 ZDF 20.30 Desene animate 20.55 Jocurile Olimpice de iarnă, Hochei: Rusia — Finlanda (transmisiune directă) 23.30 Un maestru al claviaturii: pianistul Valentin Gheorghiu.

MARȚI

Programul 1: 7.00 TVM Telematinal 10.00 Actualități 10.05 Calendar 10.30 Limbi străine: franceză 11.00 Videolexicon 11.30 Lumină din lumină (R) 11.55 Jocurile Olimpice de iarnă 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.00 TVR Cluj-Napoca 15.45 Arte vizuale 16.30 Actualități 16.45 Conviețuiri 17.45 Pariați pe campion! 18.15 Film serial: Salvați de clopoțel (SUA) 18.45 Cultura în lume 19.15 Jocurile Olimpice de iarnă 19.45 Desene animate 19.55 Publicitate 20.00 Actualități 20.45 Telecinemateca: Aventurile lui Robin Hood (SUA, 1938) 22.30 Jocurile Olimpice de iarnă.

Programul 2: 14.00 Actualități 14.10 Caleidoscop satelit 15.05 Jazz-magazin 16.00 TVE Internacional 16.30 Film serial: Strada Yellowthread (Anglia, 1989) 20.00 ZDF 20.30 Desene animate 21.00 TVM. Mesager 21.30 Limbi străine: franceza (R) 22.00 TV5 Europe 22.30 Credo

MIERCURI

Programul 1: 7.00 TVM Telematinal 10.00 Actualități 10.30 Limbi străine: engleza 11.00 Bariera numerelor (SUA) 11.30 1001 audiții 12.40 Desene animate 13.10 Actualități 13.25 Jocurile Olimpice de iarnă. Schi acrobatic: finala (transmisiune directă) 15.00 TVR Iași 15.30 TVR Cluj-Napoca 16.00 Actualități 16.20 La dispoziția dumneavoastră! 17.05 Tezaur 17.50 Medicina pentru toți 18.15 Film serial: Salvați de clopoțel (SUA, 1989) 18.45 Studioul economic 19.15 Jocurile Olimpice de iarnă. Rezumatul zilei (I) 19.45 Desene animate 20.00 Actualități 22.15 Interpreți îndrăgiți ai cîntecului popular 22.30 Confluențe 23.15 Actualități 23.35 Noi frontiere 0.25 Poesis 0.30 Jocurile Olimpice de iarnă.

Programul 2: 13.10 Actualități 13.25 STARS '90 15.05 Reluarea emisiunii Întîlnirea de la miezul nopții 16.00 TVE Internacional 16.30 Film serial: Și bogații plîng (Mexic) 17.00 Interferențe 18.30 Emisiune în limba maghiară 20.00 ZDF 20.30 Desene animate 20.55 Jocurile Olimpice de iarnă: Hochei: Norvegia — Finlanda (transmisiune directă) 23.30 Limbi străine: engleza (R).

JOI

Programul 1: 7.00 TVM Telematinal 10.00 Actualități 10.30 Limbi străine: germană 11.00 Călătorii 11.30 1001 audiții 11.55 Jocurile Olimpice de iarnă 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 15.00 TVR Cluj-Napoca 15.45 Reportaj economic 16.05 Cronografii 16.30 Actualități 16.45 Tele-discul muzicii populare 17.15 Față în față 18.15 Film serial: Salvați de clopoțel (SUA, 1989) 18.45 Gong! 19.15 Jocurile Olimpice de iarnă. Rezumatul zilei (I) 19.45 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 Studioul economic 21.15 Film serial: Dallas 22.15 Un român celebru: compozitorul Vladimir Cosma 22.45 Jocurile Olimpice. 23,30 Actualități 23,50 Creatori la Pontul Euxin 0.30 Jocurile Olimpice de iarnă. Rezumatul zilei (II).

Programul 2: 14.00 Actualități 14.10 Compozitori americani 16.00 TVE Internacional 16.30 Film serial: Și bogații plîng (Mexic) 17.00 Ceaiul de la ora 5 19.00 Emisiune în limba germană (R) 22.10 Film artistic: Vânătoarea de vulpi (România, 1981).

VINERI

Programul 1: 7.00 TVM Telematinal 10.00 Actualități 10.30 Limbi străine: engleza 11.30 Tezaur subteran 12.00 Jocurile Olimpice de iarnă 13.00 1001 audiții 13.30 Desene animate 14.00 Actualități 14.10 TVR Iași 14.50 TVR Cluj-Napoca 16.00 Jocurile Olimpice de iarnă 16.45 Emisiune în limba germană 17.45 Pro Patria 18.15 Film serial: Detectiv la Hollywood (SUA) 19.15 Jocurile Olimpice de iarnă 19.45 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 Viața parlamentară 21.15 Reflecții rutiere 21.30 Film artistic: Întoarcerea lui Casanova (Franța, 1992) 23.15 Actualități 23.30 Simpozion 0.30 Jocurile Olimpice de iarnă. Rezumatul zilei (II).

Programul 2: 14.00 Actualități 14.10 Muzica e viața mea! 14.35 Palete 15.25 Film serial: Și bogații plîng (Mexic) 15.55 Jocurile Olimpice de iarnă 18.30 De Lingua Latina 18.50 Poesis 19.00 Concertul Orchestrei Naționale Radio 20.55 Jocurile Olimpice de iarnă. Hochei: Cehoslovacia — Norvegia (transmisiune directă) 23.30 Film documentar: Calea Victoriei (I).

SIMBĂTA

Programul 1: 8.00 Bună dimineața... de la Iași! 9.00 Calendar 9.10 Invitație la dans 10.00 Film serial pentru copii: Fantomette (Franța) 10.30 Gimnastica minții 11.00 Ecranul 11.50 Jocurile Olimpice de iarnă 12.30 1001 audiții 14.00 Actualități 14.10 Turnul Babel 18.45 Mapamond 19.15 Jocurile Olimpice de iarnă. Rezumatul zilei (I) 19.45 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 Dallas (ep. 312) 21 45 Fantezie în alb și negru 22.30 Jocurile Olimpice de iarnă. Patinaj artistic: liber alese, individual masculin (transmisiune directă) 23.45 Actualități 24.00 Divertisment internațional 0.30 Jocurile Olimpice de iarnă. Rezumatul zilei (II) 1.00 „Vulcanul" din Caraibe.

Programul 2: 14.00 Actualități 14.10 Peter Alexander — Show (II) 15.05 De la egal la egal... amical 16.00 TVE Internacional 16.30 Film serial. Tânăra stăpână (Brazilia, ep. 1) 17.00 Accente 18.00 Tradiții 18.20 Bursa investițiilor 19.00 Conviețuiri 20.00 ZDF 20.25 Desene animate 20.55 Jocurile Olimpice de iarnă. Hochei: SUA — Suedia (transmisiune directă)

DUMINICĂ

Programul 1: 8.00 Bună dimineața! 9.00 Calendar 9.10 Ping-pong 10.00 Film serial pentru copii: Fantomette (Franța) 10.30 Lumină din lumină 11.30 Viața satului 13.00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare 13.20 Reflecții rutiere 13.30 Atlas 14.00 Actualități 14.10 Poșta TV 14.20 Video-magazin 18.40 Robingo 19.15 Jocurile Olimpice de iarnă. Rezumatul zilei (I) 19.45 Desene animate 20.00 Actualități 20.45 Film artistic: Amurg (SUA, 1988) 22.40 Maeștrii: Aurelian Octav Popa 23.40 Actualități 23.55 Midnight Colection 0.30 Jocurile Olimpice de iarnă. Rezumatul zilei (II).

Programul 2: 14.00 Actualități 14.10 Trenuri deosebite 15.05 Să rădem cu Benny Hill (IV) 16.00 TVE Internacional 16.30 Film serial: Tânăra stăpână (Brazilia) 17.00 Serata TV 20.00 Jocurile Olimpice de iarnă. Patinaj artistic: dans, programele originale (transmisiune directă) 22.40 Varietăți internaționale.

(După „PANORAMIC TV")

Nr. 6 (1894) din 12 februarie 1994

Medicina la Zi

magazin 3

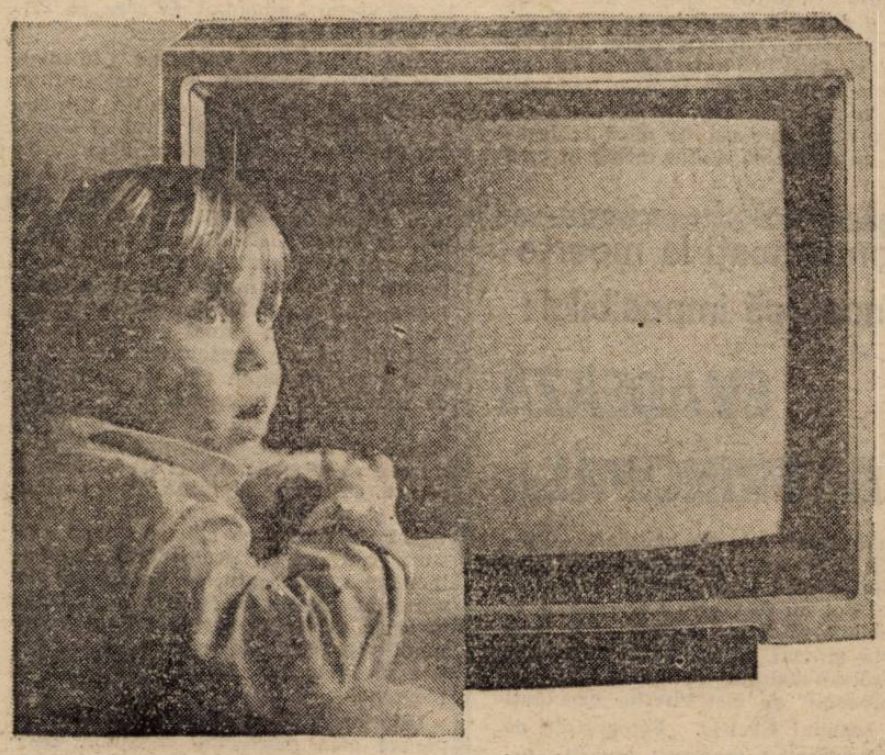
Televizorul şi copiii — mimetismul care ucide?

Cel mai fascinat de lumina albăstruie a ochiului de ciclop al televizorului este din păcate copilul, de unde şi unele laturi negative proprii acestui «metabolism».

Copilul este prin definiţie un vizual, fiind asadar incomparabil mai receptiv la imaginea vizuală, decît la cea auditivă. Din acest motiv, copilul devine în totalitate captivul spectacolului TV pe care îl vizionează şi care exercită asupra sa o stare aparte de impregnare perceptiv-motorie, care îl aduce aproape într-o stare de pre sau de parahipnoză. În acest sens, priviţi-vă propriii copii cînd vizionează un spectacol TV şi veţi vedea că aceştia pur şi simplu «înlemnesc» în faţa micului ecran, imobilizîndu-se în consecinţă, deşi ei sînt în mod structural ultramobili, ca urmare a surplusurilor energetice de care dispun. Într-un asemenea context, este cît se poate de normal ca o imagine să valoreze cît mii de cuvinte.

Un alt fapt, care trebuie subliniat, este acela că televizorului îi este propriu un uriaş potenţial de impresionabilitate, el dispunînd de uriaşe posibilităţi de a oferi copilului o realitate chiar «mai reală» decît realitatea însăşi.

Un alt aspect care trebuie cunoscut în legătură cu «metabolismul» televizor-spectator ţine de faptul că trăirea «televizuală», respectiv metabolizarea mesajului audio-vizual, creează în special la copii şi adolescenţi o contagiune emoţională imediată, contagiune propice pentru mimetism. Şi chiar îndemnul de a trece la fapte, la spargeri, furturi şi chiar violenţe. Aproape de mimetismul de care am amintit, în SUA a curs multă cerneală pe marginea aşa-numitului „efect Werther", după numele aceluia care l-a descris, şi care în esenţă se reduce la o sinucidere mimetică. Werther se referă în descrierea acestui „efect" la cazul a 29 de tineri care şi-au tras cîte un glonte în tîmple, cu intenţia de a se sinucide. Operaţiunea a avut loc după vizionarea la TV a filmului „Voiaj la capătul infernului", care crease starea de contagiune emoţională de care am vorbit, film în care un individ se sinucide în aceeaşi manieră, pe cînd juca jocul denumit ruleta rusă.

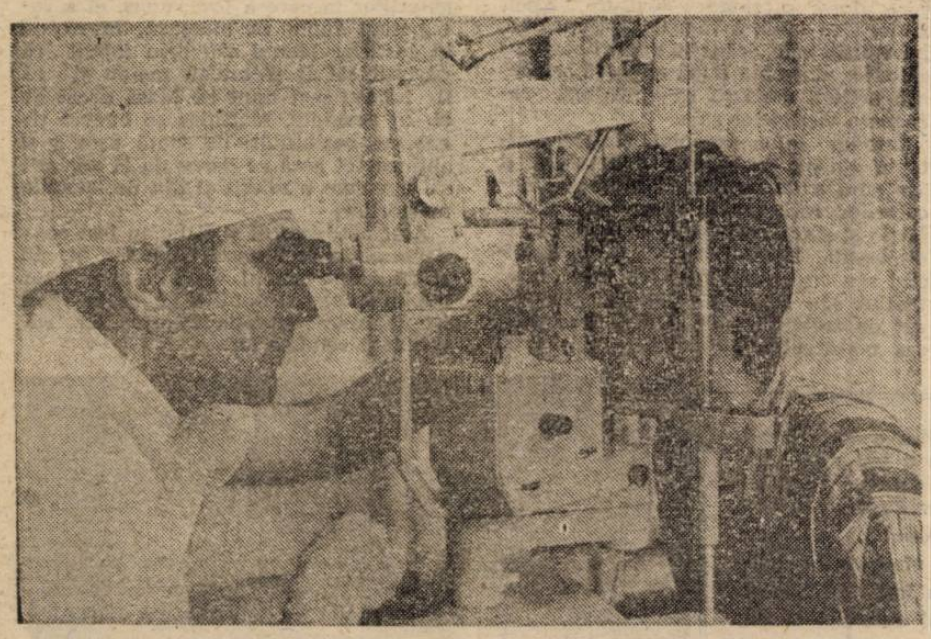


Avînd în vedere aceleaşi realităţi — contagiunea emoţională şi mimetismul —, realităţi proprii televizorului, vom înţelege de ce un copil cu structuri psihice mai fragile şi cu o fire usor instabilă, şi eventual izolat, devine foarte repede agresiv, după ce a vizionat un spectacol care incită la violenţă. Societatea şi noi, părinţii, culegem, aşadar, ceea ce am semănat...

ARCADIE PERCEK

Progrese notabile în oftalmologie

O veritabilă revoluţie a cunoscut în ultimii ani oftalmologia, graţie evoluţiei extraordinare a ştiinţelor naturale şi a tehnicii medicale. Procedeele micro-chirurgicale au extins foarte mult posibilităţile de operare în acest domeniu. În ţările dezvoltate, nouă din zece pacienţi care suferă de cataractă sunt supuşi unor implanturi de cristalinuri artificiali, care îmbunătăţesc considerabil vederea. Lentila artificială, care cîntăreşte două miligrame, este plasată, după extracţia cristalinului afectat, în capsula acestuia, în spatele irisului. Oamenii pot renunţa la ochelari în urma acestor transplanturi!



Riscurile chirurgiei oftalmologice de implementare sunt foarte reduse, la 1 000 de intervenţii chirurgicale înregistrîndu-se numai un singur caz cu complicaţii. Infecţii sau reacţii de respingere a transplantului apar la numai 2 la sută din cazuri. În Germania sunt operaţi anual de cataractă peste 300 000 de pacienţi. 5 la sută dintre aceştia au peste 90 de ani!

Intervenţiile microchirurgicale se practică cu succes şi în profunzimea ochiului. Prin utilizarea unor instrumente minuscule de tăiere şi aspirare, o porţiune modificată din cauza unei hemoragii poate fi extrasă şi înlocuită. Membrana care afectează vederea poate fi desprinsă de retină, înainte de a fi refăcută şi reamplasată la locul său.

Razele laser permit fixarea retinei deplasate de pe suportul său, distrugerea vaselor de sânge dilatate şi a tumorilor. Coagulările făcute cu ajutorul laserului au redus în mod spectaculos cazurile de orbire. Laserele ultramoderne, cu pulsaţii extrem de scurte, permit obţinerea unor rezultate deosebite: creează cicatrice foarte fine pe retină, fără a afecta regiunile învecinate. Razele laser sunt deosebit de utile, sub formă de „scanner laser" în diagnosticul oftalmologic. Nu demult, obţinerea de imagini ale fundului de ochi era imposibilă din cauza marii sale sensibilităţi la lumină. În prezent, razele laser cu unde variabile explorează retina linie cu linie. Datele obţinute sunt tratate pe ordinator şi vizualizate pe monitor. După efectuarea unor injecţii cu materiale colorate starea vaselor de sânge poate fi evaluată cu ajutorul laserelor. Maladiile vaselor de sânge, transformările inflamatorii şi tumorile pot fi mult mai uşor decelate.

Dezvoltarea rapidă a ştiinţei şi tehnicii în domeniul oftalmologiei face aproape imposibilă utilizarea tuturor informaţiilor noi care apar în acest fascinant domeniu. Singura soluţie constă în mai bună logistică ştiinţifică, o coordonare mai strînsă a activităţii centrelor de cercetare şi luarea unor măsuri de raţionalizare metodologică, apreciază prof. Otto Erich Lund, directorul renumitei Clinici Universitare Oftalmologice din München.

ŞERBAN FILIP

SIDA şi stratul de ozon

Diminuarea stratului de ozon al Terrei ar putea facilita apariţia mai rapidă a sindromului imunodeficitar dobândit la persoanele seropozitive. Este concluzia unei echipe de cercetători americani care au constatat că şoarecii infectaţi cu HIV dezvoltă mult mai rapid boala când sunt expuşi la ultraviolete.

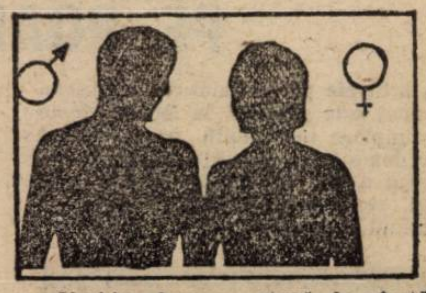
Corelaţii

Multe tulburări neurologice şi psihice sunt asociate cu probleme ale... nasului. Nasul, organ al simţului olfactiv este implicat în astfel de maladii fără a se putea explica, deocamdată, cu exactitate detaliile mecanismului respectiv. Se ştie însă cu certitudine că un traumatism cranian, maladia lui Alzheimer, o schizofrenie, maladia Parkinson şi chiar o depresie pot reda integral mirosul diminuat.

Sexualitatea şi viaţa omului

Există un complex de inferioritate la adolescenţi?

Conflictul între generaţii. Chiar şi atunci când îmbracă o haină neagresivă, chiar şi pentru cei mai înţelegători dintre noi, părinţii, există situaţii, ambiguităţi, momente în care ne vine greu să ne explicăm motivele unor comportări. Un comentariu deosebit de interesant şi pertinent ne oferă dna MARIA COVACIU psiholog la Institutul pentru Ocrotirea Mamei şi a Copilului. Este vorba de un complex de inferioritate al adolescentului, deseori punct de plecare al unor comportamente sexuale ce ar putea fi considerate deviante. Cu toate consecinţele ce decurg de aici.



— Vorbim despre o etapă de vârstă la graniţa între copilărie şi adolescenţă. Marcată de multe semne de întrebare, de crize, care îl supără foarte tare şi într-un fel pe bună dreptate. Iar dificultăţile legate de problemele erotice ocupă un loc esenţial. Evitarea răspunsurilor, răspunsuri evazive, respingerea brutală a întrebărilor de către părinţi, toate acestea nu fac decât să accentueze interesul pentru asemenea probleme.

O bună parte dintre adolescenţi au probleme legate de aspectul fizic, pe seama căruia sunt puse cel mai adesea eşecurile relaţiilor de grup sau cu un partener de sex opus, implicit cel legat de desfăşurarea actului sexual.

Atât timiditatea excesivă cât şi comportamentul excentric pot duce la eşec. Băiatul adoptă deseori brutalitatea ca modalitate de afirmare a virilităţii. Frivolitatea fetei poate fi artificială, adoptată din spirit de imitaţie, pentru a-şi depăşi timiditatea. Este vorba de fapt despre un al doilea eu, o a doua personalitate, suprapunându-se peste cea autentică. Conflictul dintre ele determină trăiri afective contradictorii. Dornică de afecţiune, prin comportamentul afişat, fata dă o aparenţă de împlinire sexuală departe de a satisface nevoile afective autentice.

Când se descoperă unul pe altul, cei doi rămân de multe ori şocaţi, deprimaţi, dezorientaţi. Capacitatea de exprimare sinceră pe plan conportamental a unor trăiri afective puternice depinde foarte mult de educaţia primită în familie. Cenzurarea comportamentală excesivă în virtutea unor concepţii tradiţionale poate duce la incapacitatea de exprimare şi deci la afişarea unei aparente răceli afective. M-aş referi aici la frigiditate, ca şi la impotenţa de natură psihogenă.

Pe acelaşi fond educaţional poate să apară şi extrema opusă: dezlănţuirea vulcanică a propriilor trăiri instinctuale, uneori într-un mod ostentativ, fiind eliminată luciditatea în aprecierea unor eventuale consecinţe dramatice. O tânără, de exemplu, se poate arunca în braţele primului venit, ostentativ, pentru a se elibera de restricţii impuse de părinţi, de propria cenzură comportamentală, toate acestea putând-o pune „în inferioritate" faţă de restul grupului, de colegi, de prieteni etc...

Iată de ce este atât de importantă comunicarea adolescent-adult, adolescent-părinţi, acestea putând avea un rol decisiv în formarea imaginii despre sine, unul în raport cu celălalt. Şi ar mai fi ceva: încrederea în sine, care are un rol deosebit atât în evitarea eşecului în viaţa erotică, cât şi în depăşirea lui atunci când totuşi apare...

MIHAELA DOROBANŢU

14 magazin

Întîmplări Adevărate

● Recuperarea unui înapoiat mintal

30 DE ANI ÎNCHIS ŞI IZOLAT ÎN CASĂ

Paul se apleacă şi se chinuie să-şi încalţe tenişii. Apoi se ridică, îşi îndreaptă cămaşa şi faţa i se luminează de un surâs plin de orgoliu. Este o exprimare de bucurie copilărească care pare stranie la un om de 65 de ani, dar care este explicabilă dacă menţionăm că el este un întârziat mintal. Incredibila sa istorie este de fapt o istorie a renaşterii sale. În urmă cu câţiva ani, o asistentă socială l-a găsit pe Paul într-o stare jalnică într-o vilă din Gaithersburg (în statul Maryland — S.U.A.). După cum s-a stabilit ulterior, Paul nu şi-a părăsit locuinţa timp de 30 de ani, dar contrar aşteptărilor această lungă perioadă de izolare forţată nu a avut în general o influenţă complet negativă asupra lui. După cum a declarat asistenta Annise Chapmon-Stewart. Paul s-a arătat docil şi chiar generos în ciuda faptului că este un înapoiat mintal care-şi cunoaşte doar numele dar nu este în stare să dea o explicaţie cât de mică în legătură cu faptul că a stat închis în casă timp de trei decenii.

Cum s-a descoperit această situaţie ? Asistenţa socială a primit sarcina să viziteze vila pentru a lua măsurile necesare privind locatara principală, Lena Dasher, care era o femeie în vârstă de peste 90 de ani şi era grav bolnavă. Cu această ocazie, asistenta socială l-a văzut pentru prima oară şi pe Paul. Într-o cameră sordidă, se afla un bărbat fără dinţi, cu părul lung şi o barbă foarte mare. Era cu picioarele goale, foarte murdar, degajând un miros dezgustător. Întrebat cum îl cheamă a murmurat: Paul. Lena Dasher a fost internată în spital şi după două zile a decedat fără să poată da vreun amănunt în ceea ce îl priveşte pe Paul.

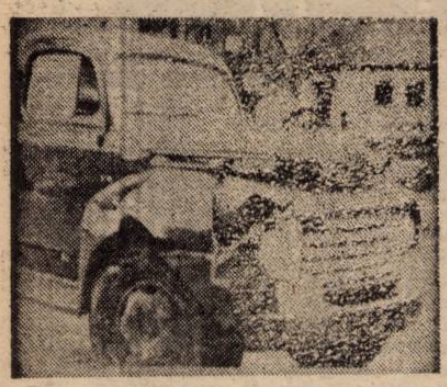
Autorităţile au declanşat imediat cercetări. A rezultat din declaraţiile vecinilor şi cercetarea arhivei primăriei. că Lena Dasher şi soţul ei Gleason (decedat) nu erau părinţii lui Paul. La fel nu s-au putut afla adevăraţii lui părinţi şi nici dacă a fost adoptat în mod oficial de soţii Dasher. Transportat la Great Oaks Center, unul din cele mai mari institute din Maryland pentru înapoiaţi mintal, Paul a fost supus unor controale minuţioase şi de lungă durată. În final s-a ajuns la concluzia că are capacitatea mintală a unui copil de şapte ani, un coeficient de inteligenţă inferioară cotei de 50, şi că drept urmare nu ştie să folosească şi nici să se încalţe cu tenişi, nu ştie să se spele şi nici să folosească corect cuţitul şi furculiţa. Este parţial surd şi nu este în stare de a vorbi. Afară de faptul că ştie să spună „eu sunt Paul", el nu poate decât să emită nişte sunete guturale. Interesant de semnalat faptul că de la această fază, în urma măsurilor luate, la Paul s-au manifestat multiple aspecte pozitive: ştie să se încalţe, să se spele, să se pieptene.

Ulterior, alte cercetări au fost completate prin mărturiile vecinilor. Astfel ei şi-au amintit că, foarte mulţi ani în urmă, au văzut în curte un copil care o ajuta la treburi pe Lena Dasher, şi că, ulterior, el a dispărut din senin fără ca vecinii să-l mai vadă. Cu toţi au fost convinşi că a plecat în altă parte. Istoria lui Paul a impresionat în mod deosebit pe locuitorii oraşului. Mai mult decât atâta, S-a găsit o familie, soţii Don şi Linda Loring, care au acceptat ca Paul să locuiască le ei şi să se ocupe de asigurarea unei vieţi cât se poate de normale. Un gest umanitar, plin de semnificaţii. În mod surprinzător, dar, sub atenta supraveghere şi îngrijire a familiei celor doi soţi, Paul a înregistrat o evoluţie peste aşteptări ceea ce a bucurat nespus familia Loring.

● Doi condamnaţi la moarte încearcă imposibilul :

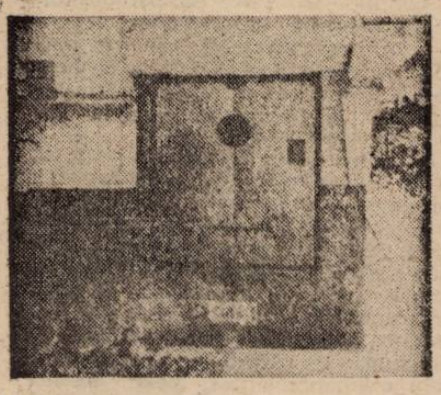
EVADEAZĂ PE POARTA PRINCIPALĂ

În arhivele poliţiei statului american Vermont este păstrată la loc de cinste o întîmplare incredibilă, pe care dacă aţi vedea-o la cinema aţi spune că scenaristul a fost în eclipsă de idei. Şi totuşi, realitatea balansează între neverosimil şi anecdotic.



Cum s-au gîndit să evadeze condamnaţii la moarte Donald Demag şi Francis Blair ? Printr-un tunel subteran pornit din celulă, mituind paznicii, travestindu-se în pastori, sărind zidul cu o saltea elastică, făcînd o gaură în zid cu bombă artizanală ? Nicidecum, ei au ieşit pur şi simplu pe poarta principală...

Într-o bună zi, camionul care aprovizionа închisoarea Windsor a statului Vermont a staţionat cu cîteva minute mai mult în zona bucătăriilor — zonă izolată de curtea principală cu un gard de fier. Deţinuţii se aflau în repaus, în curtea de alături. Printre ei, stînd la taclale, şi „eroii" noştri. Ei pîndeau încordaţi clipa cînd poarta gardului de fier va fi deschisă pentru a reintra în clădirea principală supraveghetorii descărcării proviziilor (în număr de doi). La momentul respectiv, Donald şi Francis s-au năpustit asupra lor, i-au doborît şi s-au repezit în



cabina camionului care tocmai demara. Au imobilizat şoferul şi au pornit în viteză spre poarta principală. Trecuseră doar şase secunde de la demararea acţiunii.

Rafalele de arme automate nu i-au oprit. Camionul a zdrobit poarta şi, din fericire pentru ei, motorul nu s-a avariat. Apoi au dispărut într-un nor de praf, pe şoseaua libertăţii... provizorii.

După patru zile de hăituială — perioadă în care cei doi criminali au ucis o văduvă care le-a refuzat găzduirea — cei doi au fost prinşi şi readuşi la domiciliul zăbrelit. Fusese cea mai simplă şi mai eficientă evadare din închisorile statului Vermont. Cei doi „camionagii" au fost ulterior executaţi prin scaunul electric. Fotografiile de arhivă surprind camionul (unealta fugii) şi noua poartă de fier, acum dublată cu oţel de calitate superioară.

● Fiul unui miliardar a pus la cale uciderea părinţilor săi

CRIMA „PERFECTĂ" N-A REZISTAT

„Când am auzit urletele lor de durere şi de moarte, pentru mine. pentru urechile mele, era o adevărată muzică care mă făcea să mă simt ca în paradis". Cu aceste incredibile cuvinte Matthias Moench (19 ani) şi-a exprimat în faţa tribunalului din Frankfurt satisfacţia pentru reuşita puneril la cale a asasinării părinţilor săi, Marion şi Siegfried Moench (38 şi respectiv 41 ani). Erau miliardari şi au asigurat fiului lor o viaţă de lux, dar acesta nu era mulţumit. Dorea doar pentru el marea avere şi puterea părinţilor. În acest scop a organizat un plan pentru uciderea lor.

Într-o seară de decembrie, după ce părinţii săi s-au întors de la o somptuoasă petrecere în vila lor situată în bogatul cartier Seckbach şi au adormit, pe la ora trei de dimineaţă Matthias şi-a pus în aplicare planul său. S-a dus la intrarea principală a vilei unde îl aştepta killerului angajat în acest scop: Murat Kilic, un turc în vârstă de 21 de ani. Acesta avea în mână o macetă cu care se pregătea să intre în acţiune. Fără nici o ezitare, Matthias i-a indicat camera unde dormeau părinţii săi. Prima victimă care putea să-l incomodeze era un câine. Maşa, care a fost redus la tăcere după o singură lovitură. Apoi, Kilic, fără milă, a început acţiunea sa. Loviturile sale erau în majoritate ucigătoare, dar abia după cîrca 15 asemenea acţiuni a reuşit să înfrângă rezistenţa victimelor sale.

Într-un salon apropiat, Matthias aştepta liniştit încheierea delictului şi aşa cum a declarat apoi în faţa judecătorilor resimţea o deosebită satisfacţie şi stare de încântare. A doua zi dimineaţa. Matthias a plecat la serviciul său cu un automobil Mercedes al tatălui său şi, foarte liniştit, şi-a văzut de treburile sale. După descoperirea masacrului, autorităţile poliţiei au început cercetările. Cinic până la ultima fază, Matthias a publicat un anunţ mortuar în care deplângea tristul eveniment şi cerea autorităţilor să facă tot ceea ce este posibil pentru găsirea criminalului. Planul pus la punct de Matthias, care lui i se părea perfect, n-a rezistat prea mult întrucât criminalul s-a dovedit în continuare imprudent. La un control de rutină al unei patrule de poliţie care i-a cerut să deschidă portbagajul automobilului Toyota pe care îl conducea, s-au găsit acolo nişte vestminte pline de sânge şi chiar maceta ucigaşă. Cinci zile după această descoperire, judecătorul Gunter Wittig a ajuns la concluzia că Matthias nu este străin de aceste crime. A urmat arestarea lui şi după ce a rezistat câteva zile interogatoriilor la care a fost supus, el a recunoscut fapta sa mârşavă, încercând să justifice planul său prin faptul că părinţii săi îl pălmuiau mereu şi că îl iubeau mai mult pe Maşa decât pe el. În realitate, Matthias se bucura de enorme posibilităţi de viaţă uşoară şi obţinea tot ceea ce dorea de la părinţii săi aşa cum a reieşit şi din declaraţiile martorilor.

Atât Mathias cât şi Kilic au fost condamnaţi la închisoare respectiv la 15 şi 25 ani, primul fiind ameninţat public de amicii familiei că atunci când îşi va ispăşi detenţia va avea de suportat şi vendeta lor.

● **UN GRĂDINAR UCIGAŞ ?** A făcut vîlvă această crimă în Franţa şi a făcut vîlvă şi sentinţa care a fost dată săptămîna trecută, miercuri, cînd un tribunal din Alpii Maritimi a condamnat un grădinar marocan, Omar Raddad, la 18 ani închisoare pentru că a fost găsit vinovat de omorîrea patronului său, în iunie 1991, într-o vilă la Mougins. În urmă cu 2 ani şi jumătate proprietarul vilei a fost găsit mort într-una din camere şi singurul indiciu al autorului crimei (care a părut şi pare şi astăzi fără nici un scop precis), a fost că el scrisese înainte de a-şi da duhul, pe un perete, cu propriul sînge, „Omar m-a omorît". Omar nu era altul decît grădinarul marocan. Într-o pledoarie de 2 ore, maestrul Verges, apărătorul lui Omar a cerut achitarea, punînd în discuţie inscripţia de pe perete, printr-o expertiză grafologică care conţinea şi o greşeală de ortografie şi se pare că nu putea fi a celui ucis, ci a unui servitor care avea pică pe marocan. Eroare judiciară sau probă de rasism ? Avocatul părţii civile, maestrul Henri Leclerc a respins ambele ipoteze lansate de apărare.

Nr. 6 (1894) din 12 februarie 1994

Tasta-Rabus-Umor

Verificați-vă

CIOCÎRLIA

Printre cîntecele noastre populare, „Ciocîrlia" se bucură de o faimă binemeritată. Interpretată la vioară sau la nai, piesa s-a identificat cu noțiunea de muzică populară, de spiritualitate românească.

În acest număr cîteva întrebări legate de această capodoperă :

1. Unde s-a cîntat „Ciocîrlia" prima oară peste hotarele patriei, într-un cadru oficial ?
2. Cu ce prilej a fost ea interpretată atunci ?
2. Ce tarafuri de lăutari au cîntat cu aceast prilej ?
4. Sub ce titlu a cunoscut auditoriul străin această piesă muzicală ?
5. Ce editor muzical român a tipărit în repetate rînduri „Ciocîrlia", înainte de 1900 ?

(Răspunsuri în numărul viitor).

IRINA STOICA

RĂSPUNSURI LA ÎNTREBAREA PUBLICATĂ ÎN NUMĂRUL TRECUT

Olimpia (II)

1. Legendele afirmă că dorienii, conduși de **Heracles** (Hercules), au cucerit ținutul Olimpiei, situat în vestul Peloponesului, la aproximativ 10 km de țărmul Mării Ionice, la confluența fluviului Alfeu cu micul riu Cladeos.

2. Localitatea Olimpia nu a fost niciodată un oraș propriu-zis, ci un vast sanctuar, unde temple, altare, clădiri publice consacrate feluritelor zeități, se aflau sub conducerea spirituală a lui Zeus iar cea temporală a orașelor-cetăți Pisa (pînă în anul 572 î.Ch.) și apoi Elis. La origine, Olimpia a fost un centru pur religios, de importanță locală, apoi faima sa a crescut datorită celebrelor Jocuri Olimpice, la care s-a adăugat importanța politică a sanctuarului ; a devenit cu timpul un mare centru diplomatic în care se hotăra, de multe ori, soarta statelor grecești.

3. **Stadionul** avea o capacitate de 45.000 de spectatori — apreciabilă chiar și pentru zilele noastre !

4. Pista de alergări a stadionului din Olimpia avea lungimea de o **stadie** (circa 192.27 m). **Stadia** era compusă din 600 **picioare olimpice** (un picior olimpic era egal cu 0,32045 m). Așadar, denumirea incintei a fost derivată de la lungimea pistei de alergări.

5. Din anul 776 î.Ch. Olimpiadele au început să fie numerotate, iar evenimentele istorice au fost raportate la aceste date.

6. Cîștigătorii Jocurilor Olimpice aveau dreptul de a-și ridica statuia lor în limitele incintei sacre numită „Altis" (numele incintei sacre vine de la forma dialectală „altis" care semnifică „crîng", „dumbravă"). Istoria a consemnat că și Nero a participat la Olimpiada din anul 67 d.Ch. și, cu toate că a căzut din car, în Hipodrom, a fost totuși declarat învingător. De atunci, din pricina acestei decizii nedrepte, juriul întrecerilor, socotit părtinitor, a început să-și piardă autoritatea.

DANIEL VERBINA

Am trecut pe lîngă ispită și am rezistat. Gestul ăsta eroic merită o sută de coniac.

Fel de Fel

● **Dacă nu știți,** vă informăm că berzele depun ouă numai în cursul lunii aprilie și că perioada de incubație durează o lună.

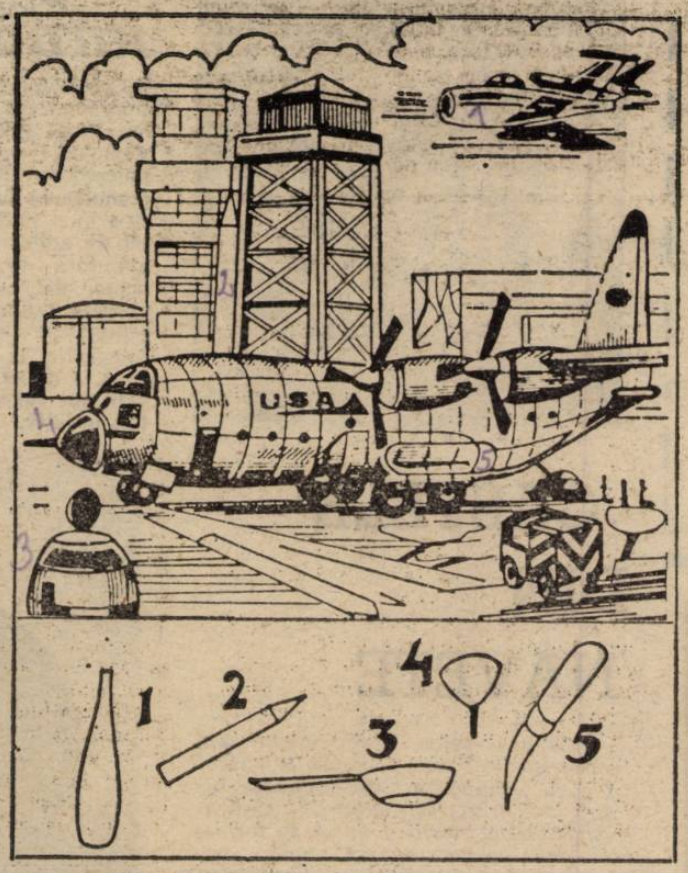
● **Goethe** a început să lucreze la una din operele sale, Faust, în anul 1773. Prima ediție completă a apărut 61 de ani mai tîrziu, în anul 1834.

● **Americanul** Dave Sheild din White Bear Lake a avut o mare surpriză cînd a trecut la recoltarea porțiunii din grădină unde plantase morcovi. El a găsit doi morcovi din care unul era complet încolăcit pe celălalt.

● **La 22 iulie 1981,** la Cerro Gordo (SUA), neozeelandezul Jan Kibblewhite s-a înălțat cu un deltaplan la o înălțime de 4 175 de metri.

● **Există** în Danemarca o lege ciudată. Regele acestei țări are dreptul de a vîna pe întreg teritoriul țării cu mențiunea expresă că nu are voie să consume vînatul doborît.

Perspicacitate



OBIECTE DISIMULATE

Desenul vă prezintă un avion gigant pentru transportul unor obiecte și utilaje deosebit de mari. Cele cinci obiecte de jos (numerotate) sunt disimulate în desenul de sus. Puteți să le găsiți ?

(Soluția în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT
NODURI DA SAU NU

Se va termina cu nod numai funia A.

METEO

la sfîrșit de săptămînă

SCURTĂ REVENIRE A IERNII

În aceste ultime zile ale săptămînii se vor semnala noi precipitații ce vor cuprinde treptat toată țara și care se pot transforma rapid în ninsori în cursul zilei de simbătă.

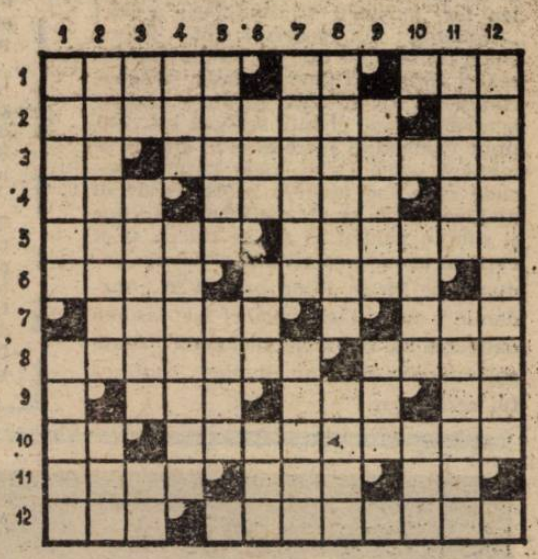
Mai ales pentru regiunile sudice și sud-estice acestea se vor asocia și cu intensificări ale vîntului, încît local și temporar zăpada va fi viscolită sau spulberată.

Duminică, aria ninsorilor se va restrînge spre zona Munteniei, Dobrogei și sudului Moldovei, diminuîndu-se treptat din intensitate dar și spațial, odată cu slăbirea treptată și a vitezei vîntului.

Remarcabil va fi faptul că de la o zi la alta vremea se va răci accentuat.

ORTANSA JUDE
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

BOTANICĂ



ORIZONTAL: **1. Plantă ornamentală cu frunze lungi, late și groase — 13 gutui! — Plantă cu rădăcina comestibilă 2. Plantă tropicală cu fructe crescute în ciorchini mari (pl.) — Crin mijlociu! 3. Măsură la o garoafă! — Plantă oleaginoasă cu flori galbene-portocalii (pl.) 4. Stropitoare naturală — Arbust din țările calde cu fructe comestibile — Plantă erbacee textilă (folosită des și în rebus) 5. A se vești sau îngălbeni — Răsăriteni 6. Plantă cu flori mici roșietice în formă de spiculețe — Prepară untul 7. Os lung și gros al piciorului — Aișor fără margini! 8. Plantă exotică cu fructe aromatice — Continentul de origine al cameliei 9. Sat lîngă Oravița — Fructifer cu flori albe-trandafirii — Laur fără simbol! 10. Ram gol! — Mic arbust veninos cu fructele în forma boabelor de mazăre. 11. Arbore rășinos cu lemn tare și durabil, foarte prețios — Se întinde la fasole — Usturoi (mic!) 12. Frunze de brad — Plantă erbacee meliferă și medicinală.**

VERTICAL: **Lemnul unor specii de copaci exotici — Plantă cu frunze mari, groase, ondulate și gustoase 2. Plantă ornamentală cu flori mari roșii, albe sau pestrițe — Floare roșie. 3. Primele anemone! — Plantă din a cărei rădăcină se extrage un anumit ulei (pl.) — Cucută... apă, plantă erbacee cu flori în formă de umbrele 4. Are în compunere o cală — Familii de plante cu corola în formă de pîlnie cu marginile tăiate (sing.) 5. Compus chimic alb cu funcțiune fenolică (pl.) — Plantă din familia iridaceelor 6. Institutul de fizică atomică (abr.) — Regat în China antică — Pălărie fără... pale! 7. Embrionul plantei — A propaga 8. „...ciobanului", cunoscută plantă vindecătoare — Salcîm (Trans; Bot.) 9. Plantă parazită cu flori roșietice, albe sau roz — Arhipelag (pres.) 10. Stînjenel — Primele iasomii! 11. Un os de joacă — Plantă erbacee cu tulpina tîrîtoare 12. Ciupercă comestibilă de prin pădurile de stejar și de fag.**

DICȚIONAR: IAM, ILMU, UAL.

PAUL BĂGNEANU
București

DEZLEGAREA JOCULUI APĂRUT ÎN NUMĂRUL TRECUT

Noțiuni filozofice

ORIZONTAL : Materialiști — E — Erasm — Real — Ca — Fatum — Mn — Aba — Ce — Efect — Nega — Tah — N — O — Ilici — Orfism — Categorii — Oa — Iră — Spencer — Sd — P — I — Ginți — M — Cornu — Nous — Marsilio — Ru — Voltaire — Vis.

10 magazin

Calaidoscop

Westernul în toată strălucirea sa

Nu este vorba despre o nouă pasiune, cea pentru creşterea de bizoni care să-i fi determinat pe Jane Fonda şi Ted Turner să se îmbrace în cow-boyş. Motivul este mult mai special. Ei au avut onoarea de a fi invitaţi la o ceremonie tipic americană : decernarea premiului „Cizma de Aur". Începînd din anul 1982 se decernează un Oscar al Westernului celui mai bun realizator al genului. Ultimul a revenit lui Clint Eastwood şi actorilor Jane Fonda şi Ted Turner, pentru „Nemilosul".

Scribi moderni

Înfiinţată încă din anul 1980 la Paris, Academia „Scribilor publici" numără în prezent o sută treizeci de membri şi un număr de încă o sută de candidaţi care urmează să promoveze testele de admitere. În majoritatea lor, membrii şi candidaţii acestei „Academii" sui-generis sînt femei. După cît se pare este vorba de renaşterea şi înflorirea unei profesii arhaice, cunoscută şi în evul mediu : a scrie pentru diverşi clienţi scrisori cu conţinut comandat. Între aceştl clienţi se numără oameni din toate păturile sociale care fac apel la acest serviciu nu pentru că ar fi analfabeţi, ci pur şi simplu pentru că nu se pricep să-şi expună în mod coerent şi expresiv gîndurile pe hîrtie. Fiind primiţi în „Academie", viitorii ei membri îşi asumă obligaţia să nu scrie niciodată texte calomnioase şi să nu divulge conţinutul scrisorilor.

Se schimbă vocile femeilor?

Pe baza unor cercetări întreprinse de un grup de oameni de ştiinţă din Australia, s-a ajuns la concluzia că vocea femeilor tinde să se modifice în sensul că se apropie tot mai mult de cea a bărbaţilor. După opinia acestui grup ştiinţific, într-un viitor care nu se anunţă prea îndepărtat, vocile femeilor şi ale bărbaţilor se vor asemăna, acest fapt datorîndu-se unor modificări hormonale cît şi antrenării femeilor în cele mai diverse activităţi, asemenea bărbaţilor. La această „adaptare psihologică" se adaugă şi presupunerea că aceste modificări se datorează transformărilor fizice determinate de modificarea regimului alimentar şi unor activităţi sportive de lungă durată.

Telegrame

■ **Navigaţia maritimă este clientul cel mai vechi al serviciilor meteo. În Marea Britanie, un asemenea serviciu specializat funcţionează din 1855 !**

■ **Au fost catalogate pînă la finele anului 1993 un număr de 12 stele, care ar putea adăposti un sistem planetar. S-a reuşit să se demonstreze că steaua Epsilon eridani se află în apropierea unei planete de 4 ori mai mare ca Jupiter.**

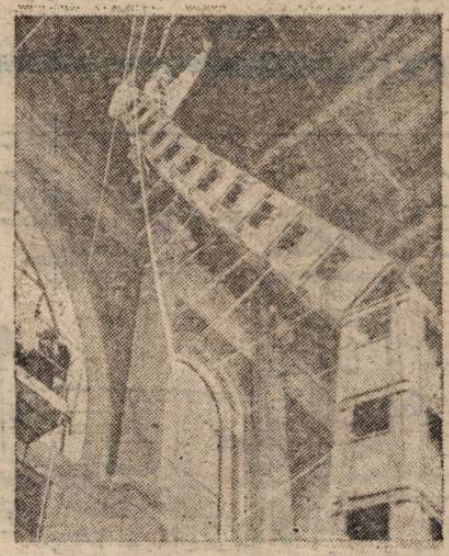
■ **Lansarea primei rachete „CZ-3", care se realizează în China, urmează să aibă loc anul viitor. Dacă termenul va fi respectat, atunci „CZ-3" va deveni operaţională înaintea lui „Ariane 5", putînd plasa pe orbită geostaţionară sateliţi în greutate de pînă la 4 800 kg.**

■ **Lacul Nasser, creat în amonte de barajul de la Assuan (Egipt), pe Nil, poate depozita 170 miliarde m³ de apă, cantitate suficientă pentru a satisface nevoile ţării pe timp de trei ani.**

■ **În anul 2030, în Europa clima va fi instabilă şi, într-o oarecare măsură, se va caracteriza prin excese. Va fi mai frig în Nord şi mai cald în Sud. Europa Centrală va fi puternic afectată de ploile acide. Acest scenariu a fost elaborat de specialişti din Viena.**

VEDETE DE... ÎNCHIRIAT

Emoţiile provocate de prezenţa (super)vedetelor pe scenă, pe micile sau marile ecrane sau pur şi simplu la ieşirea dintr-un hotel de lux, constituie o nesfîrşită sursă de nostalgii, frustrări, atracţii periculoase, punînd uneori în pericol sănătatea fanilor marcaţi de crize de isterie, leşinuri sau atacuri de cord. Pentru toate astea agentul Bernd Schwambach a găsit un antidot, pe cît de original, pe atît de costisitor, producînd sosii de o fidelitate surprinzătoare şi închiriindu-le fanilor acestora pentru petreceri, fie serviciilor de publicitate. Pînă în prezent Bernd Schwambach dispune de o „colecţie" de 12 sosii, cererile continuînd însă să crească. Iată-l în imagine alături de „Marilyn Monroe" şi „The Blues Brothers".



Pepeni verzi în plină iarnă !

Cercetătorul subacvatic C. Scarlat împreună cu un grup de colaboratori din Flota Română, a pus la punct o tehnologie originală de conservare a pepenilor verzi. Autorul preconizează organizarea unor **comunicări ştiinţifice** şi a unei **licitaţii de acordare a licenţei de aplicare a invenţiei.** Imaginea alăturată reprezintă o mostră cît se poate de concludentă : un pepene verde cules în prima decadă a lunii septembrie 1993, surprins de aparatul fotografic la redacţia revistei noastre în data de 20 ianuarie a.c. **Cei interesaţi sînt rugaţi să se adreseze redacţiei noastre.**

„CASTELE" DIN NAVETE

În lumea celor care organizează concursuri cît mai originale a apărut o nouă „competiţie" indeajuns de bizară. Fotografia este destul de edificatoare. Competitorii se întrec în formarea unor coloane de aşa numite „navete" perfect aranjate una peste alta, în timp de numai trei minute. Recordul mondial al acestei specialităţi aparţine englezului Philip Bruce care a izbutit o coloană alcătuită din 25 de navete suprapuse.

NU S-A FIXAT ÎNCĂ...

...data căsătoriei lui Johnny Hallyday cu frumoasa Karine. Aceasta nu-l împiedică însă să-şi petreacă zilele împreună, declarînd chiar pentru curioşi că sînt într-un... pelerinaj de iubire. Şi chiar dacă amîndoi adoră ascensiunile montane sau călăria şi, în egală măsură, plimbările pe mare, de această dată au optat pentru un program agrementat cu serate între prieteni. Dimineţile-le-au petrecut însă în doi, după o inspiraţie de moment, dar care, aşa cum se vede şi din imagine a fost dătătoare de multă bună dispoziţie...

Citiţi în numărul viitor

- Şi vizionarul Jules Verne a greşit
- Ce nu ştie multă lume despre Shannen Doherty
- Telenevroza

magazin

SERIE NOUĂ – 145

ANUL XXXVII • Nr. 7 (1895) 19 FEBRUARIE 1994 – 16 PAGINI – 150 LEI

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Programele TVR

ANTENA BUCUREȘTI

TELE NEVROZA

1993 – an de referință în medicina modernă

FEMINA CLUB

ÎN CĂUTAREA CIVILIZAȚIILOR EXTRATERESTRE

Incursiune în paranormal

PREVEDERE CE SE VA ÎNTÎMPLA...

Am început mai timid, doar cu 150 de angajați. Acum am ajuns la 20 !

Și vizionarul Jules Verne a greșit!

MAGAZIN AUTO

- Povestire S.F.
- Policier

Ce nu știm despre... SHANNEN DOHERTY

- SPORT
- ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE
- TESTE

Astro-Magazin-Divertisment

magazin Music Box

OCTAVE mai urcă o treaptă

Articolul de față ar fi trebuit să apară încă din toamna trecută, la lansarea albumului „La porțile iubirii", întîrzierea datorîndu-se autorului acestor rînduri care a preferat să nu se înregimenteze în armata celor care au scris toți în același timp despre Octave... Am așteptat cu mare curiozitate apariția albumului „La porțile iubirii" întrebîndu-mă dacă Octavian Teodorescu și Aurel Stanciu vor reuși să treacă cu brio peste pragul numit „cel de-al doilea album". Ghilimelele încadrează o formulă celebră în lumea muzicii potrivit căreia al doilea album al unui interpret este, în 90% din cazuri, un rateu ! Din fericire, „La porțile iubirii" face parte din restul de zece procente ! După frumosul succes al LP-ului „Secretul piramidelor" (difuzat într-o veselie de TVR ca fond sonor ! Despre drepturile de autor vorbim altă dată...) iată-i pe cei doi oferindu-ne a doua parte a trilogiei lor. Și de această dată este vorba de un LP conceptual, sub raport melodic continuîndu-se linia începută cu „Secretul piramidelor" : hard & heavy action + electronic music ! Albumul conține tot șase piese și durează 35 minute și vreau să vă spun, ca o părere personală că, „La porțile iubirii" se pretează de minune ca soundtrack pentru un film SF ! Se aude Lucas ? Sound-ul este bun (lucrat la Electrecord) iar cea mai elaborată piesă este cea care a și dat titlul albumului : meditativă, cu rifturi sofisticate, compoziția degajă un sentiment de neliniște, neliniște aflată undeva la granița dintre teamă, incertitudine și speranță. Mai e de urcat o treaptă limpezește atmosfera, știm ce avem de făcut pentru a ni se deschide „porțile iubirii" ! Printre „Stropii de senin" se întrezăresc vremurile bune ale „Dulcei libertăți" (titlul ultimei părți al trilogiei). Vă recomand să ascultați acest album și, de ce nu ?, să-l înregistrați ! Fără îndoială, Octave mai urcă o treaptă pe scara care duce spre înalta societate a muzicii electronice, societate care, asemenea lui Chronos, își devorează odraslele ! Sperăm că Octave va fi excepția de la această regulă...

ȘTIRI

■■ MARIA MCKEE s-a îmbolnăvit de hepatită și a trebuit să-și amîne concertele din State, Anglia și Germania ; Ca o compensație pentru fani, ea a promis că prețul biletelor va fi înjumătățit : „întotdeauna am ținut la fanii mei și nu voi permite unei asemenea «belele» să mă scadă în ochii lor !

■■ In memoria legendarului FREDDIE MERCURY, va fi ridicată o statuie în curtea Colegiului Imperial din Londra, instituție în care Freddie a studiat design-ul artistic.

■■ ELISABETH TAYLOR îl apără pe Michael Jackson : „este absurd să considerăm că toate acuzațiile care au căzut pe capul lui Jacko sînt adevărate ! El a crescut sub ochii mei, îi cunosc întreaga copilărie și știu că el nu poate comite asemenea monstruozități !". Data procesului a fost fixată pe 22 martie iar judecătorul David Rothman, din Santa Monica, a hotărît ca pînă pe 30 ianuarie Michael să-și încheie declarațiile. Părerea mea este că s-ar putea să asistăm la un șir de amînări a datei începerii procesului...

■■ MARK KNOPFLER ne propune o nouă realizare solistică. Este vorba de soundtractul Screenplay pe care îl veți găsi, în curînd, în Music box-ul nostru. Pînă atunci rămînem aceiași „Brothers In Arms"...

Albumul săptămînii

Doggy Style — Snoop Doggy Dogg

După melanjul oferit, acum șapte zile, de **Salt'N'Pepa** continuăm cu încă un album din perimetrul rap-ului, a cărui prezentare sper să mă reabiliteze în ochii fanilor acestui gen muzical ! Mă simt dator să vă atrag atenția asupra prezentului disc cu atît mai mult cu cît **Doggy Style** este ignorat de posturile de radio independente din București... Este absolut regretabil că cei care au acces la un microfon nu prezintă ascultătorilor acest excelent album ajuns deloc întîmplător, Number One în Top 200 din Billboard... **Snoop Doggy Dogg** are 21 de ani și este discipolul lui **Dr. Dre**, cel care l-a lansat și produs albumul de față. Dacă nu știați aflați că cele mai multe dintre textele pieselor incluse pe platinatul album al lui **Dr. Dre — The Chronic** aparțin lui **Snoop** ! Referindu-mă la **Doggy Style** trebuie să vă spun că în el predomină soft-rap-ul, elementele hard care apărînd doar ca un ingredient... Înainte de a trece la obișnuitele recomandări vreau să vă spun că eu consider acest **Doggy Style** ca fiind cel mai bun album de rap din ultimii doi ani ! De ascultat **Gin And Juice, W Balls** (o adevărată lecție pentru DJ) ! **Tha Shiznit, Murder Was The Case** (hardcorw), **Who Am I ?** (primul extras pe single), **Ain't No Fun, G'z And Hustlas, G'z Up Hoes Down.** Cinci stele.

P.S. Materialul sonor este asigurat de firma **Music Factory** din B-dul 1 Mai nr. 62, tel. 666 78 15.

ȘTIRI

■■ A apărut partea a doua a compilației „Hits Live" a grupului **Bon Jovi**, care conține patru melodii din care trei sînt înregistrate în concert.

■■ Fanii grupului **Metallica** au putut cumpăra de Crăciun un frumos cadou oferit de Idolii lor : colecția „Live Shit/Binge And Purge", lansată la finele lui noiembrie '93, care conține două videocasete a cîte trei ore fiecare, trei CD-uri și o carte de 72 de pagini, ediție de lux, despre Metallica. Colecția a fost lansată, de firma Phonogram într-un tiraj, destul de restrîns, de doar zece mii de exemplare, fiecare set costînd 75 dolari. Videocasetele conțin două concerte întregi, înregistrate unul la Seattle, în timpul turneului „...And Justice For All", celălalt fiind tras la San Diego, în timpul ultimului lor turneu „Wherever I May Roam". CD-urile conțin un material înregistrat în timpul a cinci concerte din Mexico City. Întrebat despre prețul pipărat al colecției James a răspuns : „dacă le-am fi lansat disparat prețul lor ar fi fost și mai mare !

■■ Spin Doctors continuă în forță ! Săptămîna trecută ei au susținut, la Manchester, al 104-lea show din turneul lor mondial ! Succesul se reflectă și în clasamentele internaționale unde „doctorii" au pătruns cu un nou single-Jimmy Olsen's Blues... ■■ Raperul german Bozo Der Boss a realizat o versiune — parodie a hitului lui Snow — Informer, în limba germană ! Canadianul a ascultat-o și i-a plăcut atît de mult încît i-a propus lui Bozo să cînte în deschiderea concertelor pe care Snow le va susține în Germania...

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU

Week-end dansant

Music Factory ne propune pentru astăzi programul cu numărul 5 din catalogul său. Recomandări : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12.

1. **Odyssey-Let Yourself Go** (rave. Atenție la titlu !).
2. **Stakk Bo — Here We Go** (un excelent raggamuffin).
3. **Love C. A. — Celebrate** (un pop care ar fi sunat și mai bine în interpretarea lui Thomas Anders)
4. **Smokie — One More Dance** (o rumba ceva mai lentă, îmi amintește de mai vechiul Save The Last Dance For Me)
5. **Kingston Club — Pride (In The Name Of Love).** Sînt curios cum va reacționa Bono Vox ascultînd acest remarcabil raggamuffin...
6. **Neon Light — Dance To The Trance** (techno)
7. **House Pimps — Get The Hook** (un rave cu un pian infernal !)
8. **Double You — Missing You** (tipul este (prea) previzibil ! Toate piesele sale seamănă cu Please Don't Go ! Așteptăm ruperea ritmului...)
9. **Boney M — Time to Remember** (un remake al cunoscutului slow)
10. **Louchie Lou And Michie One — Shout It Out** (raggamuffin, remix al marelui hit din vara trecută. V-am prezentat, atunci, maxi-single-ul
11. **Snoop Doggy Dogg — Tha Shiznit** (soft-rap)
12. **Moby — I Feel It** (disco din clasa „Black Box")
13. **Tomba Vira — La Moondarina** (disco italian, instrumental, excelent ca fond muzical radiofonic. Și nu numai...)

CINE

MOTANUL

La editura Univers a apărut romanul prozatorului canadian **Yves Beauchemin MOTANUL** (1981), un roman cu multe premii literare și transpus într-un serial de televiziune. Este primul best-seller internațional pornit din Quebec. Despre autor, **Bernard Pivot**, animator cultural francez, spunea : „Un povestitor formidabil. Comic, emoționant, picaresc. O adevărată revelație...". „O carte care se citește pe nerăsuflate" scria „Le Monde". Drumul spre bogăție, succes și notorietate al cuplului Florent-Elise este presărat cu încercări, eșecuri temporare și nenumărate aventuri. Ele sînt pentru cititor tot atîtea momente de suspens... Traducerea aparține **Sandei Angelescu.**

● **Mariah Carey face istorie în clasamentele britanice,** ea a devenit prima artistă care a intrat direct pe locul întîi în clasamentul rezervat single-urilor, cu o versiune a hit-ului lui Nilsson, din anul 1972, care se numea **Without you.** Culmea unicității în acest caz este că și melodia Without You a fost pe locul întîi în clasamentul britanic la vremea respectivă.

● **Brit Awards.** Premiile Brit ale industriei muzicale britanice s-au decernat cu care ocazie **Take That, Pet Shop Boys, Bjork, Dina Carroll** și **Stereo MC's** au susținut un spectacol live, luni seară, la Londra. Cîntărețul de categorie grea, **Meat Loaf** („Meat Loaf" înseamnă „uhiftea" și de aceea el intenționează să-și schimbe numele, fiind vegetarian) a fost singur de ziua îndrăgostiților (Valentine's Day) deoarece Cher, cu care trebuia să cînte în duet excelentul hit, fost **number one** în Europa multe săptămîni la rînd, **I-d do anything for Love,** nu a mai făcut deplasarea la Londra, din pricina unei bronșite care a ținut-o acasă, la Los Angeles.

● După cum se știe, un juriu american a început să analizeze dovezile împotriva lui **Michael Jackson,** în ciuda faptului că mega-starul a plătit cîteva milioane bune acuzatorului **Jordy Chandler** pentru ca acesta să renunțe la acțiunea sa. Mai nou însă, propria soră, **LaToya Jackson** l-a amenințat pe Jacko, spunînd că va porni și ea o acțiune judecătorească cerînd despăgubiri de UN MILIARD de dolari (!) dacă el va merge atît de departe să-i pretindă 400 milioane dolari pentru simplu fapt că l-ar fi defăimat vorbind despre viața lui sexuală. LaToya merge și mai departe, acuzîndu-și părinții că au molestat-o pe cînd era un copil și această știre vine după ce într-o emisiune tv. familia Jackson se arătase alături de Michael. Cum vedeți, îțe încurcate rău de tot. Se va sfîrși în anonimat cariera lui Michael Jackson ?

GEORGE CUȘNARENCU

CM SRL

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" SRL

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J 40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa : București, sector 1, Piața Presei Libere nr. 1 cod 71341. Telefoane 617 60 10 ; 617 60 20 cu interioare.

CONT 40 10 10 85 00 (lei) 40 20 10 53 30 ($) 40 20 10 53 31 (D.M.) BANCA COMERCIALĂ „ION ȚIRIAC" S.A.

Președinte, director general al Societății DUMITRU FILIP
Directori : ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUȘNARENCU, MIHAELA DOROBANȚU, PAUL IOAN.

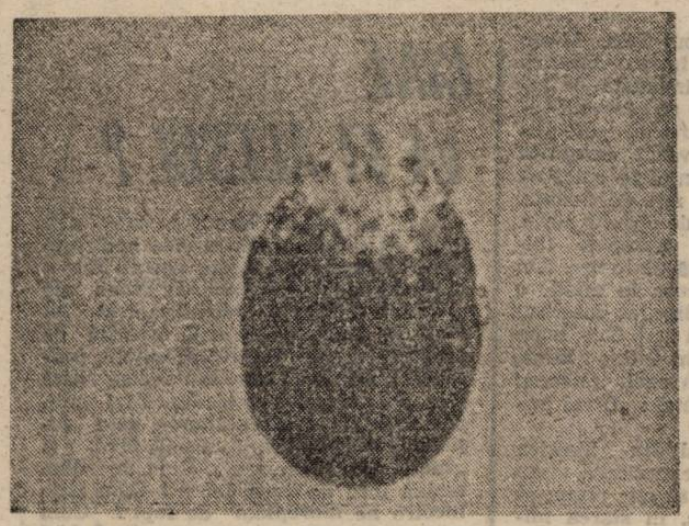
CITITORII DIN STRĂINĂTATE se pot abona prin RODIPET S.A. – PO BOX 33 57. Fax 0040 1 312 94 32 sau 312 94 33, Telex 1 1995, Piața Presei Libere nr. 1, Sector 1, București România

SERVICIUL PUBLICITATE : 618 24 27.
SERV. DIFUZARE : CTIN PAVEL – 618 45 57
SERV. CONTABILITATE : IOAN GOGU – 2050

magazin
Redactor șef : DUMITRU FILIP
Tel/Fax : 311 08 66
Secretar general de redacție : GEORGE CUȘNARENCU
REDACȚIA : Dorel Dorian (șef secție), Ion Țugui, Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (șef secție) (1630) ; George Cușnarencu (1589), Mihaela Dorobanțu, Șerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor Panaitescu (1612) ; Elena Ilie, Constantin Pavel, Aurel Frăcea (1633).
SECRETARIAT DE REDACȚIE : Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuță, Vasilica Mărgărita (1659) Dorin Măran (2692) Irina Stoica, Melania Constantiniu, Delia Costea (1282)
Echipa de serviciu : Responsabili de număr : Aurora Popescu, Ecaterina Bătrâneanu ; Secretar de redacție : Ionel Cojocaru ; Corectură : Irina Stoica, Delia Costea ; Paginație : Aurel Stănescu, Iulian Pleavă
TIPARUL : Imprimeria „CORESI" București.

Nr. 7 (1895) din 19 februarie 1994

Fascinația Științei magazin



PENTRU VIAȚĂ ÎN DEȘERT

● Descoperirea unui mecanism interesant ● O algă care trăiește în ape sărate se dezvoltă și în medii aride ● Un subiect interesant pentru știință : Dunaliella Bardawil ● Utilizarea unui mecanism biologic la culturile de plante utile din deșert.

Oamenii de știință israelieni au descifrat recent mecanismul de protecție care permite unei alge care trăiește în ape sărate să se înmulțească în zonele aride. Această descoperire va putea conduce, în opinia cercetătorilor Institutului de știință Weizmann, la implementarea unui mecanism similar în plante mai complexe, punându-se astfel la punct culturi rezistente la puternica lumină solară din zonele aride. Specialiștii israelieni au pătruns în tainele mecanismului de protecție contra razelor Soarelui al unei alge microscopice — Dunaliella bardawil — cunoscută pentru fenomenala sa rezistență la sare și Soare, fapt care îi permite să se înmulțească în apele sărate ale deșertului Sinai, până la Marea Moartă.

Faptul că această algă este foarte apropiată, din punct de vedere funcțional, de plante mult mai evoluate, o face și mai atrăgătoare pentru știință. Departamentul biochimie al Institutului amintit intenționează studierea până în cele mai mici detalii ale strategiilor susceptibile aplicării culturii plantelor de mare utilitate, în condiții climatice dificile. Un exces de radiație solară provoacă producerea moleculelor toxice la majoritatea plantelor ; aceste molecule distrug mecanismul de fotosinteză a plantei. Specialiștii israelieni au descoperit o proteină, botezată „Cbr," care se formează în timp ce mecanismul de fotosinteză este pus în pericol. Prin utilizarea celor mai noi tehnici ale ingineriei genetice, cercetătorii au reușit să reproducă gena care conține codul acestei proteine.

A fost evidențiată și legătura directă existentă între „Cbr" și un pigment carotenoid denumit zeaxanthină, care se formează în condițiile de stres produse de o lumină solară intensă. Specialiștii au ajuns la concluzia că proteina se leagă cu pigmentul pentru a forma un fel de antenă, care deturnează lumina excesivă și periculoasă pentru fotosinteză. Antena sui-generis produce concomitent „Cbr" și zeaxanthină, precum și mari cantități de coroten B, pigment care funcționează la rândul său ca un ecran solar natural pentru plantă. Specialiștii intenționează să folosească acest fascinant mecanism biologic, la culturile de plante utile, în beneficiul populației care trăiește în zone aride, puțin favorabile unei agriculturi intensive.

ȘERBAN FILIP

ȘI VIZIONARUL JULES VERNE A GREȘIT !

Proeminent reprezentant al literaturii de anticipație și al romanului de aventuri, marele scriitor francez Jules Verne, a avut marea calitate de a demonstra că nimic nu este imposibil pentru geniul uman în acțiune. Cine nu a citit în adolescență : „Cinci săptămîni în balon", „20 000 de leghe sub mări", „De la Pămînt la Lună", „Copiii căpitanului Grant", „O călătorie spre centrul Pămîntului", „Ocolul Pămîntului în 80 de zile" ? Jules Verne își pregătea cu multă minuțiozitate romanele, cu ajutorul unor dosare voluminoase, ce conțineau cele mai recente studii, teorii și comunicări științifice. Fascinantă rămîne descrierea, cu o mare precizie științifică și cu lux de amănunte, a călătoriei unui echipaj uman spre Lună și reintoarcerea acestuia pe Terra, în romanele „De la Pămînt la Lună" și „În jurul Lunii". Impresionează aici calculele, ecuațiile complicate, expunerea legilor mecanice care guvernează mișcările corpurilor celeste. Jules Verne a scris chiar că „proiectilul" locuit a decolat spre Lună, în Florida (S.U.A.), în apropiere de Cap Canaveral Kennedy (numele Cap Canaveral figurează pe harta anexată volumului I). Iată de ce apare foarte interesantă identificarea erorilor comise de marele scriitor, în lumina realizărilor științifice ale secolului XX...

Primele trei erori aparțin domeniilor balisticii și dinamicii. Celelalte sase decurg din legile gravitației și mișcările descrise de diverse corpuri în conditii de imponderabilitate.

PRIMA EROARE

Chiar în conditiile în care imensul tun Columbiad avea o lungime de mai multi kilometri, iar actiunea elastică a detentei fulmicotonului mult mai progresivă, acceleratia necesară trecerii de la viteza zero la cea de 16 km/sec. ar fi distrus proiectilul. Acceleratia la care sunt supusi în prezent astronautii în momentul iesirii de sub influenta atractiei gravitationale este de 9 grame la nivelul solului, fapt care îi face să cântărească sute de kilograme timp de câteva momente ! Sunt necesare lungi antrenamente într-o instalatie centrifugă pentru acomodarea cu această senzatie. La fel, în momentul reintrării în atmosferă în cazul decelerației. Pentru pasagerii lui Jules Verne, însă, acceleratia atingea 50 000 grame ! Marele scriitor rezolva această situatie, practic de... nerezolvat, printr-o piruetă stiintifico-fantastică : recipientele cu apă de pe fundul obuzului „încasau șocul, amortizîndu-l". Pe de altă parte, obuzul nu se putea deplasa cu o viteză superioară vitezei de detentă a gazului, de 4—5 km/sec.

A DOUA EROARE

Ea constă în ignorarea actiunii aerului. Presupunând interiorul tunului vid de aer, pentru simplificarea rationamentului, obuzul, la iesirea sa din gura tunului, are o viteză de 16 km/sec. Proiectilul s-ar fi descompus în mii de componente prin lovirea de un veritabil „zid de aer". Interesant este faptul că Jules Verne cunoștea foarte bine frecarea atmosferică, de vreme ce imprima proiectilului său o viteză de 16 km/sec, pentru a se putea obtine viteza de eliberare de atractia gravitațională — de 11 km/sec ! Autorul a făcut acest exces de viteză în parte responsabil pentru ratarea aselenizării, în finalul primului volum.

A TREIA EROARE

Jules Verne nu a luat în calcul viteza de rotație a Terrei, de circa 420 m/sec. în cazul Floridei. Această viteză, insesizabilă în orice punct de pe Terra, este obligatoriu luată în calcul de responsabilii lansărilor spatiale.

A PATRA EROARE

În ceea ce priveste descrierea fenomenelor și impresiilor legate de dispariția atracției gravitaționale, eroarea constă în a crede că gravitatia se diminuează gradual, pe măsură ce proiectilul se îndepărtează de Terra. Or, **forța de atracție este cea care se diminuează,** proiectilul si ocupantii săi fiind supusi **simultan** unei alte forte, care o contrabalansează pe prima. Această forță (centrifugă, în cazul unui satelit ce descrie o miscare pe o orbită circulară) de acceleratie se datorează curburii elipsei, a parabolei sau hiperbolei descrise. Toate corpurile de la bordul proiectilului, inclusiv cosmonautii Ardan, Barbicane si Nicholls, sunt supuse unei rezultante zero, fiind în stare de imponderabilitate pe parcursul întregii călătorii. Efectele degresive descrise de Jules Verne sunt false.

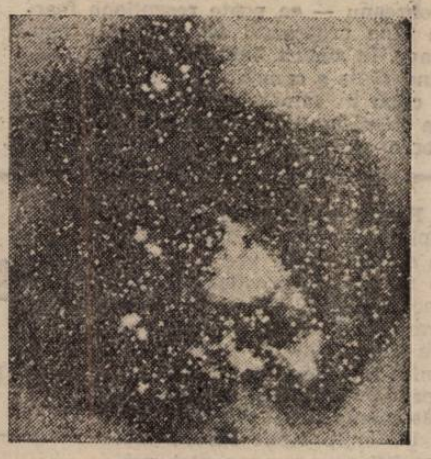
Fibrele optice în ofensivă

Cablurile din fibră optică sunt insensibile la câmpurile electro-magnetice și pot transmite informații numerice codificate de 100 de ori mai rapid decât cablurile clasice din cupru. Volumul datelor transmise prin fibra optică depășește deseori cele mai optimiste previziuni ale specialiștilor. Astfel, la Institutul Fraunhofer de Fizică a solidelor din Friburg (Germania) a fost obținut recent un nou record mondial în domeniu. Aici au fost transmise date cu o intensitate de 30 miliarde biți pe secundă.

Fibrele optice sunt folosite cu succes nu numai la transmiterea programelor televizate și a informațiilor pentru ordinatoare, ci și la transmiterea comunicațiilor telefonice cu viteza luminii. Fibrele optice sunt ideale în special pentru regiunile în care rețelele telefonice trebuie refăcute și modernizate de la A la Z. Un exemplu în acest sens sunt noile landuri din Germania. Compania Telekom și-a propus un obiectiv ambițios : la sfârșitul anului viitor ea va deservi circa 1,2 milioane de locuințe din noile landuri cu sisteme prin fibră optică. Specialiștii apreciază că în această zonă se va afla în funcțiune „cea mai modernă rețea telefonică din lume".

Pluton se răcește !

Dacă despre Terra se afirmă cu oarecare certitudine că se încălzește, în schimb specialiștii spun că Pluton, cea mai îndepărtată dintre planetele sistemului solar are o climă în răcire. Astronomii gîndesc că temperatura îndepărtatei planete ar putea fi apropiată de zero absolut. Observații foarte recente i-au condus pe cercetătorii americani Alan Stern și David Weintraub și pe francezul Michel Feston la concluzia că pe Pluton temperatura os-



cilează între —240° și —250°C. Temperatura joasă demonstrează că atmosfera lui Pluton nu conține metan, cum se gîndea pînă acum, ci ar fi compusă în special din azot și monoxid de carbon.

1993 — un an de referință în medicina modernă

Într-adevăr, anul 1993 va rămîne, probabil — din unghiul medicinii — un an de certă referință în care s-au obținut descoperiri de o importanță deosebită în domeniul geneticii și virusologiei. După cum se știe, câștigătorii Premiului Nobel pentru medicină în 1993 sunt doctorii Richard J. Roberts și Philip A. Sharp (ambii din S.U.A.). Ei au descoperit că genele transmițătoare ale caracterelor ereditare, în cazul tuturor viețuitoarelor, nu constituie, așa cum se credea până acum, un segment neîntrerupt și continuu în cadrul moleculei gigant (macromoleculei) de ADN, ci fiecare genă individuală, transmițătoare a unui singur caracter ereditar, este formată din diferite segmente de ADN. Prin urmare, informația genetică este divizată și discontinuă, existînd posibilitatea unei reordonări a tuturor acestor segmente, ceea ce duce la apariția numitelor mutații genetice.

Un alt progres important în domeniul geneticii îl constituie efortul titanic depus de doctorul Daniel Cohen, împreună cu o echipă de cercetători din cadrul Centrului Francez de Distrofie Musculară, mai exact în cadrul laboratorului Généthon din Paris. Ei au reușit, într-un timp record, utilizînd tehnica geneticii moleculare computerizate, să descifreze 63 la sută din harta genetică umană. Acest proiect internațional, inițiat în 1990 și care grupează 20 de centre de cercetare calificate în întreaga lume, are ca obiectiv localizarea completă a celor 100 000 de gene care formează harta genetică umană. După cum a afirmat președintele Comitetului de Coordonare Științifică a Proiectului Genomul Uman, dezvoltat în cadrul UNESCO, dr. Santiago Grisolia, într-un viitor apropiat va fi posibil să se determine cu anticipație bolile de care ar putea suferi o persoană de îndată ce se naște, ceea ce va permite dezvoltarea unei medicini preventive, aplicabilă practic într-un procent de 100 la sută.

În plus, ținînd cont de dezvoltarea tehnologică a geneticii moleculare și a ingineriei genetice, cunoscînd 100 la sută din harta genetică umană, va fi posibilă vindecarea majorității celor 3 000 de boli genetice cunoscute în prezent, între care se înscriu : diabetul, artroza și reumatismul deformat, bolile mentale, tulburările aparatului cardiovascular, scleroza în plăci, sclerodermia, boala lui Alzheimer, sindromul distrofiei musculare a lui Duchene, cancerul și multe alte boli.

În ciuda faptului că cele menționate mai sus pot părea de domeniul fantasticului, s-a obținut deja un prim succes în tratarea unui tip de cancer malign — leucemia mielocitică cronică. Succesul se datorează profesorului San Raffaele din Milano care, injectând gene supraimante antitumorale în celulele leucemice, prin intermediul unui retrovirus transferabil, a realizat miracolul.

IOANA CIAUȘU DE SANTIVAÑEZ

(Va urma)

Almagazin Incursiune în Paranormal

„PREVEDERE CE SE VA ÎNTÎMPLA !"

Mesajul Divin transmis prin Comandantul Flotei Cerești. Sfîntul Ilie, prin viziune

I

Dedic un serial unei întîmplări ieșite din obișnuit, și care îl are pe semnatarul acestor rubrici, într-un anume fel, participant avertizat. Ceea ce urmează să relatez este semnificant și tulburător, pentru că dezlegarea unui cuvînt misterios se petrece abia acum, după aproximativ 14 ani, grație corespondentei din Jimbolia, doamna Maria Dobreanu, distinsă cercetătoare în domeniul paranormalului, de origine croată, traducătoarea textului pe care îl voi reproduce în mai multe episoade.

Așadar cu aproximativ 14 ani în urmă am avut un vis straniu, pe care n-am reușit să-l convertesc într-un înțeles, deși am fost de atunci pînă azi obsedat de sensul cuvîntului. Am visat pur și simplu un cuvînt, scris cu majuscule, cu litere mari ; cuvîntul de rezonanță armeană, reținut întocmai, l-am notat în jurnal, la vremea respectivă. Iată-l : SANTINIAN ! Am căutat atunci prin dicționare, am cercetat mai multe ediții Larousse, prin alte cărți, prin mitologii ; am dat de expresii consonante cu cea visată, dar cuvîntul vizualizat în vis, așa cum îl reținusem, nu l-am găsit nicăieri.

Poate că deloc întîmplător regăsesc în corespondența doamnei Dobreanu expresia visată cu mai bine de un deceniu în urmă. Însă misteriosul cuvînt este în mod surprinzător inserat într-un context vizionar, care face obiectul acestui serial. Iată cum au decurs întîmplările :

„În localitatea de frontieră unde domiciliez — îmi scrie doamna Maria Dobreanu — se poate recepționa foarte bine programul televiziunii iugoslave. În august, 1992, într-o seară, trecînd dintr-o cameră în alta mă opresc o clipă în camera unde familia vizionа o emisiune de publicitate. Aud apoi vocea crainicului anunțînd apariția unei publicații, „Trece oko" (Al treilea ochi), cuprinzînd ultimul foileton, „Mesajul flotei cerești". Mi se repetă obsesiv imaginea și titlul revistei. A doua zi la serviciu același gînd : doresc cu toată puterea revista ! Coincidență stranie : în acest moment soțul meu este detașat la punctul vamal de trecere spre Iugoslavia. Îi telefonez și strig din răsputeri, fără să-mi dau seama de ce : „Fă-mi rost neapărat de revistă !" Cu ușurință, face rost de revistă și mi-o aduce acasă. O citesc și rămîn profund impresionată de textul anunțat la televizor. Nu mi-a sugerat nimeni să traduc episodul respectiv, ci m-a obsedat dureros să o fac imediat. Pe parcurs, am obținut cu ușurință toate episoadele. Însă la două săptămîni după ce m-am aflat în posesia întregului text vizionar, soțul meu și-a încheiat misiunea la vamă.

● Un cuvînt visat cu 14 ani în urmă, al cărui sens a rămas necunoscut, este transmis acum într-un anume context ● Prin mijloace extrasenzoriale și ultimative, se ajunge la dobîndirea unui text important ● O tînără vizionară își povestește viziunile, comunicîndu-le oamenilor de pe Pămînt.

Vă pun la dispoziție o parte din textul tradus. O tînără din Iugoslavia a cărei identitate nu este cunoscută, semnînd cu pseudonimul „Athena", se destăinuie :

„În ultimul timp obișnuim ca duminicile și de sărbători să vizitez biserici și mănăstiri, rugîndu-mă pentru purificare și iluminare. Aflîndu-mă pe data de 2 august 1992 în Biserica Sfîntul Ilie, în timpul slujbei religioase, am observat că mă pot relaxa perfect și, încercînd în cîteva rînduri, am reușit să realizeze prin concentrare și meditație o detașare de corpul fizic. M-am trezit în altă biserică, într-o biserică mare și impunătoare, invadată de lumină și iubire. În timp ce priveam uimită lumina ce se revărsa în toate culorile curcubeului, am văzut imaginea Sfîntului Ilie în veșminte de culoarea smaraldului radiind mii de nuanțe. Sfîntul era înconjurat de o aură aurie. La semnul Lui, m-am apropiat tulburată, mirată, pătrunsă de iubire. Am observat că Sfîntul ținea în mînă o cărticică de culoare indigo, cu înscrisul auriu. Mi s-a părut că îmi face semn să o iau, dar cînd am întins mîna, cartea a dispărut și în acel moment am primit mesajul mental : „O vei primi în curînd !"

Mișcarea și zumzetul din biserica unde trăiam această experiență m-au făcut să mă trezesc și să-mi revin, să reintru în corpul meu, în starea inițială. Am rămas însă cugetînd la cele întîmplate și întrebîndu-mă ce misiune mă așteaptă ?

După două zile primesc veste prin telefon de la prietena mea Ana, din Germania, că mi-a trimis o carte foarte interesantă. Iar pe data de 5 august 1992, primesc cartea. O carte cu coperți indigo avînd gravată o stea octogonală în mijlocul coperții pe care scria : „Pace la toate hotarele". Titlul cărții este : „De la o stea la alta". Cartea conține mesajul Domnului pentru pămînteni, transmis prin Astar Seran, Comandantul Flotei Cerești și SANTINIAN (acesta este cuvîntul pe care l-am visat cu 14 ani în urmă, ca să-l regăsesc acum, în comunicarea tinerei din Iugoslavia, în contextul care face obiectul acestui serial ! n.a.) din constelația Alpha Centauri !

Citind cartea, am primit mesajul mental ca să traduc mai întîi textul de la anumite pagini, apoi toată cartea, și să le trimit la redacția revistei „Trece oko" pentru a fi publicat textul integral, într-un serial. În iubirea mea pentru Dumnezeu și Logosul Divin, am început această misiune".

Tînăra vizionară șochează prin ceea ce ne mărturisește, de aceea nu voi face decît să aduc la cunoștința cititorului textul primit :

„Prima carte (Cod) de Legi ale Domnului nu există din păcate pe Pămînt. Înainte cu mii de ani a fost arsă și cenușa ei a devenit blestemul acestei planete. Foliile tari pe care le-au adus santinienii și care ar fi putut dăinui fără a fi atinse de timp, au căzut jertfă răutății și păcatului. Cuvintele profetului Moise au fost denaturate de preoții acelor vremuri care erau în același timp și politicieni".

ION ȚUGUI

(Va urma)

CINE VA FI ALESUL ?

Călătorie în afara corpului

Dacă în Spațiul Secund se află atît Raiul cît și Iadul, cum și cine hotărăște unde ajungem noi, odată porniți într-o călătorie dincolo de limitele fizice ale corpului nostru ? După părerea lui Monroe, destinația ne este hotărîtă de propriile noastre motivații, emoții, pulsații constante : aceea sau acelea care sînt mai puternice hotărăsc ! Mai mult, pornit într-o direcție anume, este suficientă o altă dorință, un alt gînd, și „zborul" este deturnat... Cum ne dăm seama însă de acest lucru ? Cum știm încotro ne îndreptăm de fapt ? Cum știm că direcția noastră este alta ? Aici apare un element nou, pe care Monroe pare să-l fi înțeles doar în momentul în care el a început să se manifeste periodic : semnalul !

„Este un sunet îndepărtat, de trompetă... Toată lumea îl primește cu calm, întrerupîndu-și activitatea sau conversația. Este un semnal care anunță că El își vizitează Regatul.

Nimeni însă nu îngenunchează nu se pleacă în fața lui... Este un eveniment cu care toți sunt obișnuiți... Cînd se aude, se întind cu toții cu fața-n sus, întorcîndu-și capul pe o parte, spre a nu-l vedea... Rațiunea unei asemenea atitudini pare a fi crearea unui drum viu pe care să pășească... Am aflat că uneori alege una din aceste persoane, de care nu se mai aude niciodată și nu mai este văzută... La trecerea Sa nu se produce nici mișcare, nici gînd. Totul, absolut totul este întrerupt.

Am trăit de mai multe ori această experiență și m-am comportat ca toți ceilalți. Ideea de a mă purta altfel era de neconceput. În acele momente se poate percepe o muzică surdă și un sentiment de forță vitală, iradiind irezistibil, cu o putere totală, care atinge paroxismul atunci cînd El trece deasupra capului și scade treptat pe măsură ce se îndepărtează...

După plecarea Sa toți își relau activitățile. Nimeni nu comentează și nu amintește evenimentul — nici nu se mai gîndesc la el de fapt. Îl acceptă ca făcînd parte integrantă din viața lor în acel loc, și aceasta constituie marea și, totuși, subtila diferență. Este o acțiune firească, cum ar fi pentru noi să ne oprim la stop, sau să așteptăm să treacă un tren pentru a se ridica bariera. Ai un respect tacit pentru puterea trenului, și totuși trecerea lui te lasă indiferent...

Să fie Dumnezeu, Fiul Său, un Reprezentant ?..."

Dar lucrurile acestea par să nu epuizeze pentru Robert Monroe extraordinarul situațiilor prin care a trebuit să treacă în timpul „deplasărilor" sale prin acest Spațiu Secund. Un spațiu din care a reușit totuși totdeauna să se întoarcă în lumea obșnuită, adică în spațiul nostru, și în corpul său fizic. Chiar dacă de cîteva ori a atins acele stadii despre care vorbesc misticii Orientului...

MIHAELA DOROBANȚU

□ *În dorința de a răspunde și de a-i ajuta pe numeroșii cititori care mi-au cerut să le înlesnim contactul cu un hipnotizator român, eventual și bioenergoterapeut, acum suntem în măsură să satisfacem cererile și dorințele transmise.* ATENA NEACȘU, *bioenergoterapeută, absolventă a școlii ucrainene a renumitului Alexei Pavlov, efectuează tratamente bioenergetice prin inducție telepatică și hipnoză într-un spectru larg de afecțiuni. Din repertoriul de cazuri vindecate, pe care ni l-a pus la dispoziție, se pot enumera cardiopatii, cateterism cardiac, hemoroizi, bronșite astmatiforme - și multe altele. În toate cazurile Atena Neacșu folosește cu succes teleinducția prin hipnoză, de asemenea, are rezultate convingătoare în tratamentul la distanță, prin intermediul unei fotografii a pacientului de dată recentă. Adresa vindecătoarei :* Str. Pictor Ștefan Dumitrescu nr. 3, parter, bloc 2, scara 3, ap. 66, telefon : 769 28 13 — București.

Regresia psihică în timp, o realitate obiectivă ?

Valentin Moraru

Pentru cititorul mai puțin pregătit cu noile ipoteze angajînd paranormalul, regresia în timp e sinonimă, aproape, cu întoarcerea subiectului spre alte paliere temporale ale existenței sale biologice, spre alte identități «corporale», deținute într-un șir de existențe anterioare (de unde controversatele sugestii privind, altfel spus, succesivele «reîncarnări» ale viului.) De astă dată, însă, anticipînd controversele, preluăm în cele ce urmează o succintă «punctare» a manifestărilor obiective ale regresiei psihice în timp, așa cum am aflat-o din lucrarea „Quo vadis homo ?" a inginerului Valentin Moraru. În opinia sa, rezultanta sistemului fizic-biotic-psihic (FBP) s-ar afla în echilibru cu cîmpul teluric global și cu cîmpul astral. Orice variație a mărimii componentelor acestui cîmp teluric, gravitațional ori magnetic-terestru, ar induce o variație a componentelor FBP (fizic, biotic, psihic), între limite stricte, determinate de crearea unui nou echilibru. Simplificînd mult, la toate organismele celulare ca și la nivelul structurilor de celule, orice modificare a cîmpului teluric, ca și a celui astral, ar induce o creștere a cîmpului psihic, cel mai frecvent o regresie a cîmpului psihic, spre o stare de introspecție psihică, de succesive regăsiri interioare, sau, cum e denumită frecvent, o stare de „regresie psihică în timp". De aici, semnificația ipotezelor pe care le preluăm.

D. DORIAN

Regresia psihică în timp, în opinia noastră indică în fapt o schimbare de vector psihic, o manifestă direcționare spre inconștientul psihic, o penetrare pînă la nivelul celor mai de adînc zone ale psihismului animal și vegetal și, implicit **spre toate stările anterioare de bio-manifestare și viață.**

Un cîmp biotic sporit, prin amplificarea componentei psihice, va genera la toate nivelele organizărilor celulare, o **intensificare a programului propriu genetic.** Reacția cea mai probabilă va fi aceea a unei dezvoltări intensive : plantele vor crește în înălțime, vor avea rădăcini mai adînci, se va amplifica mult coroana arborilor, în timp ce animalele, afectate de acest cîmp biotic accentuat se vor dovedi mai sănătoase, cu un fizic impresionant și cu o mai mare putere de luptă.

În cazul invers, al unei regresii psihice în timp, se va produce o intensificare a stării de introspecție psihică ceea ce ar îngădui explorarea succesivă a subconștientului superior, din imediata apropiere cu «intimul conștient», cît și a subconștientului inferior, la limită, chiar și a inconștientului psihic superior, specific omului, cît și a celui inferior caracteristic celorlalte specii animaliere, precum și spectrului vegetal, ajungîndu-se astfel pînă la nivelul mesajului genetic primar. Introspecția psihică la om induce, deloc paradoxal, o senzație de confort spiritual, o odihnă psihică, o liniște sufletească. Dacă este practicată constant, timp mai îndelungat, se pot obține veritabile performanțe în planul reactualizării unor trăiri anterioare sau al intensificării manifestărilor curente de viață. Reversul introspecției ar fi extrospecția, care înseamnă o activare, la maxim, a cîmpului psihic direcționat spre exterior, ceea ce conferă o disponibilitate superioară de creație, o energetizare a impulsurilor psihice, dar și o anumită scădere a stării de sănătate. Halucinațiile ca și trăirile de viață din subconștient sau inconștient, s-ar datora exclusiv unei regresii psihice brutale, necoordonate corect. Starea de introspecție ar fi, în acest sens — bine indusă și antrenată — preludiul «deconspirărilor» accidentale sau premeditate asupra unor existențe anterioare, a unor vremelnice „reîncarnări" în alte identități". Din aceeași sferă a introspecțiilor fac parte starea beatică de extaz adînc (tehnica Raja Kundalini), meditația religioasă profundă, inducerile hipnotice și «deconspirările în transă» ale unor existențe anterioare.

VALENTIN MORARU

Anatrella şi Casandrele societăţii depresive

Pentru Tony Anatrella, reputat psihanalist, profesor de psihologie clinică, autor al unor incitante investigări ale universului psihic adolescentin, societatea modernă, în ansamblul ei, tot mai lipsită de orişice ideal, s-ar dovedi **prizoniera unui prezent agresiv**, centrat, păgubitor, doar pe ceea ce circumscriu, ca urgenţă, imediatul şi clipa. Şi mai grav, în opinia sa, absenţa unui program spiritual, cu vocaţia unui alt viitor şi chiar a unei transcendenţe morale, ar avea drept cauză dintîi, nu atît eşecul generaţiilor, aşa-zis anterioare, cu drama lor obiectivă, a unui ideal compromis, cît instaurarea, pe felurite căi, dincolo de orice bariere geografice, a unui **climat planetar depresiv**. Pentru cercetătorul vîrstelor predilect tinere, trăirea intensă a clipei, **ancorarea într-o sexualitate explozivă, nevoia de drog spiritual şi de drog efectiv** (de drogare la propriu) ar fi, de fapt, un alt nume pentru o flagrantă lipsă de perspectivă, de aspiraţii, de orice orizont de speranţă. Şi nu pentru că această „ţară făgăduită" a viitorului ar fi, din start, imposibilă — şi ar fi, din nou, o minciună — ci pentru că nemulţumirile clipei revendică schimbări nemijlocite, fie şi nerealiste acum (într-un timp imediat), şi refuză, mai ales, ca într-o abordare «grevistă», de criză, **efortul colectiv, autentic, care ar gira o schimbare de durată, profundă**. Parcurgem, în opinia lui Anatrella, o «grevă» a marilor disponibilităţi creative, **un refuz de asumare** — aspectul cel mai tragic al acestei «greve» morale — a oricărui ideal şi program care invocă timpul imediat viitor. Drumul spre «alte Indii», ca şi drumul spre «Ultima Thulae», nu mai structurează, în prezent, marile expediţii ale spiritului. Sexul, alcoolul şi drogul, plus ritmurile febrile ale clipei, nu-s răbufniri de voinţă şi personalitate, ci **abandon votiv şi disperare liber asumată**. Să aibe Tony Anatrella dreptate ?

Între epoca noastră, depresivă în însăşi substanţa morală, şi acel îndepărtat secol II, al antichităţii, subzistă — tot după Anatrella — surprinzător de multe similitudini. Şi atunci, cu 18 secole în urmă, starea social morală a întregului spaţiu greco-roman ar fi sugerat mai curînd, agonia unui întreg sistem de structuri şi a unei spiritualităţi, girată de convingeri şi aspiraţii renascentist-morale. Era nevoie şi atunci, ca şi acum, de o resurecţie a unui înalt ideal umanist, şi creştinismul — credinţa — nu fără încrîncenări disperate, avea să i-l ofere. Ceea ce ne lipseşte, se întreabă Anatrella, nu-i o **imensă credinţă într-o dificilă, dar nu imposibilă, revanşă a omului, în stare să se regăsească pe sine şi să regăsească, totodată, în sine, aspiraţia şi fascinaţia Eternului şi a Dumnezeirii ?**

Am epuizat întrucîtva acest aspect ideatic al interesantei lucrări **„Nu — societăţii depresive"** a lui Tony Anatrella (Flammarion, Paris, 1993) pentru

● O societate bazată aproape exclusiv pe urgenţele clipei ● Starea de «grevă a conştiinţei» — premisa unui sistem planetar, depresiv ● Sinuciderile urcă spre primul loc în ierarhia mortalităţii ? ● Drogurile, ca abandon vital... ● Similitudini suspecte între secolul II şi acest sfîrşit de secol XX ● Marile expediţii de mîine spre interiorul fiinţei.

a putea cantona în perimetrul marilor manifestări depresive, cum le defineşte autorul, prea răspîndite, se pare, pentru a li se mai putea interzice, bloca sau încetini, cel puţin, demersul agresional. Pe primul loc s-ar plasa **irosirea disponibilităţilor afective**, prea închistate azi în interdicţii şi dogme, într-o sexualitate care-şi arogă, dimpotrivă, însemnele unei totale libertăţi de manifestare a eului. Dar ratarea iubirii nu-i un preţ şi o plată prea mare ? Stă în puterea unor prezervări medicale — utile cînd e vorba de SIDA — să ne salveze de acel gol sufletesc pe care-l instituie epuizările clipei fără iubire, fie ea şi orgastice ? Anatrella nu devine nici-o clipă moralizant şi moralizator. **Toxicomania** (consumurile tot mai generalizate de droguri) se anunţă, deopotrivă, ca o periculoasă implozie în universul secret al fiinţei, în pofida unor aparenţe tentante, toxicomania delimitînd, final, cel mai teribil eşec. Din acest punct de vedere, un fenomen simptomatic mondial l-ar constitui, după Anatrella, **creşterea statistic agresivă a numărului de sinucigaşi.** În unele ţări, sinuciderea ar fi ajuns deja pe **primul loc în cauzalitatea mortalităţii.** Pentru că golului interior, sufletesc, şi golului secund de personalitate — am numit vidarea prin sexualism excesiv şi vidarea prin drog — nu-i mai poate urma decît abandonul total, sinuciderea...

Oamenii se manifestă într-un mod depresiv, conform aceluiaşi studiu statistic, prin însăşi tolerarea variatelor disfuncţii comportamentale. Ce poate fi mai «firesc», decît să vezi în jurul tău oameni debusolaţi, violenţi ori excesiv timoraţi, alergînd după trăirile clipei sau incapabili, la fel de grav, să tindă spre o aspiraţie în accepţie morală. Divorţurile şi infanticidul (copiii avortaţi) îmbracă şi ele «vestimentaţia» unor mari «libertăţi», atunci cînd, neconcesiv, ar trebui să consemneze eşecuri şi grave capitulări. Toate au fost prezente, ne reaminteşte Anatrella, şi în acel secol al II-lea al antichităţii. Chiar şi homosexualitatea, în opinia sa, reflectă, preponderent, disfuncţii psihotice şi patologii narcisiale, provocate de aceeaşi stare de depresivitate care a afectat întreg genomul social. Toate reprezentările noastre sînt dominate, susţine Anatrella, de modelul absolut obiectiv, într-un fel contagios, al adolescentului care-şi trăieşte clipa cu o intensitate feroce, societatea uitînd că-i vorba de un model lipsit de experienţele mari ale vieţii şi, din acest unghi, este un model al unei tipologii imature. Acutizarea unor desfăşurări sociale, sub semnul impulsivităţii şi al disperării, divorţurile ca o soluţie grăbită a lipsei de comunicare, trăirea insistentă a clipei, instalînd satisfacţiile unui sexualism primar în locul unor împliniri de durată, convocînd tandreţe şi sensibilitate, toxicomania în creştere, ca şi numărul tot mai mare de sinucigaşi, odată cu un recurs planetar la divinaţii şi supranatural, tot şi toate ar fi, după Anatrella, **simptomele unei societăţi depresiv-adolescentrice**, care a acceptat ritmurile juvenile ale imediatului, tensiunile unor împliniri pasagere şi starea de «grevă» premeditată faţă de orice ideal. Spre deosebire de corul Casandrelor negre, care prevestesc implacabilul, Anatrella ne incită să căutăm fiecare în parte, propriul drum al salvării. Nu în afara, însă, a acelei salvări colective, pe care ar prefigura-o resuscitarea credinţei.

DOREL DORIAN

Filiera dopaminei

Potrivit unui studiu publicat de revista „Nature", unul dintre principalii neuromediatori, dopamina, ar fi implicată în schizofrenie. Echipa profesorului Philippe Seeaman de la Universitatea din Toronto a observat în ţesuturile cerebrale prelevate de la bolnavii de schizofrenie o densitate anormal de crescută la unii receptori ai dopaminei. Mai multe rezultate ale cercetărilor anterioare sugerau o legătură între schizofrenie şi anomaliile producerii dopaminei. În ultimele luni, un grup de cercetători franco-britanici au evidenţiat legătura între predispoziţia la schizofrenie şi o anumită particula-

ritate genetică a receptorului dopaminei. În ciuda acestor rezultate convergente, „filiera" dopaminei nu a condus pînă acum la o explicaţie definitivă a schizofreniei şi nici la identificarea unor tratamente mai eficace ale acestei maladii. Cercetările continuă.

Un nou tip de ordinatoare

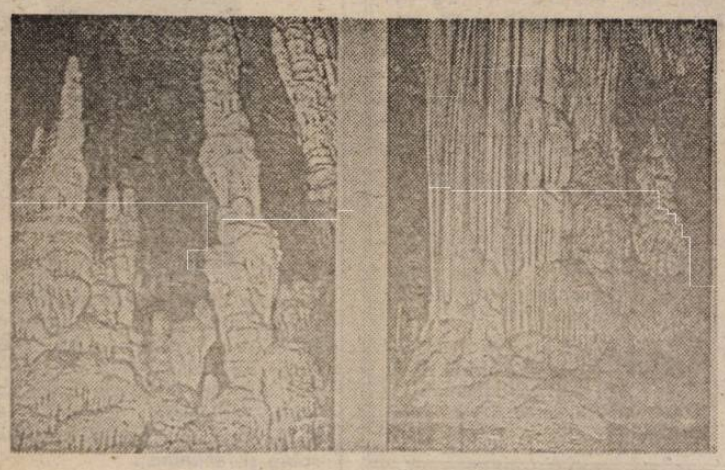
Specialiştii germani au pus la punct un nou ordinator, capabil să reacţioneze la mişcările mîinii operatorului. O cameră video filmează contururile mîinii şi ordinatorul realizează, pe baza acestor date, o reproducere artifi-

cială a mişcărilor în „timp util". Este suficientă o simplă mişcare a mîinii operatorului pentru ca obiectele de pe ecran să se mişte în direcţia şi poziţia dorită. Noua tehnică permite evitarea însuşirii unor complicate reguli de utilizare a claviaturii, economisindu-se timp mai ales în cazul unor analize tridimensionale.

Inteligenţe fără comision

O peşteră magnifică

Peştera Soreq din Israel a fost descoperită în 1968, cu ocazia unor explozii practicate la o carieră din apropiere. Atunci a ieşit pentru prima dată la lumină minunata peşteră cu stalactitele şi stalagmitele sale, de forma unor pagode, sombrero-uri mexicane, urechi de elefant, corali de grotă etc. Toate aceste minunate creaţii ale naturii se datorează acţiunii apei în calcar şi fenomenului de cristalizare produs ca urmare a degajării CO_2, pe parcursul a circa cinci milioane de ani. Vechimea peşterii Soreq a fost estimată de specialişti la 8—25 milioane de ani. Universul magic al acestei grote continuă să „respire" şi astăzi, spre încîntarea numeroşilor vizitatori.



Se poate lupta împotriva secetei

Cercetătorii chinezi, israelieni şi germani studiază reacţiile fiziologice şi modul de creştere al arborilor în condiţii de stres datorate unei slabe aprovizionări cu apă şi unei mari salinităţi. Scopul acestor studii constă în punerea la punct a unor metode eficace de adaptare a arborilor la aceste condiţii dificile. China urmăreşte împădurirea unor întinse regiuni pentru remedierea deficitului de lemn, ameliorarea condiţiilor de mediu şi combaterea fenomenului deşertificării. Plopii au o mare cavacitate de adaptare la condiţii dificile de mediu şi sunt posibil de exploatat într-un interval de 15—20 de ani. Specialiştii israelieni şi-au propus să studieze aspectele biotehnice ale reproducerii plopilor şi să efectueze teste moleculare pentru a afla rezistenţa lor la secetă. Savanţii chinezi vor testa diferitele specii de plopi în condiţii de salinitate şi secetă, iar cei germani vor studia absorbţia şi distribuţia apei în arbori în condiţii de salinitate.

● FLASH ● FLASH ● FLASH ●

■ Specialiştii sînt de părere că 65-70 la sută din apa folosită pe glob se iroseşte datorită evaporării, scurgerilor şi a altor deficienţe ■ Realizarea unei legături stabile între nordul Franţei şi sudul Angliei nu este o idee a acestui secol, ci mai veche. În 1802, un inginer de mine prezenta lui Napoleon, pe atunci prim-consul, un plan de o mare îndrăzneală tehnică – un tunel săpat pe sub canalul Mînecii care să lege Anglia de continent ■ În urmă cu zece ani, Airbus Industrie realiza o spectaculoasă breşă pe piaţa americană, obţinînd un contract record cu compania de transporturi civile „Panam", căreia îi vinde avioane de transport „Airbus" ■ În fiecare an, şase milioane de hectare de terenuri productive sînt înghiţite de deşerturi ■ Distanţa între Londra şi Sidney (21 700 km) va putea fi parcursă în numai 45 de minute, la începutul secolului următor, cu nave aeriene transatmosferice, pe care încearcă să le realizeze britanicii. Aceste nave vor revoluţiona transportul de pasageri pe calea aerului

Nr. 7 (1895) din 19 februarie 1994

Omagazin Femina Club

REFLECȚII PSIHOLOGICE UN SUBIECT DELICAT: BANII

- Cuplul și autonomia financiară
- Roluri neschimbate
- Ce spun statisticile

„Banii nu aduc fericirea..."

Avocați, sociologi, psihologi încearcă să formuleze o explicație cât mai plauzibilă pentru un fenomen care se conturează în lumea civilizată, dar nu numai. Întrebarea la care se caută un răspuns adecvat este de ce banii au devenit în cadrul cuplului principala cauză de discordie. Ce s-a întâmplat în psihologia cuplului atunci când femeile au început să muncească și să câștige, uneori mai mult decât bărbații ? Sau poate soțul și soția își doresc o autonomie financiară ?

DE LA BANI LA...

Oricum, toate „poveștile" cuplului, banale, moderne, exemplare, pornesc sau converg spre același subiect : banii. Ei nu numai că „nu aduc fericirea", dar lipsa lor generează furtuni. Bărbații îi plasează pe primul loc între cauzele discordiei cuplului, iar femeile pe locul doi, după problemele generate de creșterea copiilor.

„SOCIOLOGIA CUPLULUI"

Toți experții afirmă : în materie de bani comportamentul cuplurilor, în cluda bulversărilor din sfera moravurilor, rămâne surprinzător de stabil. Explicația psihoterapeutului Eric Albert : „Banul reprezintă unul dintre elementele arhaice structurante ale personalității umane. Câțiva ani de discursuri egalitariste, mișcări feministe, însoțite chiar de majorări de salarii nu sunt suficienți pentru a schimba scheme seculare". Și totuși, ceva se schimbă, spun sociologii, primii dintre specialiștii surprinși de fenomen. „Faptul de a avea un salariu, un venit personal creează femeilor senzația de putere, susține Jean-Claude Hauffmann, autor al unei recente „Sociologii a cuplului". De altfel evoluția rolurilor este minoră : un bun soț este și trebuie să rămână grijuliu, atent la aprovizionarea căminului. O bună soție trebuie să fie și o bună „gestionară" a bugetului familiei. Ieșind din această schemă viața conjugală riscă să devină agitată. Deosebit de surprinzător, constată Cecile Mingalon, este faptul că această repartiție a rolurilor se regăsește în toate categoriile sociale. Și se grăbește să exemplifice : un mare finanțist francez declara recent în „Journal du dimanche" că el niciodată nu are bani la el și că soția sa este cea care girează bugetul familiei.

CE VOR EI...

Devenind mai prozaici, este suficient să arunci o privire asupra anunțurilor matrimoniale apărute în special în revistele

...ȘI ELE ?

occidentale, pentru a regăsi toate clișeele. Ce caută bărbații ? Femei tinere și drăguțe. Ce doresc ele ? Bărbați generoși și bogați, cu statut social avantajos. Statisticile oficiale arată de altfel că femeile preferă să se căsătorească cu bărbați ce au un statut social ușor superior lor. Un studiu recent efectuat în Statele Unite menționează că „pentru femeile căsătorite cel mai puternic indicator de satisfacție este corelat cu considerarea soțului drept un bun „conservator" al resurselor financiare". Alte concluzii reieșite din studiile ce abordează meandrele acestui delicat subiect, săptămâna viitoare.

Indiscreții

TOPURI

■ *Potrivit celor publicate recent de revista „People", Sharon Stone figurează pe un loc... onorabil pe lista celor mai elegante personalități. Insolitul top o plasează pe unul din primele zece locuri. Totuși, există o nedumerire : nu se precizează dacă s-a avut în vedere, pentru stabilirea gradului de eleganță, îmbrăcămintea în accepțiunea firească a noțiunii sau topul a fost alcătuit doar în funcție de îmbrăcămintea... sumară purtată.*

■ *O evaluare recentă a cinematografiei franceze din ultimii douăzeci de ani dezvăluie publicului personalitățile domeniului. Este vorba despre 50 de nume celebre care au făcut din Franța a doua*

piață mondială a cinematografiei. În topul actorilor Gérard Depardieu, mereu cel mai bun, ocupă primul loc, cu 57 de filme. „Cursa" feminină este câștigată de Catherine Deneuve cu 32 de filme.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

MATRIMONIALE

ITALIAN, patron office import-export diamante, pietre prețioase și aur, absolut singur înăntrul sufletului, necăsătorit, stare materială foarte bună, 48 ani, cu spiritul încă tînăr, prezentabil, de o fidelitate absolută, nebăutor, nefumător, maximă seriozitate, caut exclusiv domnișoară/doamnă, tînără, frumoasă, afectuoasă, 20/35 ani, chiar și divorțată, interesată de cunoașterea mea doar în scopul unei căsătorii din dragoste. Scrieți-mi atașînd o fotografie. Adresa mea : CAMERIN GIORGIO, Via San Salvadore 38/F, Valenza (AL) Italia.

100 de „trucuri" salvatoare

Fiți binevoitoare cu dumneavoastră, doamnă ! Adesea vă trataţi prietenii privilegiat. De ce nu vă acordați și dv. cel puțin aceeași gentilețe se întreabă psihologii.

● Obișnuiți-vă să vă oferiți cu regularitate o mică plăcere. Meritați, cu certitudine, din cînd în cînd fie o prăjiturică ce vă place în mod deosebit, fie o rochie elegantă, nouă.

● Oferiți-vă recompense atunci cînd aveți convingerea că ați depășit eforturi serioase.

● Nu vă pedepsiți prea sever pentru erorile dv. Mai bine faceți efortul de a înțelege unde ați greșit și cum puteți evita recidivele.

● Nu vă obligați la modificarea prea rapidă a comportamentului, ci acceptați ritmul dv. natural. Apreciați corect, fără a subestima fiecare mic progres marcat în sensul dorit.

● Acordați-vă în timpul zilei un moment privilegiat. Acum dorințele dv. au prioritate. Nu acceptați să fiți deranjată de nimeni.

● Învățați să fiți gentilă cu dv. Tratați-vă ca și cînd ați fi cel mai bun prieten al dv., nu cel mai aprig dușman.

REȚETA SĂPTĂMÎNII

Budincă de orez cu mere

Ingrediente : 1 pahar orez, 1 l lapte, 100 g unt, 200 g zahăr, 7—8 mere, 200 g nuci, 50 g stafide.

Se fierbe orezul în lapte cu zahăr. Separat se fierb, cu restul de zahăr merele, ca un compot scăzut de tot. În tava unsă și tapetată cu pesmet se pun : un rînd de orez, un rînd de mere, un rînd de nuci, date prin mașină și un altul de orez amestecat cu stafide. Se pune unt deasupra și se dă la cuptor. (I.S.)

CRONICA modei

Cu gîndul la primăvară

În „flota" creațiilor actuale de modă colecția lui Angelo Tarlazzi poate părea lineară și lipsită de tradiție. „Îmi place să simplific moda dar nu-mi place să fie... simplă", mărturisește creatorul italian. Mănșetele de mătase sau pichet, eșarfele în dungi asortate rochiilor de seară l-au făcut celebru. Director artistic al Casei de modă Jean Patou între anii '72–'76, devine în '77 propriul său stăpân. Apoi Guy Laroche l-a solicitat să-l asigure „haute couture" timp de patru ani. Tarlazzi, un veritabil om-orchestră desemnează modele pentru case de modă concurente chiar cu propria sa marcă. Realizează până la nouă colecții pe sezon. Care sunt cele mai noi idei ? Pentru apropiatul sezon, deci pentru primăvară–vară '94, Angelo Tarlazzi ne propune culori pastel. Materialele folosite sunt suple și moi : catifea, tweed, cașmir. Rochia neagră care se regăsește de altfel în colecțiile tuturor caselor de modă, e fie cu volane, fie cu guler și

mănșete albe de mătase. Foarte moderne vor fi în această primăvară, în viziunea lui Angelo Tarlazzi tunicile cu tăieturi laterale și fustele lungi ce ating călcâiele. Corpul se simte liber în aceste toalete sobre și feminine...

Identificată cu tipul de eroină pe care o interpretează în filmul-serial „Beverly Hills 90210" actrița Shannen Doherty (în film Brenda Walsh) a devenit un fel de „logodnică a Americii". Bunătatea, generozitatea, respectul pentru părinți cît și

Ce nu știe multă lume despre

SHANNEN DOHERTY

disponibilitățile sale afective au cucerit milioane de tineri care și visează să aibă o asemenea logodnică. În realitate însă tînăra actriță nu are în viața de toate zilele aceste calități, viața ei pînă la cucerirea actualei poziții artistice, neavînd nimic din cea atribuită lui Brenda Walsh.

Shannen Doherty, deși tînără, are un trecut nu tocmai ireproșabil. A fost alcoolică, s-a drogat și în pofida aspectului de păpușă dulce și fragilă, are un caracter impulsiv, violent care i-a provocat multe neplăceri. La vîrsta de 18 ani și-a părăsit părinții pentru a urma un bărbat cu mult mai în vîrstă decît ea, de care s-a despărțit ulterior din cauza inevitabilelor neînțelegeri. În prezent, este logodită cu Chris Foufas (în fotografie) un vechi prieten, cîștigă foarte mulți bani, este faimoasă în toată lumea și este considerată în continuare drept o tînără „teribilă". În mod cert a renunțat să se drogheze și să mai consume alcool în mod abuziv. Să se fi transformat radical ? Vecinii ei se plîng de faptul că Doherty organizează aproape în fiecare zi petreceri acasă, muzică asurzitoare împiedicîndu-i pe vecini să se odihnească. În parcajul din fața casei, musafirii ei, atunci cînd se decid totuși să plece, încep să claxoneze îndelung, stîrnind furia locatarilor din împrejurimi, nevoiți să se adreseze autorităților pentru curmarea acestei situații. S-a mai constatat că Doherthy nu știe să-și gospodărească nici banii, cheltuind peste orice limită, zeci de milioane de dolari. Natural, Aaron Spelling, producătorul serialului, s-a considerat afectat de reputația lui Shannen, drept care a intervenit de mai multe ori pe lîngă ea ca să se comporte corespunzător personajului pe care îl înfățișează Brenda Walsh în serial, releva presa italiană.

GH. RUSSU

PIRAȚII ÎȘI FAC DE CAP

și în acest sfîrșit de mileniu

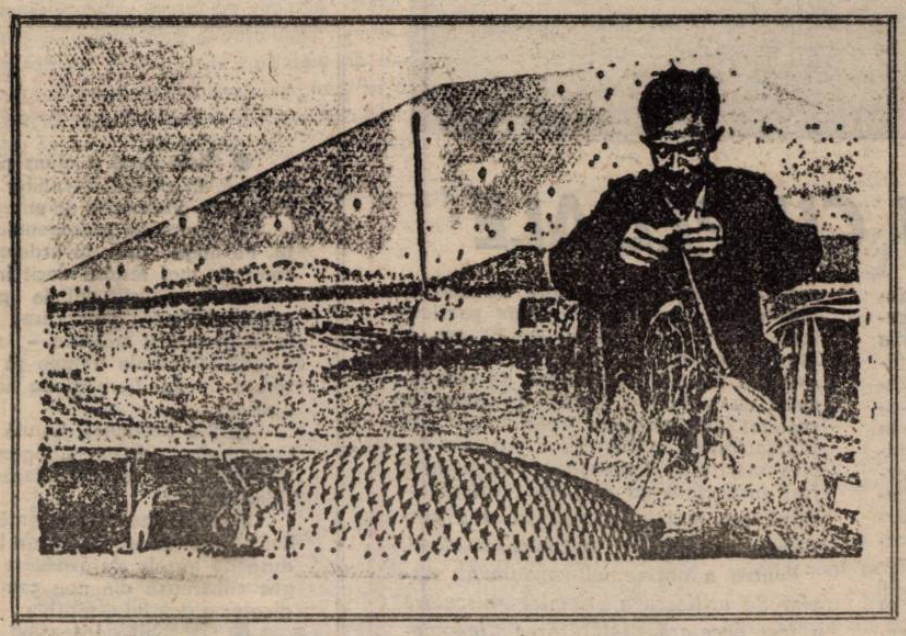
Pirații au reapărut. Ei bîntuie mările din sud-estul Asiei (dar și în alte locuri), ascunzătoarea lor fiind portul thailandez Songkhla. Deși pare incredibil, maiorul Ratarnsape, din poliția orașului, recunoaște că nu este ușor să-i descoperi printre cei zece mii de pescari care bîntuie în rada portului. Pentru a nu fi identificați cînd atacă pe mare, pirații poartă măști. Majoritatea piraților au diverse tatuaje pe brațe și corp, desene realizate de „artistul" local Sam Jai. „Deși cerem populației orașului să ne ajute și le promitem recompense mari, datorită fricii (denunțătorii sînt condamnați la moarte de piratii aflați pe uscat), cei care sprijină poliția maritimă sînt rari", declară Ratarnsape.

Zilnic numeroase ambarcațiuni pescărești pornesc în larg, unele dintre acestea transformîndu-se apoi în vase pirat cînd ies din apele teritoriale thailandeze. Deviza piraților este „Tong lai phuving", adică „aur și femei". Poliția a creat și un program antipiratesc, dar care, din păcate nu și-a dovedit întru-totul eficacitatea. În 1989 au fost 84 atacuri, identificați și arestați fiind doar 6 pirați. În prima jumătate a anului 1993 în cele 37 acte de piraterie nu au fost descoperiți decît 9 bandiți. Pentru a se acționa pe mare contra celor ce încalcă legile, numărul polițiștilor este prea mic, iar dotarea tehnică insuficientă. Unica vedetă a poliției se află în patrulare. Ea încearcă să surprindă pe pirați asupra faptului, dar operațiunea este foarte greu de realizat.

Fiecare navă de pescuit suspectă este oprită și cercetată. În general nu se găsește nimic. O singură dată a fost descoperit un vietnamez pe jumătate mort. Și totuși supraviețuitorii ce ajung la țărm povestesc despre atrocitățile la care se dedau bandiții mării. Un mic vas vietnamez, care transporta bărbați, femei și copii, a fost atacat de patru nave pirat, după cîteva ore de călătorie. Cuțitele și cîrligele au intrat în funcțiune, călătorii fiind obligați să renunțe la tot ce aveau asupra lor : bani, ceasuri, inele. Cei care au încercat să se opună au fost bătuți pînă și-au dat sufletul. Apoi, pirații au selectat toate femeile tinere, începînd chiar cu fetițe de opt ani, pe care le-au trecut pe navele lor. Cei rămași în viață au fost loviți și aruncați în ocean, pentru ca să nu rămînă nici un martor. Acela care încercau să se agațe de bărci erau loviți peste mîini sau în cap. Unul cîte unul acești nenorociți deveneau hrană pentru rechini. Femeile sechestrate sînt trecute de pe un vas pe altul pentru a fi violate de pirați, iar în final, se recurge la strangulare, folosindu-se un fir subțire de nailon sau la ținerea victimelor cu capul în apă pînă se înecă.

Kim este o fetiță de 17 ani. Ea a fost găsită rătăcind pe plaja Songkhla, aproape goală. Fusese răpită împreună cu alte femei de pe un vas și suferise cele mai cumplite înjosiri trupești și sufletești. A fost martora unor asasinate în masă de bărbați și copii. Piraților beți se distrau omorînd, cu lovituri de cuțit, strangulînd sau înecînd ființe nevinovate. Șeful bandiților, o brută, avea tatuat un dragon, ce pornea de la git pînă la mijlocul trupului, indiciu pe baza cărula el a putut fi identificat. În timpul unei beții crunte, Kim s-a aruncat în mare, și spre norocul ei, la scurt timp a fost pescuită de un vas, care a dus-o la țărm. Hung, în vîrstă de 29 de ani, a fost singurul supraviețuitor al unui măcel făcut de pirați. El a scăpat înotînd 25 de ore, sprijinindu-se din cînd în cînd de o scîndură, pe care norocul i-a scos-o în cale. Cu ajutorul lui poliția thailandeză a reușit să identifice patru asasini, prea puțin, totuși, pentru fărădelegile ce se petrec în acest colț de lume.

AUREL DIANU



Pescar pașnic la țărm, în largul mării devine un pirat feroce, iar barca o navă de atac de temut.

FAX

■ **SÎNT FOLOSITOARE PLOILE ARTIFICIALE ?** „Însămînțarea norilor", practica de a dispersa substanțe chimice în interiorul norilor tip cumulus pentru a produce ploaie este aproape tot atît de eficientă ca și cînd ai plăti pe cineva să execute „dansul ploii", sînt de părere unii oameni de știință din S.U.A.

■ **AUTOMOBILUL ELECTRIC CIȘTIGĂ TEREN.** Dacă Franța a făcut un mare pas înainte pentru a promova vehiculul electric, ea nu se compară însă cu California. Începînd din 1998, circa 21 la sută din producția fiecărui constructor de automobile din California va fi consacrată vehiculelor cu „poluare nulă" și drept urmare, în 2003 circa 10 la sută din automobilele vîndute vor trebui să fie electrice.

■ **BENEFICIILE „TELENAVETEI".** În S.U.A. au fost evidențiate beneficiile ecologice și sociale ale unui progres tehnologic soldat cu ceea ce se numește „telenavetă" – activități profesionale efectuate acasă sau în birouri situate în apropierea locuinței, transferurile necesare de informații și documente fiind făcute cu ajutorul calculatoarelor și mașinilor de telefotocopiat. Oferind o posibilitate atrăgătoare de evitare a deplasării cu automobilul, telenaveta contribuie și la reducerea emanațiilor nocive de gaze de eșapament în orașe.

■ **CRITICI NEFONDATE.** Geologul de origine egipteană Farouk El Baz, profesor la Universitatea din Boston, este de părere că barajul de la Assuan, pe Nil, criticat adesea după amenajarea sa, a salvat „Țara Piramidelor" de la secetă în 1968 și 1973. Acest uriaș pinten de beton aruncat între malurile celui mai lung fluviu al Terrei a permis în mai multe rînduri, reglarea debitului Nilului pentru a se evita inundațiile.

■ **DISCREPANȚE ECONOMICE SÎNT EVIDENTE ȘI ÎN DOMENIUL OFTALMOLOGIEI.** Numărul persoanelor atinse de orbire este de șase ori mai mare în țările în curs de dezvoltare decît în cele dezvoltate. Cazurile de orbire ar putea fi reduse în proporție de 25 la sută dacă s-ar folosi marile resurse ale chirurgiei oftalmologice moderne. Sute de mii de persoane ce suferă de cataractă în țările în curs de dezvoltare nu sînt operate, în condițiile în care lupta contra maladiilor infecțioase parazitare este ineficientă...

■ **PĂDURILE AMAZONIEI NU CURĂȚĂ ATMOSFERA, CI O POLUEAZĂ !** Așa să fie sau este vorba de o ipoteză hazardată ? Cercetările întreprinse de oameni de știință brazilieni și americani în ultima vreme au permis constatarea că cel mai mare „plămîn al Terrei" nu mai trebuie să fie asemuit doar cu o gigantică „uzină naturală" profilată pe producția de oxigen. Chiar pădurea virgină produce mari cantități de monoxid de carbon. Uriași nori poluanți care acoperă ca niște umbrele întinse suprafețe ale Amazoniei se datorează incendiilor gigantice ce se produc în junglă (numai într-o anumită proporție), dar mai ales faptului că pădurea emite monoxid de carbon și alte gaze toxice.

COLUMBOFILIE

Antrenamentele și concursurile cu porumbei pasageri

Ca orice atlet de performanță, porumbelul voiajor trebuie antrenat zilnic, deci în mod progresiv.

În primul rînd, columbofilii se străduiesc să își procure porumbei de rasă foarte bună, bine dezvoltați, sănătoși, puternici, care să posede toate aptitudinile pentru a suporta intemperiile (curenți nefavorabili zborului, canicula, vînturi puternice etc.) și pentru a se înapoia în timpul afectat pentru concurs.

„Forma" porumbelului se obține prin hrană adecvată, în jur de 140 de calorii (în voliere trebuie să existe substanțe minerale, care balansează dezechilibrul fosforului produs în organism, atunci cînd porumbeii sunt hrăniți numai cu grăunțe).

Sănătatea perfectă, timpul cald și zborurile zilnice de antrenament, progresive ca durată de zbor, depășind o oră de zbor deasupra casei, contribuie la „forma" porumbelului. Cînd stolul zboară sus, la mare înălțime, înseamnă că porumbeii sunt într-o formă bună; ei se dispersează, ducîndu-se la mari depărtări și se înapoiază unul după altul la porumbărie.

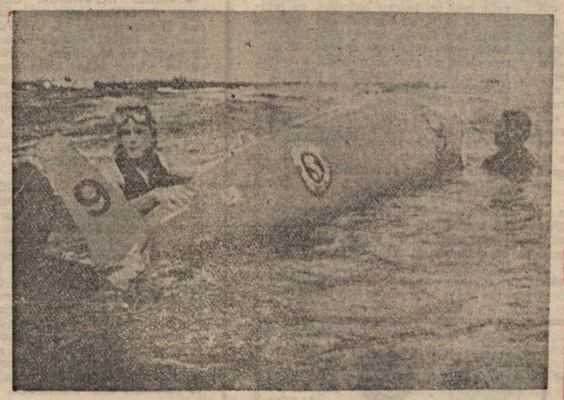
După zborurile deasupra casei, columbofilii procedează la lansări în grup sau unul după altul de la diferite distanțe. Aceste lansări ajută la dezvoltarea simțului de orientare al păsărilor.

Antrenamentele practice și cu bune rezultate se fac progresiv, de la 20, 50, 100 de km (acesta din urmă de două ori) și apoi se poate concura la o etapă de viteză (150—300 km), semi-fond și apoi la fond.

Porumbeii, în concursurile de mare fond (1000 km) s-au înapoiat la porumbărie chiar și în ziua lansării, deci au zburat 14—15 ore continuu, dar nu toți, ci numai marii campioni. Unii se lasă pe cîmp la mîncare sau la apă, alții sunt alergați de răpitoarele cu pene și întîrzie sosirile la porumbărie, venind a doua zi sau după mai multe zile.

Cine a gustat din plăcerile sosirilor porumbeilor din concursuri, cu greu poate uita fermecătoarele clipe de multumire și satisfacție din momentul sosirii de la concursuri a acestor gingașe aripate.

Col. (r) GEORGICĂ POPESCU



SUBMARIN CU PEDALE

A devenit deja tradițională cursa internațională a navelor submarine acționate prin forța musculară! Ea a fost inițiată în anul 1989 și se desfășoară pe o distanță de 1 km, la adîncimea de 3 metri. Condițiile impuse acestor ambarcațiuni au în vedere, în principal, garantarea securității echipajului care se compune din două persoane. Una din ele acționează pedalele, iar cea de a doua acționează cîrma și reglează debitul de aer. În corpul submarinului cu pedale este prevăzută o trapă de salvare în caz de avarie. Prin construcție se prevede ca atunci cînd se află în poziție de repaus, nava să plutească la suprafața apei.

În cadrul concursului au fost prezentate 19 nave construite de specialiști din universități și firme particulare. Ele au diametrul de 70 cm. și lungimi cuprinse între 3 și 6 metri. Premiul întîi a fost obținut de submarinul cu pedale „Icarus" conceput și realizat de Institutul Tehnologic din Massachusets. Victoria a fost pe deplin meritată; întreaga construcție a fost proiectată cu ajutorul calculatorului, cea mai laborioasă parte a proiectului constînd în optimizarea elicei.

Pentru a obține un randament maxim de utilizare a energiei musculare a fost necesară înlăturarea fenomenului de cavitație, chiar și la turațiile relativ scăzute pe care le furnizează mecanismul de acționare cu pedale.

● În momentul în care la avionul VC-25 A, se montaseră 70 la sută din cabluri, inginerii au constatat cu stupoare că nu a mai rămas spațiu pentru restul. Soluția a fost găsită în redistribuirea a circa 20 la sută din liniile deja montate în alte spații. Această muncă a dus la întârzierea dării în exploatare a acestui avion, destinat zborurilor locatarilor de la „Casa Albă" cu circa doi ani. Un alt motiv al întârzierii livrării avionului a fost și acela al reconceperii sistemului special de stingere a incendiilor de la puntea inferioară a avionului.

● Un cercetător (care probabil nu avea ceva mai bun de făcut) a relevat multe analogii numerice între cei doi președinți ai US.A., Abraham Lincoln și John Kennedy. De exemplu: numele lor se compune din șapte litere, că au fost aleși președinți la un interval exact de 100 de ani (1860—1960), că între datele lor de naștere sînt tot 100 de ani (1808—1908), că numele președinților care i-au succedat era același: Andrew Johnson și Lyndon Johnson.

● Dragostea englezilor pentru cai este cunoscută în întreaga lume. Printre alte exemple se poate cita faptul că au fost create rase faimoase în toate colțurile lumii. Unul din aceste cazuri poate fi exemplificat prin crearea unei specii de cai denumiți hunter (vînător), realizat prin numeroase încrucișări pentru a fi folosit numai pentru vînătoare, deci patrupezi foarte rezistenți și capabili de o mare viteză de deplasare.

Cutremur printre ghețari

Televiziunea islandeză a transmis marți imagini extraordinare ale unui fenomen nemaiîntîlnit. În sudul țării, un ghețar care în mod obișnuit era o „mare" întinsă de gheață și zăpadă, s-a dezintegrat pur și simplu ca sub efectul unui cutremur devastator, transformîndu-se într-o întindere brăzdată de crevase. Practic, sub greutatea zăpezii și a presiunilor interne, ghețarul s-a prăbușit în el, fenomenul urmînd a mai continua, spun specialiștii, încă vreo două luni. Aparatele montate pe ghețar înregistrează mișcări rapide, comparația fiind grăitoare: în două zile, ghețarul își modifică întreaga configurație cît altădată într-un an! E oare de vină încălzirea globală a climei Planetei?

BARBIE, oglindă a epocii

Mai simplă sau mai sofisticată, mai frumoasă sau mai puțin frumoasă, păpușa răspunde atît instinctului de maternitate cît și feminității înnăscute a micilor posesoare. Dintre păpușile ultimelor trei decenii, cea mai cunoscută rămîne, fără îndoială Barbie. Anul trecut, în Franța s-au vîndut 4,5 milioane de asemenea păpuși, ceea ce reprezintă 12 300 pe zi, adică **o păpușă vîndută la fiecare 7 secunde.**

Într-un articol publicat în revista „Jeunes à Paris" din ianuarie 1994, Olivier Wajnsztok face un istoric al acestei celebre păpuși-manechin, privind-o ca pe un veritabil sex-simbol, o adevărată oglindă socială a vremii. Creată în 1950 în Statele Unite, Barbie avea la începuturile existenței ei ochi albaștri, păr platinat, gene lungi, socînd prin aspectul ei puritanismul american. Părinții socoteau imorală prezența unei astfel de păpuși în mîinile copiilor dar timpul reușește să șteargă resentimentele și Barbie evoluează odată cu moda.

În 1964, cînd fenomenul Beatles cucerește lumea, Barbie își schimbă coafura împrumutînd-o pe cea a Brigittei Bardot în „Paparazzi". În epoca Yé-Yé își face apariția perechea ei masculină, Ken, semănînd cu Paul Mc Cartney. În 1967 modelul londonez Twiggy impune noul ideal feminin. Păpușa blondă este tunsă băiețește și poartă mini-jupă iar în Statele Unite, Matel lansează prima păpușă neagră — Christie. Anii '70 modifică și păpușa Barbie, îmbrăcată acum cu rochii maxi, amicul ei, Ken, semănînd cu Robert Redford.

Din 1985 Mattel France hotărăște să se detașeze de modelul Barbie devenit clasic. Barbie devine un adevărat star. Este folosită în publicitate în peste 1 163 apariții. Celebritatea ei a atins apogeul în momentul în care, turnată în ceară a fost expusă cu mare pompă la parterul muzeului Grevin. Păpușa de ceară este coafată de Alexandre din Paris, este îmbrăcată cu un taior lung de mătase neagră ale cărui mîneci sînt brodate de casa Vermont.

O dată în plus păpușa reprezintă femeia seducătoare afirmîndu-și ostentativ farmecul.

IRINA STOICA

SURSE DE ENERGIE

● **Hidrogenul a ajuns pe prim-plan, alături de energia solară și cea eoliană, în cadrul discuțiilor care se poartă pretutindeni în lume în legătură cu sursele alternative de energie.**

● **Avantajul hidrogenului constă în cantitatea disponibilă practic nelimitată. Pe lîngă apă, la arderea lui se formează oxizi de azot, care sînt însă în cantitate mai redusă decît în cazul cărbunelui, petrolului sau gazului natural.**

● **Specialiștii sînt de părere că hidrogenul poate fi folosit practic în mod nelimitat pentru producerea de căldură și energie. Tehnica utilizării gazului — la arzătoare și motoare — se bazează pe principii cunoscute.**

● **Motoarele trebuie să fie însă adaptate unei solicitări mai ridicate, datorate flăcării fierbinți de hidrogen. Această problemă se poate soluționa cu ușurință.**

● **S-a acumulat destulă experiență și în ceea ce privește autoturismele acționate pe bază de hidrogen. Daimler — Benz, de pildă, te tează din 1984 automobile care se alimentează cu hidrogen dintr-un așa-numit rezervor „metal-hidrid".**

● **În momentul alimentării motorului de automobil, un aliaj format din fier și titan absoarbe ca un burete hidrogenul. Prin alimentarea cu căldură produsă de gazele de evacuare și din apa de răcire, dispozitivul de alimentare cu gaz eliberează din nou combustibil. Rămîne de rezolvat problema greutății ridicate a acestui dispozitiv.**

● **Deosebit de sensibil reacționează gazul la scîntei mecanice sau la descărcări electrice. Hidrogenul se aprinde la 560 grade și este mult mai ușor stăpînit decît benzina.**

Patru agenți ruși deconspiră, în sfîrșit, adevărul despre moartea lui Hitler ● Pentru istoricii celui de-al doilea război mondial, destinul acestuia se oprește la 30 aprilie 1945 ● În acea zi, în buncărul său din Berlin Führerul se sinucide împreună cu Eva Braun ● Cadavrele lor sînt stropite cu benzină și arse în afara buncărului de cîțiva fideli ai săi ● „Oficial", cadavrul lui Hitler n-a fost găsit și identificat ● Cu o jumătate de veac mai tîrziu, o echipă de ziariști englezi și olandezi a reușit să dinamiteze misterul cadavrului lui Hitler, datorită accesului la unele arhive secrete sovietice cît și cu ajutorul mărturiilor a patru veterani ai Serviciului de contraspionaj militar Smersh ● Reconstituirea acelui senzațional moment istoric a relevat faptul că din luna mai pînă în luna decembrie 1945, cadavrul lui Hitler a fost transportat în mai multe locuri de către agenții ruși pentru a fi în final inhumat la Magdeburg

Incredibila odisee a morții lui Hitler (II)

Ziariștii olandezi însă nu renunță. La Vinnița, în Ucraina dau de urma unui fost ofițer Smersh, Orlovski, în vîrstă de 70 de ani. Conform dispozițiilor primite, n-a făcut niciodată public faptul că a descoperit cadavrele lui Hitler și al Evei Braun la cîțiva metri de buncăr, într-un crater, alături de cadavrele celor trei fideli ai dictatorului. Acum Orlovski este dispus să vorbească. Informațiile sale includ și numele altui ofițer Smersh: Ivan Blashuk, în vîrstă de 75 de ani. Declarația acestuia e la fel de tranșantă: „Am fost special însărcinat să păzesc cele două cadavre și să fac demersuri pentru identificarea lor. Știam că Stalin se îndoia de sinuciderea Führerului. Cadavrele au fost transportate la închisoarea din Plotzensee, apoi la spitalul Buch pentru efectuarea autopsiilor. Acestea au fost asistate și de dentistul personal al lui Hitler. „Mărturisirile continuă cu menționarea că cele două cadavre n-au fost incinerate întrucît nu dispuneau de un crematoriu, contrazicînd versiunea „oficială" a Moscovei, care preciza că cenușa lui Hitler ar fi fost împrăștiată. În realitate, înhumarea cadavrelor a avut loc în apropierea spitalului Buch. Din motive de securitate și în urma unei noi autopsii, cadavrele au fost înhumate și deshumate de nu mai puțin de cinci ori. În această ecuație a mărturiilor mai apar încă două personaje importante: Ivan Terescenko și Barbara Zikina, aflată în subordinea acestuia, șefa dactilografelor la Magdeburg, unde, în final, cadavrele celor doi au fost îngropate într-un garaj peste care s-a turnat din abundență ciment. Barbara își amintește că a bătut la mașină un document secret cu titlul: Raport asupra reînhumării rămășițelor pămîntești ale lui Hitler". Raport rămas între tone de documente de arhivă pe care echipa olandeză nu a reușit să-l descopere. Concluziile par, de astă dată, însă, definitive. Cadavrul Führerului era „autentic".

Traducere și adaptare de DORIN MĂRAN

Recucerirea civilizației PĂTRUNDERE

IMPACTUL FATAL

Contactul cu civilizațiile extraterestre este așteptat cu mult optimism — unii sunt chiar de părere că acest optimism ar fi exagerat. Evoluția extratereștrilor este cu siguranță diferită de a noastră. Conceptele noastre despre limbaje — inclusiv despre matematică — pot să apară ca fiind înguste și limitate comparativ cu ale lor. Apoi, ei, este mai mult decît plauzibil, nu vor fi dispuși să ne spună tot ce știu. Vor fi interesați în primul rînd în capacitățile noastre, de posibilitatea de a le asigura securitatea: cine și-ar putea permite să ne învețe tehnologii avansate pentru... producerea de noi arme ucigașe?!

Cunoașterea la care am avea acces prin intermediul lor ar fi oricum mult, mult, mai înaintată decît a noastră. Soluții la problemele care au constituit obiectul luptei noastre de atîta vreme ar putea afecta moral pe unii oameni de știință... Controlul informației provenite de la ei ar putea constitui o imensă tentație de monopolizare a acestui canal... Politica însăși și politicienii ar putea fi afectați!

Forme mai intense de contact ar putea avea un impact fatal asupra culturii noastre. Întîlnirea cu inteligențe superioare ar putea dezorienta gîndirea noastră, ne-ar putea împiedica progresul, ne-ar putea zdruncina încrederea. În ceea ce privește cultura, contactul cu civilizații extraterestre ar putea semnifica începutul sfîrșitului... al sfîrșitului unei lumi, așa cum ne-am imaginat-o noi. Stimulați, am putea realiza o nouă sinteză culturală, ducînd la o nouă civilizație... Ei ar putea deveni noii noștri zei...

Ideile extratereștrilor ar influența în mod categoric codurile de comportare și stilurile noastre de viață socială, arta și gustul nostru...

Tehnologiile ET și noile idei asupra unor plauzibile forme și scopuri de organizare economică ar putea sugera noi posibilități de inovație și dezvoltare. Dar ar putea în același timp să facă să explodeze pur și simplu economia noastră, distrugînd spiritul de inițiativă, forțînd masive ajustări, șomaj — una peste alta, un adevărat pericol pentru instituțiile economice. Cel puțin aceasta susțin autorii volumului „Primul contact" (Ed. „Penguin Book" — 1991).

Unul din lucrurile pe care avem tendința — se pare! — să le uităm este să ne întrebăm cum ar reactiona ei, extratereștrii, la contactul cu noi?!

Mulți dintre oamenii de știință care s-au preocupat și au scris despre extratereștri au considerat totdeauna că nu poate exista un pericol pentru noi în urma unui astfel de contact, pentru că:

1. O civilizație și ființe mult mai avansate decît noi ar trebui să fie, prin definiție, pașnice și nepericuloase;

2. Contactul direct... nici nu ar avea loc, avînd în vedere că zborul interstelar este atît de costisitor și dificil de realizat.

Sunt corecte asemenea ipoteze de lucru? Poate. Poate că nu. Ele necesită oricum o examinare mai îndeaproape...

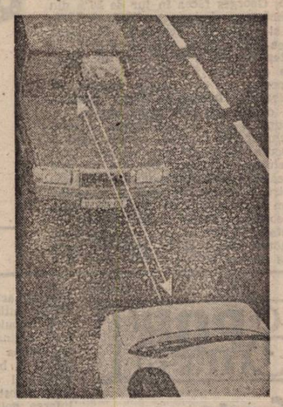
MIHAELA DORÓBANȚU

• CONTROLASER-UL, un ajutor prețios pentru șoferi

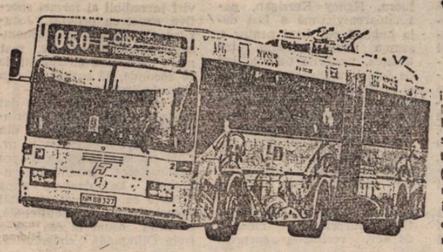
MAGAZIN AUTO

Noul echipament „Controlaser", pus la punct de specialiștii israelieni, informează conducătorul auto cu privire la distanța la care se află vehiculul din față, cu ce viteză circulă acesta, timpul necesar opririi propriului automobil pentru evitarea unei coliziuni. Statisticile indică faptul că 25 la sută din totalul accidentelor rutiere se produc din cauza vehiculelor care rulează la distanțe prea mici unele față de altele. Ochiul uman este singurul factor de apreciere a vitezei și distanței, dar el este afectat deseori de oboseală sau de condițiile atmosferice nefavorabile.

Dacă avioanele și navele folosesc de multă vreme instrumente sofisticate pentru controlarea activității deplasării lor, de ce transportul auto s-ar baza în continuare exclusiv numai pe vederea omului? Așa a luat naștere „Controlaser". Instalat la tabloul de bord, în apropiere de parbriz, „Controlaser" emite un fascicul de lumină care este reflectat de autoturismul din fața sa. Ordinatorul său calculează distanța și viteza cu care se deplasează acesta și declanșează alarma în cazul în care distanța dintre cele două vehicule este prea mică. Pe măsură ce distanța se reduce, alarma se declanșează mai rapid. Tabloul electronic al aparatului afișează „securitate" cînd conducătorul auto menține o distanță normală între mașini și „pericol" „încetinește!" cînd se intră în zona periculoasă. Șoferul va lua atunci măsurile ce se impun. Numeroase teste efectuate pînă în prezent au demonstrat faptul că noul dispozitiv „Controlaser" permite reducerea tensiunii nervoase în timpul conducerii, dînd șoferului senzația că își controlează mai bine vehiculul.



• AUTOBUZE ECOLOGICE



Noile autobuze care circulă în marile orașe ale lumii, mai ales în Thailanda, Braziliа și Australia, au rezervoarele de combustibil prevăzute pe acoperiș. Ele au o capacitate de 600 litri. Experții apreciază că acesta este cel mai sigur loc de amplasare a rezervoarelor. Astfel se creează și mai mult spațiu pentru pasageri. Noile autobuze puse la punct de Mercedes-Benz (în fotografie) au un sistem dublu de propulsie: în afara orașului sunt propulsate de un motor diesel puțin poluant, iar în orașe sînt puse în mișcare de un motor electric, total nepoluant. Principalul scop urmărit de specialiștii germani, în crearea noii clase de autobuze a fost protecția fără mari eforturi a mediului înconjurător.

10 magazin Biblioteca de Proză

POVESTIRE S.F.

NOSTALGIE

OCHII PLANETEI

...s-au închis demult, însingerați de imaginile insipide ale Vieții transformate de technologia forțată. Acum nici măcar amintirea magnificilor irisi vegetali, scăldați de pleoapele inocente ale Oceanului mărginit de veșnicul orizont înțăpezit de curcubele ale înălțimilor ozonate nu mai există. Technomatele au șters toate cartelele mnemotice, apoi au spălat până la imaculare și puținele creiere naturale existente. Au schimbat totul.

Sînt singurul neatins de techno-maladia necruțătoare. Sînt, cum s-ar zice, un privilegiat!

SCENA TREI, CADRUL OPT: „ÎNTÎLNIRE DE GRADUL III". MOTOR!

...țîșnesc cu picioarele goale pe nisipul plajei pustii răscolit de valurile înspumate, printre cochiliile sidefii ce lucesc orbitor, cu vîntul subțire scăldîndu-mi trupul avid de Necunoscut, cu ochii lăcrimînd de forța magică ce se dezvoltă în adîncurile ființei mele. Sînt Fericit!

Soarele îmi luminează gîndurile, îmi cuprinde visele și speranțele în plasa înodoră a zorilor de zi... Mă simt minunat! Inspir cu nesaț briza pură a Infinitului. Clipe fremătătoare, aripi de miresme vaporoase, senzații de curcubeu se rotesc luminoase în jurul Fericirii mele.

M-am regăsit! Necunoscutul din mine s-a dizolvat dintr-odată, purificat de dorința de a învinge. De a mă întîlni cu mine însumi. Cel pierdut. Acum regăsit. Sînt Fericit!

DERULEAZĂ „PACIFICĂ"! STOP!

Îngenuncheat în nisip, cu ochii orbiți de lacrimile deznădejdii, privesc Crima. Apărute de peste tot, technomatele încep să stringă, să plieze, să imagineze efectele de decor. Valurile înspumate, nisipul, soarele, toate dispar în modulele de reciclă groasă de petrol și substanțe radioactive, se străduie în zadar să reflecte lumina firavă a unui soare crepuscular, eclipsat de imensi nori de cenușă și praf.

PREGĂTIȚI-L PENTRU „VEȘNICIE": SCENA CINCI, CADRUL DOI...

Plîng înfundat. Lacrimile nu mi le pot lua. Nimeni nu mă poate opri să nu plîng. De fiecare dată cînd se termină, plîng. Departe, în larg, are loc o explozie nucleară. Masive transportoare își deversează una după alta burțile pline de gunoi. Clipocitul picăturilor ruginii ce se preling pe pietre îmi aduce aminte de Tot ce-a fost cîndva. Îmi șterg ochii cu dosul palmei și zîmbesc. Și totuși sînt Fericit!

M-am regăsit.

De o parte și de alta a lumii, acum știu, străjuiește pierdută-n cerul întețat de stele invulnerabile eterna invincibilă: Poarta. Gîndurile-mi o privesc pe ascuns și flăcăra speranței îmi pîlpîie tot mai puternic în adîncul sufletului. Da, voi spera, așteptînd mereu, aici, neostenit, la Porțile Iubirii!

Și poate că într-o bună zi se vor deschide și pentru mine.

Numai pentru mine.

AURELIUS BELEI

POLICIER

Suflet de siliciu

De la un timp am început să obosesc. Fac din ce în ce mai multe greșeli. George îmi reproșează tot mai des. „Am muncit atîția ani să te aduc lîngă mine. E drept, m-ai servit de fiecare dată bine. Nu de puține ori m-ai salvat de la faliment." George e bancher. E unul dintre cei mai importanți.

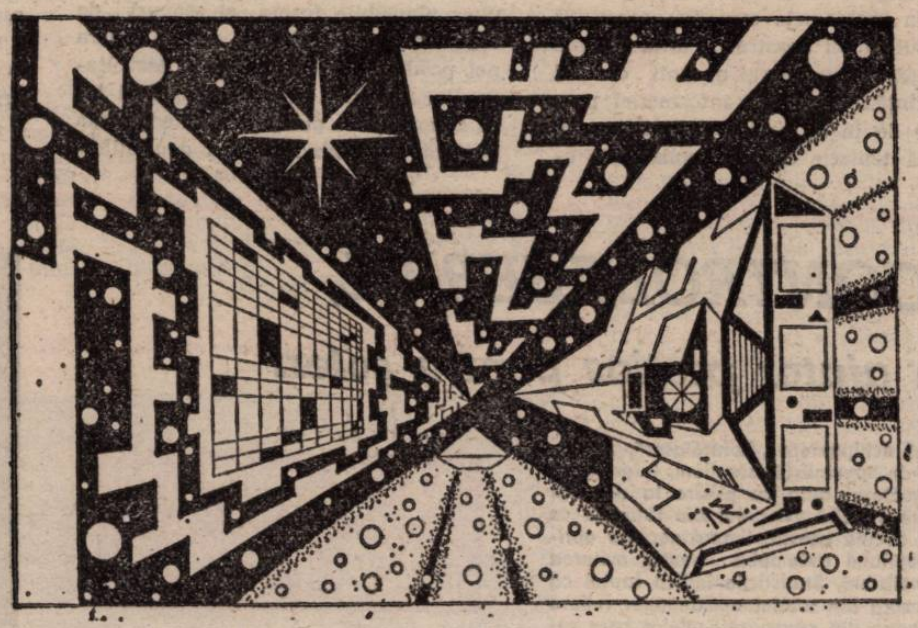
La început lucram împreună. Georges obosea greu. Trebuie să recunosc faptul că în primii doi ani de colaborare, Georges făcea în jur de 30% din muncă, era, desigur, un tînăr înflăcărat și dornic de aventură. Și, poate, dorea să-mi arate că este destul de deștept pentru a fi în stare să coopereze cu mine. La drept vorbind, eu cooperam cu el. Apoi a început să obosească. Intrase în multe afaceri, mai curate sau mai puțin curate.

După 5 ani de colaborare, nivelul acțiunilor și, implicit, munca noastră crescuse de cîteva sute de ori. Deja devenisem puternici. Georges nu mai dădea un randament mai mare de 15%. Pentru mine nu era greu și niciodată n-am simțit nevoia de vreun alt ajutor.

Georges devenise un bărbat bine, cu prestanță, dar cu un comportament monoton. Exact ca un program. I-am atras atenția asupra acestui fapt. M-a privit buimac și două luni n-am mai deschis discuția asupra acestui subiect. Într-o bună zi a venit la mine mărturisindu-mi că s-a gîndit la ce i-am spus și că am avut dreptate. Timp de două săptămîni a făcut pregătiri de plecare. Și-a luat vacanță. După ce a pus totul la punct m-a lăsat la cîrma afacerilor și dus a fost. A revenit după aproape doi ani cu Isabelle care-i devenise soție în acest timp, și Wini, fiul lor de patru luni.

Bucuria revederii, cu lungi discuții și aprecieri, a durat aproape o lună după care totul a revenit la normal, poate în afară de faptul că acum mi-suna mai multă suflare în casă și crescuse simțitor doza de gălăgie. Micul Wini creștea odată cu averea lui Georges și cu munca mea. Cînd Wini a împlinit trei ani, Georges se hotărîse să mă lase doar pe mine în afaceri, el rămînînd numai observator pentru a avea mai mult timp pe care să-l consacre soției și creșterii copilului. După scurt timp a simțit că îl obosește și rolul de cap de familie. Pînă la urmă m-i l-a încredințat și pe Wini să-l cresc, să-l educ și să-l fac un om demn de a prelua conducerea marilor lui afaceri. Am devenit astfel și dădacă. M-am împrietenit repede cu Wini. În timp ce creștea începuse să țină mai mult la mine decît la tatăl lui. Îi învățasem enorm de multe lucruri pentru un copil de vîrsta lui.

Georges începuse să-și schimbe planurile. La început lipsea cîte o zi-două.



Grafică de AURELIUS BELEI

Apoi dispărea cîte o săptămînă. Intrase în niște afaceri împuțite, ceva cu traficuri dubioase. Astea le-am aflat de la Wini. Apoi, Wini a murit la nici 17 ani atacat de o molimă necunoscută. La cîteva luni a plecat și Isabelle nemaiputînd suporta o astfel de căsnicie.

Într-o zi a venit și mi-a spus că ar vrea să plece, mi-a cerut sfatul și, fără să-mi mai aștepte răspunsul, a dispărut. Din acea zi am început să obosesc. Nu simțisem așa niciodată pînă atunci. Am fost îngrozit cînd mi-am dat seama. Nu simțeam, propriu-zis, oboseala, dar greșeam. Întîi rar, apoi din ce în ce mai des. A fost greu pînă cînd Georges și-a dat seama. Apoi a început să mă controleze. Greșelile mele erau evidente și nu mai aveam timp să le ascund de el. Din pricina asta Georges își reluase munca. Subit și cu o mare ură împotriva mea. Mă amenință mereu că nu o să mai aibă nevoie de mine. Vă dați seama că-mi era greu să mă gîndesc la faptul că Georges nu ar mai avea nevoie de colaborarea mea. A început să mă amenințe foarte des, chiar de cîteva ori pe zi. Pînă cînd n-am mai auzit de la el nici măcar un singur cuvînt bun. Acum patru zile n-am mai suportat. L-am prins în cursă, L-am electrocutat. A murit în cîteva secunde. De patru zile stau fără să mai lucrez și mă uit la el. Arată din ce în ce mai rău.

Dar eu nu am nici un modul mobil. Așa am fost conceput. Pur și simplu nu am cum să-l scot de aici singur. Mi-am făcut planul: chem forurile superioare și le declar că n-am știut că este mort. Nu aveam cum să știu. Sigur mă vor crede. Cine a mai văzut om ucis de computer? Apoi voi aștepta momentul să cer o reparație capitală.

VIOREL ȚIȚEI

SPORT flash

Gazeta de Lillehammer

● Cîteva idei originale la ediția actuală a J.O. de iarnă de la Lillehammer: în primul rînd ideea folosirii unor porumbei albi în deschiderea Jocurilor, într-o țară unde acum echipaje specializate încearcă să împiedice turmele de reni să traverseze orașul, iar porumbeii nu puteau fi, în acest anotimp geros decît baloane umplute cu aer cald. O altă idee, designul cu totul aparte al simbolurilor pentru sporturile prezente la Olimpiadă. De la designul stilizat și foarte modern de pînă acum, vezi Olimpiadele precedente, la un design cu totul original, non-conformist, cu aer străvechi, de desene ale vikingilor, la Lillehammer. Trecînd acum de la considerațiile stilistice la cele sportive, trebuie amintită o altă idee originală, aplicată pentru prima oară la Lillehammer": la hockey s-a aplicat arbitrajul video. Noul sistem a fost folosit pentru validarea golurilor (la hockey rapiditatea desfășurării unor faze de gol face deseori imposibilă observarea lor cu ochiul liber) în cursul partidei **Franța — S.U.A.**, partidă încheiată cu un scor egal, 4—4. În această partidă, arbitrul finlandez **Markus Lepaus** a validat un gol al francezilor și a anulat un gol al americanilor numai după ce a solicitat juriului să urmărească filmul acțiunilor... pe banda video. În urma analizei rapide, el a văzut că golul american fusese înscris cu patina. Înregistrările video se fac grație unor camere miniaturizate, plasate în spatele porților. De acum încolo, pentru fazele controversate nu va mai prima arbitrajul, ci decizia arbitrului consemnată după analizarea benzii video.

● În scandalul celor două rivale, Tonya Harding și Nancy Kerrigan se pare că s-a ajuns la o închidere a cazului, cel puțin pînă după Olimpiadă. Comitetul Olimpic american i-a permis celei suspectate de implicare în molestarea lui Nancy să fie prezentă la Lillehammer în concursul feminin de patinaj artistic. Cele două rivale vor fi deci umăr la umăr pe gheața olimpică și analiștii se întreabă dacă sub presiunea psihică obișnuită în competiții, la care se adaugă presiunea psihică cauzată de vîlva care s-a făcut în acest caz, cele două patinatoare vor reuși cucerirea titlului olimpic. Dar, indiferent de acest lucru, Nancy Kerrigan, patinatoarea-victimă a fost deja îmbiată cu bani pentru a semna unele contracte. Între acestea, unul de un milion de dolari cu Disney, ABC-TV și producătorul hollywoodian Steve Tisch, după cum informează săptămînalul „Newsweek". Aceste contracte prevăd că Nancy să apară într-un telefilm, într-un spectacol de patinaj artistic și cîteva reprezentații în parcurile Disney.

● Dacă Tommy Moe a cîștigat surprinzător medalia de aur, veritabila surpriză la aceste Jocuri este echipa de hockey a **Finlandei**. Ei bine, această echipă a învins cu 3—1 Cehia, o țară care este un nume mai mult decît sonor în hockey, apoi, în mod și mai surprinzător, Finlanda a spulberat literalmente, scor 5—0, echipa Rusiei a celebrului Tihonov. Acum, Finlannda este candidată la o medalie olimpică.

● Continuăm să prezentăm surprizele. **Alexandr Golubev** nu era notat cu nici o performanță serioasă în proba de 500 metri, patinaj viteză. Doar un obscur loc 14 la C.M. de sprint. Atingînd un vîrf incredibil al formei sportive, exact cu prilejul Jocurilor, el a devenit la Lillehammer, campion olimpic, mai mult, realizînd cu timpul de 36 secunde, 33 sutimi, și un record olimpic!

● Slalomul Super G a dat cîștig de cauză, tot surprinzător, unei skioare, tot din S.U.A., care a concurat cu nr. 1 de concurs. E vorba despre **Diann Roffe**, practic o necunoscută. Ea declara după victorie că a primat probabil experiența ei competițională, ea fiind acum la cea de-a treia Olimpiadă consecutivă. Exact ca în poveste, a treia oară s-a împlinit...

● Fără să constituie nici o surpriză, ci într-un mod aproape firesc, perechea de patinatori **Gordeeva — Grinkov** a încîntat pe toată lumea inclusiv juriul, devenind campioni olimpici.

Succesul lor este cu atît mai răsunător cu cît celebra pereche vine după o absență de 6 ani din sportul amator. Un alt cuplu celebru care a devenit de curînd campion european după o absență de 10 ani, e vorba despre Tornvill—Dean, încearcă să devină campion olimpic la Lillehammer. Simt că cei dansatori vor reuși acest lucru.

● Miercuri, surprinzătoarea echipă finlandeză a trecut cum era de așteptat și de echipa de hockey a Norvegiei. În alte partide, Cehia a învins Germania la limită, 1-0, iar Austria a cedat în fața Rusiei 1-9.

GEORGE CUȘNARENCU

SPORT flash

Astro-Divertisment magazin

HOROSCOP

21. 02. – 27. 02.

BERBEC (21.03—20.04) : Două bucurii vă vor aștepta în această perioadă. Astfel, luni sau marți curba afectiv-emoțională va atinge un maxim, ceea ce înseamnă un succes în relațiile cu persoanele de sex opus, sau o situație foarte fericită în familie. Pe de altă parte, vineri sau sîmbătă veți primi o veste foarte promițătoare despre o afacere rentabilă.

TAUR (21.05—21.05) : Starea de incertitudine, de continuă căutare a relaxării psihice se prelungește pînă spre mijlocul săptămînii. Marți ezitați să luați o decizie tranșantă, și dacă nu vă mobilizați la timp, riscați să pierdeți o ocazie foarte bună pentru propriul buget. Sfera afectivității și eroticului vă interesează acum cel mai mult, și aveți succes.

GEMENI (22.05—21.06) : Luni și marți vor fi zile foarte încărcate, atît în noutăți financiare, cît și în evenimente socio-profesionale. O conjunctură astrală foarte solicitantă vă umple aceste două zile și cu bucurii, și cu decepții — de intensitate medie, fără urmări serioase. Luni vă umbrește ziua un ghinion financiar, urmat de polemici aprinse, iar marți perspectivele de promovare pălesc în fața unor intrigi răuvoitoare.

RAC (22.06—22.07) : Parcurgerea acestei săptămîni se face pe un drum sinuos. Navigați printre orgolii și capricii (mai ales marți și sîmbătă) printre iluzii și ambiții nemărturisite (luni și miercuri). Oricum, cel mai important eveniment va fi rotunjirea bugetului (joi) și clarificarea relațiilor cu o persoană LEU sau Vărsător din anturaj (vineri).

LEU (23.07—22.08) : Curba afectiv-emoțională scade ușor sub normal și în consecință sînteți prea influențabil — atenție la o Balanță ! Joi primiți bani și primul lucru care îl faceți este onorarea unei datorii mai vechi. Pentru celibatari, sfîrșitul perioadei este foarte propice consolidării unor legături fragile, care se vor dovedi, totuși, viabile.

FECIOARĂ (23.08—21.09) : Numai vești bune pentru zodia dv. Sînteți mîngîiat, chiar alintat, de protecția lui Venus și Mercur. Deci afacerile se derulează în continuare excelent și apar posibilități pentru noi investiții. Viața în cadrul cuplului cunoaște clipe de tandrețe deosebit de fertile, iar relațiile socio-profesionale decurg în mod optim.

BALANȚA (22.09—22.10) : Toate vă merg din plin, influxul astral este pozitiv și nici un nor nu afectează buna dv. dispoziție. Luni sau marți primiți bani, iar joi sau vineri vă întîmpină cu un succes profesional deosebit. Mici neajunsuri pot apare în domeniul sănătății (probabil recidive fără mare importanță), în ultimele zile ale săptămînii.

SCORPION (23.10—21.11) : Cu delicatețea, tactul și înțelepciunea dv., treceți cu nonșalanță de la situații dificile (luni și miercuri) la situații favorabile (pe plan financiar, vineri). Psihic, sînteți pe maxim și asta vă ajută să nu capotați în fața cîtorva încercări dure. Din fericire, combustibilul acestei rezistențe psihice este fericita viață în cuplu.

SĂGETĂTOR (22.11—20.12) : Puneți prea mult suflet și energie într-o afacere care s-ar putea să nu vă aducă satisfacțiile scontate. Aplombul dv. este util, însă va trebui să vă temperați puțin elanul pentru a judeca cu mai multă luciditate o situație care ascunde unele capcane. Sînteți temperamental, chiar irascibil și va trebui să vă dozați prudent inițiativele.

CAPRICORN (21.12—19.01) : Pendulați în continuare între două atitudini contrarii față de un eveniment din viața dv. (sau a partenerei). Curba financiară este în creștere și va avea un maxim joi sau vineri. Viața intimă decurge foarte bine, însă trăiți cu obsesia deciziei greșite pe care ați dori s-o reparați. Încercați să ieșiți din această eclipsă psihologică.

VĂRSĂTOR (20.01—18.02) : Numai lucruri bune în activitatea curentă, nici o controversă nu vă umbrește luciditatea și productivitatea. Apar însă probleme sentimentale, mai greu de soluționat peste noapte. Relațiile din cuplu sînt afectate de unele divergențe trecătoare, surmontabile prin concesii de o parte și de alta. Week-end-ul vă prinde surîzător și optimist.

PEȘTI (19.02—20.03) : Două vești foarte bune vă umplu săptămîna cu bună dispoziție. Una dintre ele se referă la situația financiară, iar cealaltă la un succes socio-profesional deosebit. În ansamblu, perioada este optimă creativității și productivității pe toate planurile. În finalul săptămînii primiți două vești excelente de departe.

Constelația insectelor

Cele douăsprezece zodii ale insectelor se derulează începînd cu data de 10 a fiecărei luni. Data de 10 este un simbol al numărului astronomic de insecte care populează globul terestru. Să amintim drept exemplu numai norul de lăcuste care a traversat Marea Roșie la sfîrșitul secolului XIX și care se întindea pe o suprafață de peste 10 000 kilometri pătrați ! Densitatea fantastică a acestui nor viu a generat o umbră apocaliptică pe tot traseul parcurs, o eclipsă de Soare imprevizibilă și înspăimîntătoare. Deci :

1. Zodia Albinei (ordinul himenopterelor) : 10.03 — 9.04 ;

2. Zodia Greierului (ordinul rincotelor) : 10.04—9.05 ;

3. Zodia Lăcustelor (ordinul ortopterelor) : 10.05—9.06. ;

4. Zodia Gîndacilor (ordinul coleopterelor) : 10.06—0.07 ;

5. Zodia Muștelor (ordinul dipterelor) : 10.07—9.08 ;

6. Zodia Păianjenului (ordinul araneidelor) : 10.08—9.09 ;

7. Zodia Furnicii (ordinul himenopterelor) : 10.09—9.10 ;

8. Zodia Termitei (ordinul arhipterelor) ; 10.10—9.11 ;

9. Zodia Viespei (ordinul himenopterelor) : 10.11—9.12 ;

10. Zodia Capricornului (există o insectă cu acest nume, în familia cerambicidelor, ordinul coleopterelor) : 10.12—9.01 ;

11. Zodia Fluturelui (ordinul lepidopterelor) : 10.01—9.02 ;

12. Zodia Libelulei (ordinul arhipterelor) : 10.02—9.03.

Și astrele se amuză

LUPTA CU VRĂJITOARELE. Pe vremea aceea, astrologul european cel mai vestit și cel mai căutat la curțile regale era Vincent. Tînăr, chipeș, fermecător, Vincent avea însă mari dușmani, întruchipați de cele zece vrăjitoare celebre ale continentului. Deși se ciondăneau și-ntre ele pentru supremație, ele au complotat împotriva lui Vincent și au reușit să-l vadă închis într-o fortăreață, iar condiția de eliberare era următoarea : să-și facă propriul horoscop. Astrologul, care le știa urîte și nemăritate, le-a trimis fiecăreia același mesaj : „Mă voi însura cu aceea care-mi va reda libertatea". Astfel, cea mai bătrînă și mai schimonosită vrăjitoare l-a făcut scăpat, măritîndu-se cu el. Dar el a trimis din nou același mesaj celorlalte nouă vrăjitoare, simțindu-se iar încarcerat. O altă vrăjitoare i-a ucis proaspăta nevastă, eliberîndu-l și măritîndu-se cu Vincent.. Apoi povestea s-a repetat. Astrologul moștenea averile vrăjitoarelor, însurîndu-se pe rînd cu fiecare. De a zecea a scăpat acuzînd-o de uciderea celorlalte nouă. Și s-a eliberat și de ea, căci toate capetele încoronate îl credeau pe Vincent... Cu astrologii nu-i de glumă !

Dacă sînteți PEȘTI atunci...

● **veți ajunge să aprofundați tainele Universului, poate cu aceeași îndrăzneală științifică a celui care a spus cîndva : „Soarta umanității va fi exact aceea pe care o va merita". Ați dedus, desigur, din această relativitate că este vorba de unicul Albert Einstein (născut la 14.03.1879, naturalizat american în 1940 și decedat în 1955. Premiul Nobel pentru fizică în 1921, și poate ar fi meritat și unul pentru pace).**

● **aveți vizionarismul celui care a avut curajul (în timpul Inchiziției) să spună „Epure si muove !" (în italiană), venerîndu-l pe Copernic. Acest om este Galileo Galilei (născut la 19.02.1564, deschizînd zodia Peștilor, a visătorilor ; a murit la 8.01.1642, transmițînd ștafeta științei lui Newton, care se năștea în același an, la 25.12).**

● **în sîngele dv. pulsează valsul, așa cum s-a întîmplat cu Johann Strauss-tatăl (n. 23.021825–1899).**

Harta mîinii

Alte ramificații ale LINIEI VIEȚII sau a VITALITĂȚII sînt cele îndreptate spre Muntele lui Mercur (de la baza degetului mic). În acest caz, persoana se va bucura de succes în varii domenii, cu predilecție intelectuale, mai cu seamă pe bază de... șiretenie. O astfel de ramificație (sau de afluent ce alimentează linia vieții prin antena degetului mic) este specifică profesiunii de avocat și negustor, dar și omului politic. Nu este lipsită de sens nici șiretenia în dragoste. Adesea — spun maeștrii morfopsihologiei — la cei căsătoriți din interes, la vînătorii de zestre sau la vînătoarele de poziții sociale înalte se întîlnesc astfel de „dezvăluiri" ale mîinii. Dar recunoaște cineva acest fapt ?!

Dacă ramificația liniei vieții spre (dinspre) Muntele lui Mercur este întreruptă sau intersectată de altă linie secundară (linie parazită sau aleatorie, fără o direcție precisă), atunci norocul în afaceri va lua, la un moment dat, o întorsătură nefavorabilă (divorț, pierderi de moșteniri, pierderi de procese sau eșecuri electorale, poate infidelitatea partenerului sau lovituri de grație din partea copiilor etc., etc.). Dacă dimpotrivă, sînt mai multe linii sau liniuțe spre Muntele lui Mercur, atunci acest „snop" va aduce cu sine tot atîtea succese deosebite, remarcări publice, onoruri, cîștiguri consistente.

Zodiacul chinezesc

1994, Anul Cîinelui de Lemn. Previziuni (III)

4. Cele mai nefavorabile luni ale anului chinezesc 1994 (care durează de la 10.02.1994 la 30.01.1995) sînt :

a) zodia Boului (Capricorn), cînd o opoziție de 90° dintre Cîine și Bou (Bivol după unele variante) face să apară discordia. Este elementul negativ cu consecințe imprevizibile : poate trecătoare, poate cu urmări de durată. Totul depinde de înțelepciunea partenerilor, de iluminarea lor nativă cu energia Yin sau Yang (iluminare provenită fie de la Venus — Cîine —, fie de la Mercur, ocrotitoarea Boului) ;

b) zodia Dragonului (Berbec), cînd o opoziție de 180° dintre Cîine și Dragon determină confruntări aprinse, dure, extrem de solicitante. Situația este cu atît mai nefavorabilă cu cît Dragonul este un semn karmic, deci o sumă de convulsii ale destinului pot răbufni cu forță (asemenea unui vulcan care a înmagazinat de-a lungul vieților anterioare foarte multe elemente contradictorii). Atenție deci la perioada 21.03.—20.04, cînd Jupiter (ocrotitorul Dragonului) și Venus (guvernatoarea Cîinelui) se vor afla într-o totală discordanță astrală.

c) Zodia Oii (Caprei după unele variante) sau a Racului va fi și ea într-o opoziție de 90°, mai atenuată decît perioada Dragonului. Calmul și blîndețea Oii sînt premise pozitive pentru această întîlnire cu Cîinele, dar să nu uităm că Oaia este semn sudic de Foc, adică un semn mult mai penetrant decît Lemnul. Va fi o perioadă dificilă pentru celibatari în primul rînd și pentru viața de cuplu în general. Sosirea verii astronomice (Oaia începe la solstițiul de vară) excită temperamentele și ascute intransigența, eliberează orgoliile nemîngîiate și ambițiile nesatisfăcute. Iată deci care sînt elementele de combătut în perioada 22.06—22.07.

Din punct de vedere financiar, cei născuți într-un an al Cîinelui (nu neapărat cel de Lemn, care se repetă o dată la 60 de ani), vor fi foarte avantajați în zodiile Mistrețului (Scorpion) și Șobolanului (Săgetător), datorită întîlnirii dintre acaparatoarea Venus și lucidul Mercur (guvernatorul zodiilor menționate). Deci în perioada 23.10—20.12 fie că se vor finaliza afaceri rentabile, fie veți porni la drum o nouă afacere promițătoare. Oricum, bugetul se va rotunji simțitor.

Cu aceasta, încheiem seria previziunilor generale. În numărul viitor vom răspunde tuturor scrisorilor restante, inclusiv predicțiilor pentru sexul viitorilor copii.

Pagină realizată de
PAUL IOAN